



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

Innovathèque

Le portail de l'innovation et de l'expérimentation pédagogique

NANCY-METZ Concours d'éloquence en collèges REP

Concours d'éloquence pour les collèges REP

Titre

CONCOURS D'ELOQUENCE POUR LES COLLEGES REP

C'est innovant ! [champ texte]

Le concours d'éloquence est un projet pédagogique destiné aux élèves de 4èmes REP. Il s'agit de préparer **toute la classe, en coopération** à 4 épreuves exigeantes : improvisation, texte patrimonial, langue, réquisitoire et plaidoirie. Il permet à chaque élève, au sein de sa classe, de révéler son potentiel et ses talents tout au long de la préparation pour le groupe.

Ce projet permet une réelle interdisciplinarité car il couvre de nombreux champs des programmes de l'année de quatrième dans de nombreuses disciplines tout en préparant avantagement les élèves aux épreuves orales du DNB.

Visuel



Expérimentation ?

Non

Lien avec la recherche ?

Décrire succinctement le lien avec la recherche en **1000 signes maximum**.(nom du laboratoire, discipline concernée...)

Quel(s) thème(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous

	Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
	Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
	Consolidation des apprentissages fondamentaux
	Décrochage scolaire
X	Ecole inclusive
X	Education à l'art et à la culture
X	Education à la citoyenneté
	Education à la santé
	Education au développement durable
X	Education aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
	Evaluation des élèves
	Formation tout au long de la vie des enseignants
X	Lutte contre les discriminations
X	Lutte contre les inégalités
	Numérique à l'école
	Orientation
	Ouverture de l'école à l'international
	Passerelles (inter-degrés, inter-cycles, inter-établissements)
X	Réussite scolaire e éducation prioritaire

Quel(s) dispositif(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous

	Accompagnement personnalisé
	Actions et projets éducatifs
	Alliances éducatives
	Ateliers Ville-santé
	Chorale
	Classes à horaires aménagés
	Classes/sections internationales ou binationales
	Classes média ou PEM
	Clauses sociales
	Coins nature

	Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté
	Commémorations
X	Concours académiques, nationaux ou internationaux

Quelle(s) matière(s) ?

Lettres

Histoire Géographie

LCA

Langues Vivantes (anglais, espagnol, allemand)

Education musicale

Education physique et sportive

...

Quelle(s) compétence(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous

X	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
X	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
X	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
	Les méthodes et outils pour apprendre
X	La formation de la personne et du citoyen
	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
	Les représentations du monde et l'activité humaine

Document pdf (indiquer le titre) ou lien hypertexte : possibilité d'ajouter un fichier de présentation

QUI ?

C'est innovant [champ texte]

Le projet pédagogique est innovant car il permet de travailler de manière interdisciplinaire tout en convoquant les ressources de chacun des réseaux d'Education Prioritaire. (Acteurs, radios locales, journalistes, avocats, lycéens du secteur inscrits dans les options théâtre etc...). Il vise l'ouverture culturelle des élèves.

L'équipe

- Académie : NANCY-METZ
- Nom du membre de l'équipe : COMITE DE PILOTAGE DU CONCOURS D'ELOQUENCE

Membres du Comité de pilotage du concours d'éloquence :

- Philippe Warin : IPR Histoire Géographie
- Isabelle Bellucci, IPR Lettres
- Christelle Mauss, Coordonnatrice REP
- Valérie George, coordonnatrice REP
- Marie Remy, coordonnatrice REP
- Anne Kuhnel, formatrice CAREP
- Lorane Bizé, Professeur certifié lettres, collège Albert Camus

Les partenaires

Conseils départementaux (54, 88 et 57) : soutien logistique (prêt de salles et de matériel pour les demi-finales par zones)
 Pascale Brencklé, théâtre de la Manufacture : soutien logistique (prêt de salle et de matériel pour la finale académique).
 Et en fonction des réseaux, les acteurs sont multiples : troupes de théâtre, journalistes, avocats, radio locales, élus etc...

Les participants

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	26
Nombre de classes	36
Nombre d'élèves	Environ 900
Nombre d'enseignants	Environ 100
Nombre de participants autres	?

OÙ ?

C'est innovant

L'objectif est d'amener, grâce à un travail mené en interdisciplinarité, les élèves issus de l'éducation prioritaire, pour lesquels l'importance des mots n'est pas toujours perçue, à développer la confiance en soi à travers l'expression orale, la prise de parole en public et la culture du débat citoyen. Le projet se veut ambitieux, et, pour mettre en valeur les capacités des élèves des quartiers populaires, ils ne sont pas mis en concurrence avec des élèves de secteurs plus favorisés.

Le ou les niveaux : Cocher dans le tableau ci-dessous

	Ecole maternelle
	Ecole élémentaire
X	Collège
	Lycée
	Post-Bac
	CFA

54 :

- Jarville, collège Albert Camus – 5 classes
- Laxou, collège La Fontaine – 2 classes
- Longlaville, collège des Trois Frontières – 1 classe
- Nancy, collège Jean Lamour – 2 classes
- Toul, collège Croix de Metz – 2 classes
- Vandœuvre, collège Haut de Penoy – 1 classe

55 :

- Bar-le-Duc, collège Jacques Prévert – 1 classe
- Verdun, collège Maurice Barrès – 2 classes

57 :

- Behren lès Forbach, collège Robert Schuman – 1 classe
- Creutzwald, collège Jacques-Yves Cousteau – 2 classes
- Forbach, collège Pierre Adt – 2 classes
- Freyming Merlebach, collège Claudie Haigneré – 1 classe
- Hombourg Haut, collège Robert Schuman – 2 classes
- L'Hôpital, collège François Rabelais – 1 classe
- Metz, collège François Rabelais – 1 classe
- Moyeuvre Grandre, collège Jean Burger – 3 classes
- Petite Rosselle, collège Louis Armand – 1 classe
- Sarreguemines, collège Jean Jaurès – 1 classe
- Stiring Wendel, collège Nicolas Untersteller – 1 classe
- Uckange, collège Jean Moulin -1 classe
- Woippy, collège Jules Ferry – 2 classes

88 :

Charmes, collège Maurice Barrès – 2 classes

Rambervillers, collège Alphonse Cytère – 1 classe

Saint Dié, Collège Vautrin Lud – 1 classe

Saint Dié, Collège Joseph-Julien Souhait – 1 classe

Senones, collège André Malraux – 2 classes

Pourquoi ?

Problème identifié [champ texte]*

Les élèves issus de réseaux d'éducation prioritaire n'ont pas tous les codes qui leur permettront d'évoluer dans la société dans leur futur. Ils nous semblent peu ou mal préparés aux épreuves qui les attendent (oral du DNB, oraux du Bac...) Ils n'osent pas prendre la parole ou se désengagent, ils ne s'écoutent pas les uns les autres ce qui engendre des difficultés dans le climat scolaire. Il nous semble important de leur donner accès au langage oral pour qu'ils puissent défendre leurs points de vue, se faire entendre, mais aussi pour qu'ils apprennent à s'écouter les uns les autres.

Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action. **1 000 signes maximum.**

Indicateur(s) quantitatif(s)

Comment le problème se mesure-t-il ?

- Indicateur* : taux d'absentéisme, taux de réussite à un examen national, nombre d'élèves décrocheurs par an...)
- Périodicité : Choisissez un élément.
- Source : données établissement, vie scolaire...
- Date d'observation*
- Valeur initiale* : **12%...**

Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Si le champ "indicateur quantitatif" ne peut pas être renseigné (absence de chiffres), proposer un indicateur qualitatif ci-dessous (exemple : dégradation du climat scolaire, démotivation, violence, etc.)

Les élèves manquent d'émulation ou d'appétence scolaire : certains élèves sont en situation de décrochage scolaire, se désengagent et compromettent leur scolarité. Par ailleurs, nombreux sont ceux qui rencontrent des difficultés dans l'expression orale, aussi bien dans la production que dans l'écoute ce qui peut générer des tensions ou des conflits. Ils ont besoin d'apprivoiser le regard des autres et d'apprendre à se faire confiance. Enfin, les élèves semblent peu armés pour l'épreuve orale du DNB, et ils sont peu nombreux à choisir le sujet d'argumentation en production écrite au DNB.

Sources d'inspiration externe

- Type (Livre, revue, article, support audio ou vidéo, conférence, séminaire)
- Titre* : **A voix haute : la force de la parole**
- Auteur : Stéphane de Freitas
- Année : 2016
- Observation (champ texte de 1 000 signes maximum) :

Sources d'inspiration interne

- Fiche Innovathèque :

QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début*	Date de fin*
2018	2021 ?

COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

C'est innovant ! [champ texte]

Le concours d'éloquence se décline dans la classe dans différentes disciplines : il s'agit d'acquérir des compétences du cycle 4 (maîtrise de la langue, parcours citoyen...) en lien avec les programmes de quatrième. Les progressions annuelles s'articulent donc autour du projet pédagogique. Ponctuellement, chaque classe reçoit l'aide de professionnels extérieurs (comédiens, journalistes, élus, avocats...)

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante dans ses modalités de mise en œuvre. 0/1000 signes maximum.

Moyens mobilisés

- Ressource* (tablettes, HSE, Assistant...) :
- Type (humain, matériel, financier)
- Volume : 5, 10%
- Pièce jointe possibles
- Lien

Modalités de mise en œuvre* [champ texte]

Un comité de pilotage se réunit et co-conçoit /co-organise les modalités du concours : règlement, mise en œuvre, communication interne, communication avec les établissements engagés et les coordonnateurs REP, communication avec les partenaires (CD 54, 88, 57, ...)

Les moyens sont propres aux choix des établissements dont les classes concourent (IMP pour référent au sein du collège, semaine banalisée, intervention de professionnels, heures supplémentaires, heures d'AP dévolues au concours, temps de concertation entre équipes pluridisciplinaires...)

Les élèves utilisent régulièrement des outils numériques pour parfaire leurs prestations : tablettes, dictaphones, caméras, logiciels de montage disponibles dans les établissements...

Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action. 0/2000 signes maximum

QUEL BILAN ?

Modalités d'évaluation ?

- Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique
- Évaluation interne à l'Éducation nationale
- Évaluation par des chercheurs,
- Autre évaluation (par des associations, des consultants...)

Ajouter un document : PDF, docx, xlx, ppt

Résultats

Indicateur(s) quantitatif(s) (le tableau n'apparaît que si des indicateurs quantitatifs ont été renseignés dans la rubrique « Pourquoi ? »
 Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Valeur initiale	Date initiale	Valeur finale	Date finale

Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Les élèves développent un sentiment d'appartenance à la classe et à l'établissement renforcé par le projet pédagogique. Les élèves se soudent autour du projet, malgré les (voire grâce aux) différences : ils savent compter sur les talents de chacun pour avancer. La coopération a permis à des élèves en voie de décrochage de progresser et ceux-ci et de retrouver du goût au travail, en se faisant confiance. La gestion de classe devient plus facile : les élèves se respectent dans les échanges.

Les élèves osent faire entendre leur voix, et respectent la parole de chacun. Ils sont, en troisième, bien plus à l'aise quand il s'agit de prendre la parole. Ils ont appris à bâtir des argumentations solides à l'oral et ont compris comment bâtir l'argumentation à l'écrit.

ET APRÈS ?

A retenir

Les élèves ont acquis des compétences dans le champ de la maîtrise du langage oral (cycle4) et sont à l'aise lorsqu'il s'agit de pratiquer un oral continu ou en interaction. Ils savent à la fois participer à des échanges et les modérer.

En 2018 : 11 classes étaient inscrites et représentaient 2 départements de l'académie

En 2019 : 36 classes sont inscrites et sont réparties sur l'ensemble du territoire de l'académie.

Diffusion

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Titre

Type : texte (article, revue, livre), support audio/vidéo, conférence, séminaire, journée.

Pièce jointe

Lien

Date

Observation

Presse locale lors des temps de préparation : reportage France Bleu lors d'une des rencontres inter établissements.

Diffusion du projet grâce aux coordonnateurs REP, dont le rôle est essentiel pour coordonner l'action au sein du réseau.

Finale du 22 mai 2018 couverte par Public Sénat

Organisation de 3 demi-journées de présentation du concours par bassin (juin 2018)

Journées de formation octroyées au PAF pour la préparation au concours d'éloquence en 2018-2019

Suites de l'action [champ texte]

Le concours d'éloquence destiné aux collégiens REP de 4ème se décline actuellement au cycle 3 avec l'opération «Faites de l'oral ».

Certains élèves qui ont participé au concours lors de l'édition 2018 se sont engagés dans le tutorat des concurrents de l'édition 2019.