

Les savoirs sociaux : une formation de la personne, en S.V.T., pour les secondes

**Académie de Nancy Metz
Lycée Ernest Bichat LUNEVILLE**

**Exemple de démarche proposée aux élèves
pour développer leur autonomie ainsi que *différentes capacités* réutilisables en TPE de 1^{ère}**

1^{ère} étape, ~1h30 en 1/2 groupe, entraînement au **questionnement d'un sujet**

Questions de type 3Q (qui, que, quoi) COP (comment, où, pourquoi) sur "les mutations" (=sujet faisant partie du programme de 2^{nde}).

Les élèves avaient à leur disposition tous les documents nécessaires pour y répondre (travail individuel). Puis, mise en commun des réponses trouvées aux différentes questions et tentative de **tri par "grandes idées"**. Puis, chacun devait **rédigé** un texte d'une dizaine de lignes (avec, si possible un plan correspondant aux grandes idées).

Le texte le plus complet a été photocopié et a servi de bilan de cours :

"Une mutation est une modification accidentelle de la séquence des nucléotides d'un gène. Elle a lieu après exposition à des éléments mutagènes (comme les rayons U.V. : une exposition aux U.V. augmente la fréquence des mutations) ou par le fruit du hasard. Elle peut toucher toutes les cellules de tous les organismes. Elle n'est héréditaire que dans le cas où les cellules sexuelles sont touchées. Cela provoque des versions différentes des gènes (= allèles) à l'origine des maladies et à l'origine de la diversité des individus. "

2^{ème} étape, ~6h (+ souvent : fin de rédaction à la maison), réalisation du thème aux choix

Présentation des thèmes aux choix possibles (en plus des 3 chapitres du programme officiel, dépendance au tabac, à l'alcool, aux drogues ou sexualité).

Puis **questionnement du thème** choisi (cf. étape 1 mais par groupe de 2 à 4 élèves).

Puis **recherche documentaire** (mise à disposition de magazines, livres, internet ...) pour essayer de répondre aux questions.

Puis **tri des informations** pour repérer ce qui est le plus intéressant / le plus abordable à traiter, puis mettre en place une "problématique" (en fait, essayer de poser une question nécessitant des mises en relation entre différentes informations pour y répondre) et ébaucher un plan. Pour cette partie, le professeur donne un coup de main.

Exemple de question posée : *" quels sont les produits contenus dans la cigarette rendant dépendants et comment cela se traduit-il dans l'organisme ? "*

Puis nouvelles recherches documentaires , si besoin, et **rédaction** du sujet (sur papier ou CD-Rom).

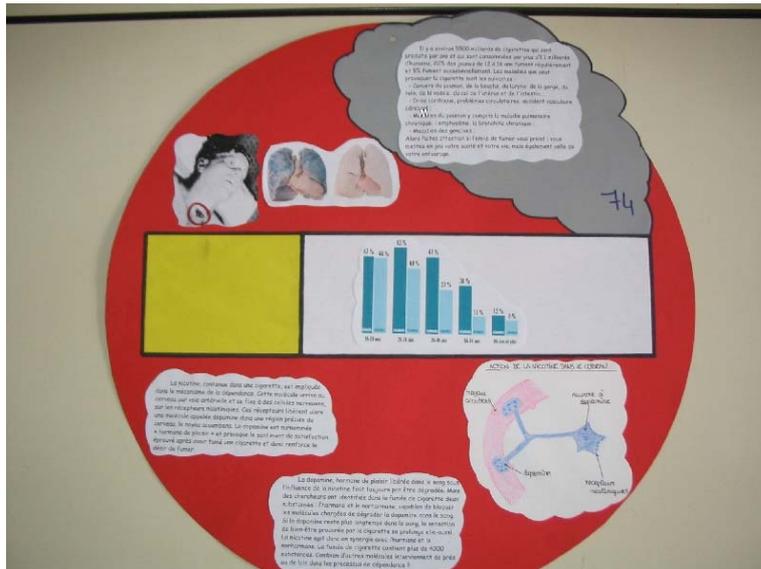
Une évaluation de la forme, mais aussi du contenu scientifique est réalisé à ce moment.

Exemple de barème (ici sur 10) : Présence d'un sommaire 0,5 + qualité de présentation 1,5 ; un "problème" est posé 1 ; le contenu répond au problème 2 ; des arguments scientifiques clairs sont donnés 2 ; les idées sont enchaînées de façon logiques (introduction, plan cohérent, conclusion) 2 ; présence d'une bibliographie (simple) 1.

3^{ème} étape, ~2h, réalisation d'une affiche (toujours par petit groupe)

Consigne : mettre en avant le message qu'on aimerait faire passer aux autres élèves, à partir du thème traité.

Exemple d'affiche :



Evaluation : par le regard des autres (vote!), mais aussi par les professeurs qui n'exigent pas une rédaction au préalable.

4^{ème} étape, ~3h, présentation orale du sujet, toujours par petit groupe (sous forme d'un exposé traditionnel ou sketch ou réalisation d'une vidéo)

Afin d'aider les élèves pour la préparation, un accord sur le barème de notation est pris au préalable.

Evaluation : souvent conjointe professeur / élèves, à partir de la fiche barème réalisée (un coefficient est généralement donné : ex. 2/3 prof ; 1/3 élèves pour constituer la note finale.

Exemple de fiche barème :

EVALUATION D'UN EXPOSE ORAL (thèmes au choix)				NOMS		
Critères d'évaluation			Pts			
Exposé oral (10 min)	Contenu	Respect du temps imparti (+/- 3 min)	OUI	1		
			NON	0		
		Présentation du sujet (intro)	OUI	1		
			NON	0		
		Plan indiqué et suivi	OUI	1		
			NON	0		
	Compréhension et maîtrise du sujet	Exposé sans expliquer	0			
		Quelques explications	1			
		De nombreuses explications	2			
	Présence d'une conclusion	OUI	1			
NON		0				
Communication orale	Aisance et qualité de l'expression orale	Bonne maîtrise du vocabulaire	1			
		Hésitations et maladresses	0			
	Volume voix / articulation	Bien audible	1			
		Peu audible	0			
	Attitude générale dynamique et enthousiaste	OUI	1			
		NON	0			
Distance par rapport aux notes	Lit du début à la fin	0				
	Lit de temps en temps	1				

	<i>Supports et illustration</i>	Utilise plusieurs outils de communication (tableau, rétroprojecteur, panneaux ...)	Lit exceptionnellement	2		
			N'utilise que la parole	0		
			Utilise 2 outils (parole + ...)	1		
			Utilise plus de 2 outils	2		
		Lisibilité et clarté du / des supports	Bonne	1		
			Mauvaise	0		
		Exploitation des documents présentés	Doc montrés mais non commentés	0		
			Doc commentés très succinctement	1		
Doc décrits et expliqués	2					
Questions (5 min)	Compréhension des questions posées	OUI	1			
		NON	0			
	Réponses rapides	OUI	1			
		NON	0			
	Pertinence et exactitude des réponses	OUI	1			
		NON	0			
	Maîtrise du vocabulaire	OUI	1			
		NON	0			
	TOTAL			/ 20		

Ainsi, les élèves commencent à se former aux exigences des TPE de 1^{ère} (travail en petit groupe permettant de gagner en autonomie vis à vis du professeur ; choix d'un sujet et mise en place d'une problématique ; recherche documentaire et mise en forme organisée d'un dossier ou autre support ; présentation orale)

De plus, les élèves gardent généralement en mémoire une bonne partie des informations traitées (alors que celles vues en cours sont souvent partiellement oubliées). Nous l'avons repéré, par exemple en première en 2005-2006, en abordant des parties du programme recoupant le thème traité, par des remarques du type "ah oui, ça je l'ai fait dans mon exposé, c'est dû à ci ou à ça ...". Mais, aucune évaluation cognitive n'a été faite, simplement quelques recueils de représentation avant / après traitement d'un thème : voir l'[annexe n° 2](#) qui montre quand même une évolution des idées chez certains élèves.