

QUOI ?

Titre

Partager et échanger sur ses pratiques pour rendre les élèves autonomes et acteurs de leurs apprentissages.

C'est innovant ! *1

Correspondance sous différentes formes : écrite, numérique, rencontres concrètes, projets communs (chant, écriture de conte, réalisation d'une BD,...)

Différents partenaires impliqués : deux classes élémentaires de deux écoles différentes + une classe de lycée+ de jeunes enseignants (EFS et M1) + les associations de parents+ les mairies + les parents d'élèves + autres classes des écoles concernées directement + un illustrateur/une illustratrice + la ligue de l'enseignement 54.

Supports multiples : Comédie musicale « Emilie Jolie », contes traditionnels, temps de classe découverte

Différents lieux : école d'Hériménil, école d'Art-sur-Meurthe, CLAM, lycée Claude Gellée Epinal.

Visuel à joindre

Photos, illustrations ou vidéos (formats admis : jpg, png, mp4, mov, avi, mpeg). Choisir un format paysage d'une largeur minimale de 800 pixels.

Quel(s) thème(s) ?

Coopération, partage des apprentissages, motivation des élèves à travers des projets communs.

Intégrer les connaissances et compétences du socle commun dans de nombreux petits projets s'appuyant sur des échanges quotidiens entre élèves et enseignants.

Quel(s) dispositif(s) ?

Correspondance scolaire sous de multiples formes : échanges écrits, vidéos via Skype, sur support numérique (mise en place d'un padlet dédié au projet).

Classe découverte de 3 jours et 3 nuits pour partager des temps d'apprentissages à travers des activités communes ainsi que des temps de vie quotidienne.

Travail quotidien s'appuyant sur des rituels partagés préparés à partir de moments vécus par les élèves.

Echanges de pratiques de classes : création d'outils et d'affichages communs, travail régulier à partir de cartes mentales, réflexions sur l'aménagement des classes et l'organisation des apprentissages.

Créations communes aux deux classes : une production plastique collective, un conte et une B.D.

Quelle(s) matière(s) ?

Voir document joint : Projet pédagogique de la classe découverte (regroupe les dispositifs, matières et compétences mis en jeu).

Quelle(s) compétence(s) ?

Voir document joint : Projet pédagogique de la classe découverte (regroupe les dispositifs, matières et compétences mis en jeu).

¹ Ce champ est obligatoire

Document ou lien : possibilité d'ajouter un fichier de présentation

Projet pédagogique de la classe découverte (regroupe les dispositifs, matières et compétences mis en jeu).

Expérimentation ?

L'action est-elle menée dans le cadre d'une expérimentation (article L. 401-1 du code de l'éducation) ?

Lien avec la recherche ?

Décrire succinctement le lien avec la recherche en 1000 signes maximum.(nom du laboratoire, discipline concernée...)

QUI ?

C'est innovant

2 enseignantes de deux écoles différentes.
Partenariat avec la ligue de l'enseignement 54 pour l'organisation du temps de classe découverte : travail direct avec l'équipe d'animation pour préparer, anticiper les activités qui seront vécues lors du temps de classe découverte (certaines activités seront préparées dans les classes, avant le séjour).
Une professeure de musique du lycée Claude Gellée d'Epinal.
Elèves : 24 CP/CE1 + 25 CE1/CE2 + 10 lycéens de 1^{ère} L spécialité musique .
Autres classes de chacune des deux écoles qui intègrent ponctuellement certains temps du projet.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante en raison des acteurs qui y participent. 1 000 signes maximum.

L'équipe

Indiquer qui sont les autres personnes impliquées, même ponctuellement, dans l'action.

Les partenaires

Une liste de partenaires, avec leur dénomination, la nature de leur participation, le nom et les coordonnées éventuelles des contacts.

Association des parents d'élèves de chacune des deux écoles.

Parents d'élèves : réunions (présentation globale du projet, préparation de la classe découverte,...), possibilité d'assister au spectacle « Emilie Jolie » au lycée Claude Gellée d'Epinal, consultation des sites internet des deux écoles et du padlet.

Education nationale : plusieurs jeunes enseignants interviennent sur des temps ponctuels (2 EFS et 2 étudiantes M1)

Intervention d'un illustrateur pour l'aide à la réalisation de la B.D.

Les Mairies de chaque commune pour leur participation financière à la classe découverte.

Les participants

Nombre d'académies	
Nombre d'établissements	3
Nombre de classes	3
Nombre d'élèves	59
Nombre d'enseignants	3
Nombre de participants autres	

OÙ ?

C'est innovant

Projet se déroulant sur plusieurs sites : école d'Hériménil, école d'Art-sur-Meurthe, lycée Claude Gellée d'Epinal, CLAM d'Art-sur-Meurthe.

Des élèves de cycle 2 se déplacent dans un lycée pour échanger et travailler avec des lycéens : lien école/lycée.

Mise en place d'un padlet permettant des échanges quotidiens sur le travail effectué/les moments vécus en classe. (Voir visuel en document joint)

Lien en direction des parents à travers les sites internet de chaque école.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante du point de vue du lieu où elle est menée, du type d'établissement, du contexte, du territoire, etc. 1 000 signes maximum

Le ou les niveaux	Des élèves de CP/CE1 + des élèves de CE1/CE2 + des élèves de 1 ^{ère} L
La ou les classes	Deux classes de deux écoles élémentaires + 1 classe de lycée
Le ou les départements	Meurthe-et-Moselle + Vosges
Le ou les établissements	Ecole primaire d'Hériménil + Ecole primaire d'Art-sur-Meurthe + Lycée Claude Gellée d'Epinal
Son UAI (RNE)	Hériménil : 0540516T – Art-sur-Meurthe : 0540169R – Epinal : 0880020U

Pourquoi ?

Problème identifié

Motivation des élèves à rentrer dans les apprentissages (point de départ essentiellement basé sur la langue (écrite, orale à travers la lecture et l'écriture)).

Développer l'autonomie, la responsabilité de chacun (tutorat, outils construits ensemble et donc réinvestis au quotidien).

Rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages mais aussi de ceux des autres.

Travailler à travers de multiples projets afin de donner du sens aux connaissances et compétences qui sont travaillées à l'école.

Partager avec d'autres enseignants et futurs enseignants des pratiques motivantes pour les élèves mais également pour les adultes.

Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action. 1 000 signes maximum.

Indicateur

Nombre important d'élèves participants aux activités hors temps scolaire (représentation au spectacle « Emilie Jolie » à Epinal, classe découverte.)

Motivation, implication des élèves au quotidien dans les activités mises en place.

Périodicité	<input checked="" type="checkbox"/> Annuelle <input type="checkbox"/> Semestrielle <input type="checkbox"/> Trimestrielle <input type="checkbox"/> Mensuelle <input type="checkbox"/> Hebdomadaire <input type="checkbox"/> Quotidienne
Source	
Date	
Valeur initiale	

Origine de l'action

Lors de l'année scolaire 2017/2018, le travail engagé par 2 enseignantes -Mmes COLIRE et FOLLIET- intervenant chacune à mi-temps sur la même classe a semblé avoir un impact important sur l'investissement des élèves dans leurs apprentissages.

Exerçant cette année sur deux établissements différents (Hériménil et Art-sur-Meurthe), elles ont souhaité continuer à travailler dans cette dynamique, en s'appuyant dès le mois de septembre sur une correspondance scolaire, qui va s'enrichir tout au long de l'année, grâce à des échanges réguliers entre les élèves et en s'appuyant sur des pratiques communes aux deux classes.

Si le champ "indicateur" ne peut pas être renseigné (absence de données quantitatives), donner une information qualitative (exemple : dégradation du climat scolaire, démotivation, violence, etc.). Champ texte, 1000 signes

Sources d'inspiration

- Livres, revues, articles
- Conférences, rencontres, séminaires
- Autres fiches Innovathèque
- Autres : rencontre de deux enseignantes ayant des pratiques pédagogiques complémentaires

QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début	Date de fin
Septembre 2018	Juin 2019

Observation :

Projet initialement basé sur la mise en place d'une correspondance scolaire dès septembre 2018, qui s'est rapidement enrichie de différents domaines et qui est amené à évoluer encore d'ici la fin de l'année.

Préciser éventuellement ce qui a préfiguré et préparé votre action, les interruptions dans son déroulement, les grandes étapes... 1 000 signes maximum.

COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

Mise en œuvre

Différents temps et supports prévus sur l'ensemble du projet :

- Correspondance entre les 2 classes élémentaires. (**voir photo de chaque classe**).
- Partenariat avec un lycée pour commencer à travailler sur le conte musical Emilie Jolie.
- Exploitation de contes traditionnels (origine : une des chansons d'Emilie Jolie évoque Le Petit Chaperon Rouge), puis écriture d'un conte commun aux 2 classes.
- Classe découverte en janvier 2019.
- Reprise de certains temps de la classe découverte et personnages d'Emilie Jolie pour réaliser une B.D. Tous ces temps seront vécus dans les deux classes, parfois chacune dans leur école (mais en échangeant sous formes de visio, lettres, mails) d'autres fois en étant regroupées sur un même lieu.
- Echanges d'outils, de pratiques, (de supports communs souvent construits par et pour les élèves, mise en place de partenariats/tutorats au sein des classes à travers des ilots de travail mélangeant les niveaux des élèves, **voir photo jointe**).
- Support numérique : Padlet sur lequel les élèves échangent des productions, des moments vécus,...
- Echanges vidéos quasi quotidiens pour lancer des activités support aux apprentissages. (**voir vidéo jointe**)

Décrire les modalités de mise en œuvre de l'action. 1 000 signes maximum.

Moyens mobilisés

Moyens	Humains	Matériels	Financiers
Volume			Financement de la classe découverte par les Mairies et les associations de parents d'élèves.

Lien(s) ou pièce(s) jointe(s) possible	
---	--

Modalités de mise en œuvre

--

Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

- Auto-évaluation par l'équipe pédagogique
- Évaluation interne à l'éducation nationale
- Évaluation par des chercheurs,
- Autre évaluation (associations, consultants...)
Document ou pièce jointe possibles

Indicateurs actualisés

Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Périodicité	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale

L'évolution observée

A ce jour (fin novembre 2018), nous constatons déjà des évolutions chez nos élèves : la motivation est plus importante car ils se rendent-compte que les différents apprentissages leur sont utiles dans les échanges et les activités mises en place avec les correspondants. L'autonomie de chacun se développe également de jour en jour dans son propre travail, mais également dans l'entraide et la prise de responsabilités au sein du groupe classe (fonctionnement en îlots mixant des élèves de CP/CE1 à Art-sur-Meurthe et des élèves de CE1/CE2 à Hériménil, temps durant lesquels certains élèves prennent en charge des activités pour certains groupes : **voir la vidéo** de correction d'une dictée de CE1 par un élève de CE2).

Indiquer toute évolution de l'information qualitative fournie précédemment, dans la rubrique "Pourquoi ? Origine de l'action". 1 000 signes maximum.

ET APRÈS ?

A retenir

Après trois mois seulement passés à travailler dans cette dynamique, nous ressentons des effets positifs dans tous les domaines chez les élèves, ainsi que dans l'engagement que nous avons dans notre travail quotidien d'enseignante. **(voir vidéo jointe)**
Nous aimerions pouvoir continuer à travailler ensemble encore l'année prochaine, mais également pouvoir faire profiter d'autres enseignants de cette expérience.

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

Diffusion

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Type	Article	Vidéo	Formation	Autre
Liens				
Date				
Observation				

Suites de l'action

Indiquer si le périmètre de l'action s'est élargi, et si elle a eu des suites au sein de son établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage).
1 000 signes maximum.