

## Fiche informative sur l'action

Titre de l'action : «**Mon émission télé** »

Académie de **Nancy-Metz**

Nom et adresse de l'établissement : **Lycée Jean Monnet – 8 rue Saint-Don – 54110**

**Dombasle**

ZEP : **non**

Téléphone : **03 83 18 00 00**

Télécopie : **03 83 18 30 62**

Mèl de l'école ou de l'établissement : **ce0541816@ac-nancy-metz.fr**

Adresse du site de l'établissement : <http://www.ac-nancy-metz.fr/Pres-etab/JeanMonnetDombasle/>

Coordonnées d'une personne contact (mèl) : [nadine.sanna@laposte.net](mailto:nadine.sanna@laposte.net)

Classe(s) concernée(s) : **3<sup>ème</sup> DP6**

Discipline(s) concernée(s) : **Module de Découverte Professionnelle 6 h – intervention des collègues des autres disciplines**

Date de l'écrit : **prévu pour juin 2007.**

### Résumé :

Les élèves accueillis dans cette section sont souvent démotivés et ont besoin que l'ensemble de l'équipe éducative et pédagogique les aide à construire leur projet personnel et professionnel. L'un des moyens de redonner goût à l'école, de montrer au jeune qu'il est capable de réussir passe par l'acquisition des connaissances sous forme de projets.

L'année scolaire se divise en plusieurs activités chapotées par un projet « fil conducteur » : la réalisation d'une émission télévisuelle.

En effet, les élèves doivent concevoir trois émissions télévisuelles (voire 4) comportant les chapitres suivants :

- un journal sur l'actualité nationale et internationale avec un dossier principal,
- une émission culturelle, sportive... spécialement dédiée à la jeunesse
- des reportages sur leurs sorties pédagogiques, la vie du lycée, les événements locaux, les métiers, les élections...

Chaque émission sera diffusée à l'ensemble des élèves sur grand écran et ensuite à chaque récréation ainsi que pendant la pause méridienne sur la télévision située sous le préau.

### Qui sont les intervenants ?

Professeur coordonnateur du projet : Nadine Sanna, PLP2 communication, intervient 5 heures dans le cadre du module de découverte professionnelle. Elle propose à ses collègues les différentes pistes de travail, élabore les documents pédagogiques, maîtrise le projet dans son

Les autres professeurs sont sollicités mais de manière plus ponctuelle : en mathématiques, calcul de diverses statistiques (la télé et les jeunes, le perçu de tous les élèves sur la 1<sup>ère</sup> émission...), SVT : réalisation d'un reportage sur un thème traité en cours, EPS : reportage sur l'OPEN de Metz, sur le club de boxe de Dombasle...

### Où se déroule la préparation de l'émission ?

Les reportages sont réalisés à l'extérieur avec soit l'ensemble de la classe, soit deux élèves accompagnés d'un professeur.

Au sein du lycée, une salle a été aménagée en plateau de tournage.

### Quand et comment s'effectue la préparation ?

Toute la préparation se déroule lors des séances de découverte professionnelle mais également, de manière plus ponctuelle, et en fonction des thèmes abordés, dans les différents cours. Il est à préciser que sans les heures de module, ce projet ne pourrait aboutir. Un planning est élaboré par la coordinatrice qui doit tenir compte, également, des autres activités indispensables pour permettre à l'élève de construire son projet personnel et professionnel afin de l'amener vers une orientation réfléchie, choisie.

Une réunion de concertation permet d'affiner l'échéancier et de déterminer les rôles de chaque intervenant.

### Pourquoi ce projet ?

L'an dernier, nous inaugurons cette section. Divers activités ont été menées au sein de la classe et le bilan a été très positif. Les jeunes se sont sentis valorisés et ont pu exploiter leurs capacités dans toutes les matières. L'une de nos dernières productions a été la réalisation d'un film sur le bilan de l'année scolaire. Chaque élève pouvait ainsi s'exprimer et formaliser son ressenti par rapport à son évolution scolaire et personnelle.

Cette expérience a été l'initiatrice de la création de cette émission.

De plus, la réalisation d'un tel projet permet :

- d'impliquer l'ensemble d'une équipe pédagogique et éducative par une pluridisciplinarité importante et intéressante ;
- de mettre en avant des compétences ;
- de faire acquérir aux élèves des notions abordées dans toutes les disciplines et leur montrer l'importance de celles-ci (leur donner envie de ne négliger aucune matière) ;
- de réaliser un travail important sur les attitudes et aptitudes de chaque élève (par exemple respecter une consigne et prendre en compte des contraintes organisationnelles ; comprendre, construire et utiliser des méthodes de travail, dont certaines en équipes ; se positionner par rapport à la réalisation d'une tâche : valoriser ses réussites, exposer les difficultés, énoncer des pistes pour les surmonter ; faire preuve d'autonomie, d'initiative, de curiosité...)

**Mots-clés :** *module découverte professionnelle 6 heures, information et communication, B2i*

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
3 <sup>ème</sup> à projet professionnel Lycée professionnel	Diversification pédagogique	Citoyenneté, civisme Comportements de rupture Connaissance du monde professionnel Difficulté scolaire Documentation Evaluation Filles, Garçons Maîtrise des langages	Education artistique Education civique Enseignement professionnel Enseignement technologique EPS Français Histoire, Géographie

		Orientation Ouverture internationale Parents, Ecole TICE Vie scolaire	Informatique Interdisciplinarité Langue vivante Mathématiques Sciences de la vie et de la terre
--	--	---	--