

L'environnement scientifique et technique : apports des musées dans l'enseignement de la technologie à l'école primaire (cycle III)

Académie de Nancy-Metz

IUFM de Lorraine, 5 rue Paul Richard 54320 Maxéville

Téléphone : 03 83 17 68 68

Télécopie : 03 83 17 68 69

Site de l'IUFM : <http://www.lorraine.iufm.fr/>

Ecoles engagées dans l'action :

Barthes Alain, professeur des écoles	Ecole de Lenoncourt, Saint Max
Charnot Fabrice, professeur des écoles	Ecole Jules Ferry, Saint Max
Chrétien Véronique, professeur des écoles	Ecole Montaigu, Laneuveville
Gendron Anthony, professeur des écoles	Ecole de Lenoncourt, Saint Max
Kislin Patricia, professeur des écoles	Ecole Claude Gellée, Jarville
Lemoine Kadriye, professeur des écoles	Ecole Vincent Van Gogh, Leyr
Leygonie Anne-Marie, CPIEN	IEN, Saint Max
Pecqueux Bernard, professeur des écoles	Ecole de Sornéville, Saint Max
Rambaut Olivier, professeur des écoles	Ecole Brossolette, Tomblaine
Veibler Séverine, professeur des écoles	Ecole de Moncel/Seille

Circonscription de Saint Max

Responsables de la recherche :

Colson Francis	Professeur de sciences physiques et technologie IUFM de Lorraine
Bolmont Etienne	Maître de Conférence, épistémologie, histoire des sciences et des techniques IUFM de Lorraine
Lemoine François	Professeur de sciences physiques, Lycée Varoquaux, Tomblaine personnel éducatif au Musée de l'histoire du fer, Jarville

Coordonnées d'une personne contact (mèl) : etienne.bolmont@free.fr

Classes concernées : classes primaires (cycle III)

Discipline(s) concernée(s) : sciences et technologie

Date de l'écrit : mai 2006

Axe du Programme Académique de Recherche et d'Innovation : didactique des apprentissages.

Résumé

La contextualisation des enseignements techniques passe par une prise en compte des ressources environnementales ; celles qui permettent cette appropriation de la vie des objets techniques se trouvent en particulier dans les musées des techniques.

Par ailleurs, les musées sont très sollicités par les classes et leurs services pédagogiques interviennent dans des animations qui doivent contribuer à rendre l'enseignement scolaire plus efficace et stimulant. La visite au musée permet de faire le pont entre l'apprentissage

scolaire et l'environnement culturel et l'animation proposée autour du musée doit correspondre à une réelle prise en main par l'élève des objets et des techniques anciennes, dans une activité constructrice du savoir.

De plus, dans le cadre des apprentissages scolaires, l'histoire des techniques place le projet dans un contexte interdisciplinaire - histoire et technologie - et l'orientation technique des activités contribue à une dialectique entre ces deux domaines, pour finalement dépasser le clivage apporté par le découpage en matières d'enseignement propre au cycle III.

Mots-clés

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire	Diversification pédagogique Partenariat	Culture scientifique	Interdisciplinarité Technologie