

Académie de Nancy-Metz

Collège Monod – 114 avenue de Chaudeau – 54710 LUDRES

Tél : 03.83.26.30.40

Télécopie : 03.83.25.91.49

Mèl : ce.0542189@ac-nancy-metz.fr

Personne contact : François Neis, Professeur d'Histoire-Géographie

Concerne les élèves d'une classe de 5^{ème}.

Travaux interdisciplinaires

PNI 4 – axe N°2

Titre de l'action : Ecrire un roman de chevalerie selon deux points de vue.

Résumé de l'action : une équipe interdisciplinaire travaille sur la rédaction d'une petite enquête policière, écrite et illustrée en collaboration par tous les élèves d'une classe de 5°, ayant pour cadre la ville occidentale entre le XIII^{ème} siècle et la Renaissance.

Mots clés : français, histoire-géographie, CDI, travaux croisés, Itinéraires de Découverte, travail en groupe, autonomie, évaluation, transdisciplinarité, démarche documentaire, roman

Description de l'action

Dans le cadre d'expériences pédagogiques dont le but est de nourrir une réflexion collective sur la mise en place des itinéraires de découverte, une équipe du collège travaille sur la rédaction d'une petite enquête policière, écrite et illustrée en collaboration par tous les élèves d'une classe de 5°, ayant pour cadre la ville occidentale entre le XIII^{ème} siècle et la Renaissance. Chaque sous-groupe d'élèves travaille un thème : la peste noire, le quartier juif, l'université, une place de foire, le quartier des marchands, le beffroi, l'évolution de l'urbanisme entre le XIII^o et la Renaissance.

Les disciplines impliquées sont le Français et l'Histoire Géographie en partenariat avec la documentaliste pour les pratiques documentaires. Les enseignants ont conçu un carnet de bord pour les élèves. Les différents groupes sont partis d'une fiche guide commune. Il s'agissait de questionner le sujet, de le délimiter, et de définir le projet de travail. Suit une phase de recherche documentaire, au cours de laquelle certains thèmes ont du être redéfinis.

Pour alimenter leurs représentations, les élèves ont lu des romans d'époque, et ont visité des sites Internet. Rapidement des différences de rythme de travail se sont révélées : les groupes les plus avancés ont travaillé sur le schéma narratif, pour élaborer l'intrigue ; leur travail a ensuite servi aux autres groupes, qui ont donc mieux visualisé ce qu'on attendait d'eux.

Toujours par groupe, mais au sein d'un temps de travail commun, les élèves ont ensuite élaboré un synopsis, sous forme de schéma, s

Points positifs

- Ce travail a permis l'intégration (provisoire ?) de certains élèves exclus, et notamment des élèves brillants et des timides.
- Le carnet de bord a permis une autorégulation des groupes, tant sur le plan du travail que du comportement. Au cours de l'action, certains groupes l'ont modifié pour mieux se l'approprier.
- Chaque groupe s'est réellement investi, parfois hors des heures de cours, au CDI, parce que leur participation était nécessaire et attendue par l'ensemble de la classe.
- Certaines étapes de la démarche n'ont été menées par les élèves comme les professeurs l'attendaient, parce que les élèves ont trouvé des démarches plus opérationnelles.
- Ils ont réinjecté des représentations issues des feuillets policiers, des thrillers, et les ont adaptées à leur thème.

Ce qui pourrait être repensé

- Les sous-thèmes ne correspondent pas toujours à un grand nombre de ressources documentaires accessibles à des élèves de 5°. Le problème s'est posé par exemple pour le groupe qui travaille sur le quartier juif. En revanche, pour d'autres groupes, la difficulté est de sélectionner les informations dans une trop grande masse de documents, par exemple sur la Peste Noire.
- Les démarches de questionnement documentaire ne sont pas maîtrisées par les élèves : il paraît important de les initier, en amont des IDD, à la notion de mot clé, et à la pertinence d'une équation de recherche, dans le logiciel BCDI ou sur Internet.
- La prise d'information n'est pas une compétence facile pour des élèves de 5°, il faut prévoir un accompagnement pédagogique fort à cette étape, limiter le nombre de documents et donner des critères de sélection.
- Dans le cadre des IDD, les objectifs opérationnels doivent être souples et évolutifs, pour permettre aux élèves une part d'initiative, et prendre en compte les spécificités de leurs sous-thèmes.

Notre I.D.D. en 2002/2003

Nous pensons profiter des acquis méthodologiques, mais les transposer à un autre thème, par exemple la Chevalerie. Le support d'écriture pourrait être le récit de vie, sous forme de journal, support moins exigeant que le roman en ce qui concerne les stratégies d'écriture (sachant que la population scolaire de 5° sera davantage en difficulté). En revanche la démarche pédagogique (travail de groupes, sous-thèmes), qui a fait ses preuves ici, sera conservée. A l'issue de cette seconde expérience, nous serions en mesure de réaliser un écrit critique sur nos différentes approches.

François Neis, Professeur d'Histoire-Géographie
Texte rédigé en mai 2002