

## Fiche informative sur l'action : écrit d'étape

### Le projet CELEBRATE

#### Académie de Nancy-Metz

##### Ecoles et établissements :

- Ecole privée Saint Pierre – NANCY (54)
- Ecole élémentaire Pilâtre de Rozier – METZ (57)
- Collège J. Moulin – REVIGNY-SUR-ORNAIN (55)
- Collège Granville – LIVERDUN (54)
- Lycée, collège privés J-B. Vatelot – TOUL (54)

Personne contact : Cyrille Raymond (PUEL Nancy-Metz) [raymond@europole.u-nancy.fr](mailto:raymond@europole.u-nancy.fr)

Classes et disciplines concernées : CE2 (sciences), CM2 (mathématiques), 6<sup>ème</sup> (anglais, SVT), 4<sup>ème</sup> (mathématiques)

Date de l'écrit : juin 2004

Liens web de l'écrit :

[http://www.eun.org/eun.org2/eun/fr/About\\_eschoolnet/content.cfm?ov=16171&lang=fr](http://www.eun.org/eun.org2/eun/fr/About_eschoolnet/content.cfm?ov=16171&lang=fr)

PNI 5, axe académique : 2

Nom du fichier : 545557Celebrate03-04

### 1. Le projet CELEBRATE (résumé)

---

**Genèse** : à la demande du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Recherche, le Pôle Universitaire Européen de Nancy-Metz est partenaire d'un projet européen de recherche et développement dans le domaine des technologies éducatives. Intitulé « CELEBRATE », ce projet est soutenu par la Direction Recherche de la Commission Européenne au titre de la ligne IST (Technologie de l'Information et de la Communication). Ce projet est coordonné par l'association « European Schoolnet » dont le siège est à Bruxelles ; les membres fondateurs de cette association sont sept ministères de l'Éducation Nationale de différents pays européens dont la France.

**L'objet** du projet « CELEBRATE » est de mettre à la disposition des écoles primaires, des collèges et des lycées une plateforme de ressources pédagogiques permettant aux enseignants et aux élèves de disposer d'un certain nombre d'objets d'apprentissage en ligne. D'une durée de 30 mois, ce projet prévoit une phase de tests et d'expérimentations des différentes productions réalisées dont notamment la plateforme d'accès aux ressources pédagogiques et plusieurs centaines d'objets d'apprentissage qui seront développés à cette occasion.

**Public et soutiens** : près de 500 établissements du primaire et du secondaire répartis dans 5 pays européens et Israël seront associés à cette phase d'expérimentation et de tests. Au niveau français, l'échantillon retenu pour la phase de test comprend une cinquantaine d'établissements de l'académie de Nancy-Metz. Le choix de cette académie a été fait en concertation avec la Direction de la recherche et du Ministère de l'Education Nationale. Ce projet, soutenu par Monsieur le Recteur et les Inspecteurs d'Académie des quatre départements, s'inscrit dans la politique éducative globale déjà mise en place dans ce domaine.

Cinq enseignants rendent compte de l'expérimentation dans leur classe.

#### Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège. Ecole élémentaire.	Indifférent. Diversification pédagogique. Individualisation.	Indifférent. Culture scientifique. Evaluation. Maîtrise des langages. TICE.	Informatique. Interdisciplinarité. Langues vivantes. Mathématiques. Physique, Chimie. Sciences de la vie et de la terre.

## 2. Présentation des récits

---

### Récit 1 : Michel BARBIER

<b>Identification</b>	
<i>Etablissement :</i>	Ecole Saint Pierre 1, rue du docteur Heydenreich 54000 NANCY Téléphone : 03 83 37 27 85
<i>Nom du professeur :</i>	Michel BARBIER
<i>Matière :</i>	Mathématiques
<b>Contexte</b>	
<i>Classe : niveau</i>	CM2
<i>Nombre d'élèves</i>	13
<i>Date Heure</i>	12/03/04 15h30
<i>Durée de la séquence</i>	40 minutes
<b>Objet Pédagogique</b>	
<i>Titre de l'objet</i>	<b>Relations</b>
<i>Langue de l'objet</i>	Anglais
<i>Type de l'objet</i>	Pratique et exploration
<i>Description sommaire</i>	Comparer des fractions
<b>Description de la séquence</b>	
<i>Intentions de l'enseignant</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Travail individuel : découverte, puis entraînement et répétition de procédures.</li><li>• formalisation des procédures mises en oeuvre par les élèves</li><li>• Exploitation des stratégies</li></ul>
<i>Description des étapes de l'activité</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Découverte individuelle et/ou collective de l'objet.</li><li>• Après compréhension, explication par ou plusieurs élèves au reste du groupe. (Eventuellement recours à la traduction de la consigne)</li><li>• Recherche de solutions par essais et erreurs.</li><li>• Compléter au fur et mesure une grille qui servira pour la synthèse.</li></ul>
<b>Apport de l'objet pédagogique</b>	
<i>Rendu de l'élève</i>	A partir de la grille de synthèse, essai de mise en relation des fractions équivalentes, afin de préciser le mécanisme (évaluation des différentes leçons faites en classe, de façon traditionnelle, sur les fractions)

## Récit 2 : Catherine SINCLAIR

<b>Identification</b>	
<i>Etablissement :</i>	Collège Jean Moulin 5, rue Jean Moulin B.P. 26 55800 REVIGNY SUR ORNAIN Téléphone : 03.29.75.11.64 Télécopie : 03.29.78.75.05 Mèl de l'établissement : <a href="mailto:ce.0550018@ac-nancy-metz.fr">ce.0550018@ac-nancy-metz.fr</a>
<i>Nom du professeur :</i>	Catherine SINCLAIR
<i>Matière :</i>	Anglais
<b>Contexte</b>	
<i>Classe : niveau</i>	6 <sup>ème</sup> – deux séances
<i>Nombre d'élèves</i>	19
<i>Date Heure</i>	15/06/04, 8h00-9h00 22/06/04 8h00-9h00
<i>Durée de la séquence</i>	55 minutes
<b>Objet Pédagogique</b>	
<i>Titre de l'objet</i>	1) Cars are fast but planes are faster. 2) Large-larger, hot-hotter, happy-happier 3) La comparaison : plus grand que, plus vieux que 4) Good-better, bad-worse 5) More dangerous, more interesting 6) Fast-faster, dangerous- more dangerous 7) Quel comparatif ?
<i>Langue de l'objet</i>	Anglais
<i>Type de l'objet</i>	Exerciseur
<i>Description sommaire</i>	Etude du comparatif de supériorité
<b>Description de la séquence</b>	
<i>Intentions de l'enseignant</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Travail par groupes de 2 élèves ou individuellement : découverte et pratique du comparatif anglais par étapes</li><li>• A la fin de chaque étape : oralisation des règles présentées</li><li>• Elargissement progressif des règles avec mise en spirale au cours des 2 séances</li><li>• En début de 2<sup>e</sup> séance : exercice rapide (évaluation formative)</li><li>• 3<sup>e</sup> séance bilan : évaluation (pas en salle informatique)<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Evaluation 1 des connaissances : 2 ou 3 exercices</li><li>➤ Evaluation 2 des connaissances : travail individuel : rédaction d'un petit paragraphe dans lequel l'élève doit se comparer à son meilleur ami</li><li>➤ Evaluation de l'activité par les élèves : questionnaire</li></ul></li></ul>

<p><i>Description des étapes de l'activité</i></p>	<p><u>Phase 1</u> : les élèves forment des groupes de 2 (libre choix)/ un groupe par ordinateur + le professeur explique ses objectifs (certains élèves peuvent travailler seuls, en fonction des postes disponibles)</p> <p><u>Phase 2</u> : découverte de la règle grammaticale, oralisation par groupes de travail, entraînement (exercices) et rebrassage (exercices et jeux) en 3 étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les adjectifs courts</li> <li>➤ Les adjectifs irréguliers</li> <li>➤ Les adjectifs longs</li> </ul> <p>Le professeur est là pour guider, conseiller et remettre éventuellement sur la bonne voie (rôle d'animateur)</p> <p>Avec en début de 2<sup>e</sup> séance un exercice rapide (évaluation formative)</p> <p><u>Phase 3</u> : évaluation (3<sup>e</sup> séance hors salle informatique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluation des acquis des élèves (exercices + courte rédaction).</li> <li>➤ Evaluation de l'activité par les élèves.</li> </ul>
<p><b>Apport de l'objet pédagogique</b></p>	
<p><i>Rendu de l'élève</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluation formative en milieu de séquence (1 seul exercice court).</li> <li>➤ Evaluation sommative en fin de séquence : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2 ou 3 exercices à compléter</li> <li>○ Eventuellement (en fonction du temps/ fin d'année scolaire), courte production écrite avec ou sans aide (au choix de l'élève)</li> </ul> </li> <li>➤ Questionnaire sur l'activité.</li> </ul>

### Récit 3 : Emeline ANCLIN / Nadège DUPRE

#### Conception de l'objet à l'aide de l'éditeur HACHETTE

<b>Identification</b>	
<i>Etablissement (précisez la circonscription si primaire) :</i>	Collège Granville 2, rue Pierre Pinteaux BP 08 54460 LIVERDUN téléphone : 03 83 49 42 60 fax : 03 83 49 25 22 mèl : <a href="mailto:ce.0541284@ac-nancy-metz.fr">ce.0541284@ac-nancy-metz.fr</a>
<i>Nom du professeur :</i>	Emeline ANCLIN
<i>Matière :</i>	SVT
<b>Contexte</b>	
<i>Classe : niveau</i>	6 <sup>e</sup>
<i>Nombre d'élèves</i>	18
<i>Date Heure</i>	27/05/04 à 8h20
<i>Durée de la séquence</i>	40 minutes
<b>Objet Pédagogique</b>	
<i>Titre de l'objet</i>	<b>La fabrication du pain</b>
<i>Langue de l'objet</i>	Français
<i>Type de l'objet</i>	Objet créé avec l'outil d'Hachette Multimédia
<i>Description sommaire</i>	Objet descriptif de la fabrication du pain
<b>Description de la séquence</b>	
<i>Intentions de l'enseignant</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Travail individuel (ou par 2 selon le nombre d'ordinateurs fonctionnels) : s'informer sur la fabrication du pain (recette, étapes...) – travail guidé par une fiche à remplir</li><li>• Vérification des acquis à l'aide d'un jeu très court</li></ul> <p>(Après le retour en classe : mise en commun et poursuite de la problématique)</p>
<i>Description des étapes de l'activité</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saisie de l'adresse Internet où l'objet est stocké (pas plus de 5'),</li><li>• recherche des informations pour répondre aux questions : objet en libre utilisation, pas d'ordre imposé (35') – Professeur à disposition des élèves en cas de difficulté,</li><li>• jeu final (5').</li></ul>
<b>Productions éventuelles</b>	
<i>Rendu de l'élève</i>	L'élève doit remplir une feuille A4 comportant des questions couvrant tout l'objet.

## Récit 4 : Majid AZMI

L'expérimentation se déroulera en Septembre-Octobre, sur plusieurs séances. L'objet mis en oeuvre sera créé à partir éventuellement de l'éditeur Hachette, avec une utilisation de CABRI ou GEOPLAN.

<b>Identification</b>	
<i>Etablissement (précisez la circonscription si primaire) :</i>	Lycée Jean-BaptisteVatelot 6, rue de la République BP 61 54203 TOUL Cedex téléphone : 03 83 43 04 75 fax : 03 83 64 37 48
<i>Nom du professeur :</i>	Majid AZMI
<i>Matière :</i>	Mathématiques
<b>Contexte</b>	
<i>Classe : niveau</i>	4 <sup>ème</sup>
<i>Nombre d'élèves</i>	25
<i>Date Heure</i>	
<i>Durée de la séquence</i>	Plusieurs séances
<b>Objet Pédagogique</b>	
<i>Titre de l'objet</i>	Droites remarquables dans un triangle (à créer) + CABRI
<i>Langue de l'objet</i>	Français
<i>Type de l'objet</i>	LO
<i>Description sommaire</i>	Découverte des droites remarquables dans un triangle : bissectrices, médiatrices, hauteurs, médianes.
<b>Description de la séquence</b>	
<i>Intentions de l'enseignant</i>	Travail individuel de découverte (type exploratoire, essais erreurs) des droites par les élèves. Travail collectif d'élaboration des définitions mathématiques et des premières propriétés caractéristiques.
<i>Description des étapes de l'activité</i>	Sur chaque droite remarquable 1- Travail de dessin à l'aide de CABRI. 2- Formalisation des premiers résultats, en commun. 3- Formalisation des propriétés caractéristiques. 4- Test sur le logiciel de ces propriétés. 5- Evaluation des connaissances.
<b>Apport de l'objet pédagogique</b>	
<i>Rendu de l'élève</i>	Fiche descriptive à remplir par l'élève, test en ligne etc.

## Récit 5 : Laurent SEGHI

<b>Identification</b>	
<i>Etablissement (précisez la circonscription si primaire) :</i>	Ecole élémentaire Pilâtre de Rozier 1, rue Patural Barbet 57070 METZ téléphone : 03 87 74 65 04 circonscription de Metz-Sud ( Metz-Est à partir de sept. 04 )
<i>Nom du professeur :</i>	Laurent SEGHI
<i>Matière :</i>	
<b>Contexte</b>	
<i>Classe : niveau</i>	CE2
<i>Nombre d'élèves</i>	25
<i>Date Heure</i>	07/06/04
<i>Durée de la séquence</i>	1H00
<b>Objet Pédagogique</b>	
<i>Titre de l'objet</i>	<b>Eclipses de lunes</b>
<i>Langue de l'objet</i>	Français
<i>Type de l'objet</i>	Animation flash
<i>Description sommaire</i>	Explication des éclipses totales et partielles de lune.
<b>Description de la séquence</b>	
<i>Intentions de l'enseignant</i>	Faire comprendre aux élèves le phénomène des éclipses de lune.
<i>Description des étapes de l'activité</i>	Questionnement oral. - hypothèses traduites sous forme de 10 questions, - chaque élève est ensuite laissé libre sur l'ELO pour trouver les réponses aux dix questions. - correction collective avec projection de l'ELO au vidéo projecteur.
<b>Productions éventuelles</b>	
<i>Rendu de l'élève</i>	- schéma fait par chaque élève expliquant l'alignement, l'ombre, etc., - questionnaire corrigé