

Les clés de la ville

Nom du fichier : 57LPLunévilleMonvel

Académie de Nancy – Metz

Lycée Boutet de Monvel

54300 Lunéville

ZEP : non

Tél : 03 83 73 01 86

Fax : 03 83 73 47 97

Mèl : ce.0542293@ac-nancy-metz.fr

Personne contact : Mme Jeannine GUENOT, documentaliste

Concerne : la filière Structures Métalliques, du CAP au Baccalauréat professionnel, soit 51 élèves

les élèves de 3^{ème} Technologique

les élèves de 3^{ème} des collèges du district

Disciplines concernées : structures métalliques, français, histoire géographie, arts appliqués, technologie, documentation

Date de l'écrit : mai 2003

PNI4 – Axe 4

Résumé :

Les professeurs de la filière Structures Métalliques ont travaillé en partenariat avec la ville de Lunéville et les collèges du district afin de valoriser la filière et d'assurer une meilleure orientation vers celle-ci. Pour cela, ils ont utilisé l'opportunité que représentait la décoration d'un rond point proche du lycée. Un travail interdisciplinaire au sein de l'établissement a permis de mettre en place la création de la sculpture et d'ouvrir la recherche décorative aux élèves des collèges. Cette action a été le début d'une dynamique de partenariat qui se poursuit.

Mots clés : liaison collège - lycée

STRUCTURES	MODALITES - DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée professionnel	Partenariat	Orientation	Education artistique Enseignement professionnel Frannel

Les clés de la ville

Nom du fichier : 57LPLunévilleMonvel

Académie de Nancy – Metz

Lycée Boutet de Monvel, Lunéville

I) ORIGINE DU PROJET :

Une opportunité, l'aménagement du quartier – création d'un rond-point donnant accès aux rues bordant le lycée- a fait naître l'idée de s'approprier ces lieux en mettant une œuvre sur ce rond-point (aucune décoration n'étant prévue à l'origine). Un partenariat avec la ville s'est donc mis en place.

Cette idée a paru intéressante à l'équipe pédagogique car elle permet de fédérer le travail des élèves dans un projet pluridisciplinaire et artistique, donner de la cohérence aux apprentissages.

Enfin, rendre les élèves acteurs de leur formation. D'autant plus que les élèves sont à l'origine d'un concours ouvert aux élèves de collège pour déterminer les pannetons à réaliser.

II) DEROULEMENT DU PROJET EN 2001/2002

1°) la structure du projet

Une stratégie de partenariat est mise en place avec la ville pour le domaine technique. Le Chef de Travaux et la Documentaliste rencontrent les partenaires de la ville pour mettre au point le déroulement des travaux, le cahier des charges, le calendrier et le déroulement des manifestations.

Les professeurs de Structures Métalliques informent les différentes classes de la filière pour la répartition des tâches de réalisation et sur les objectifs à atteindre :

- Chaque classe aura à accomplir un travail de recherche et un travail technique
- Les élèves devront mettre en place un concours pour faire connaître le projet aux élèves de 3^{ème}

Un calendrier a été établi pour déterminer les étapes :

- Découverte de l'histoire de la ville avec création d'un dossier pédagogique pour le concours (collaboration Lettres/ CDI/ ville/ élèves de bac pro)
- Fabrication des embases de clés (collaboration atelier/ ville/ élèves BEP et Mention Complémentaire soudage)
- Concours de pannetons (collaboration élèves de baccalauréat professionnel et 3^{ème} de collège-5 classes- / arts appliqués/ technologie)
- Réalisation des pannetons (élèves de toute la filière)

La pose finale des clés est prise en charge par la mairie le 22 juin 2002.

2°) Ce qui est essentiel dans ce projet

Ce qui est décrit dans la première partie ce sont les faits et la structure générale du projet, il nous semble intéressant d'explicitier maintenant les objectifs que veut atteindre l'équipe pédagogique, les moyens mis en œuvre et l'évolution du projet.

a) Les objectifs de l'équipe pédagogique

Les objectifs sont les suivants :

- Permettre à l'ensemble des élèves de la filière d'avoir une vue cohérente sur la formation en les faisant travailler sur un même sujet.
- Développer le sens de la responsabilité de chacun en travaillant avec les autres et en rencontrant des partenaires extérieurs.
- Faire connaître la filière aux élèves de 3^{ème} en vue d'une orientation vers celle-ci.

b) Les moyens mis en œuvre

Pour atteindre ces objectifs, le programme décrit précédemment a été scrupuleusement respecté.

Les professeurs et les élèves ont rencontré les partenaires de la ville, ce qui a eu pour effet de responsabiliser les élèves et de valoriser leur travail. Ils ont mis tout en œuvre pour respecter délais et consignes, même si une grande vigilance des professeurs a été indispensable.

Les professeurs ont également dû être très clairs quant à la répartition des tâches entre eux :

- Professeurs d'atelier en charge de l'avant projet, de la réalisation technique et de la pose. De plus ils ont aidé les élèves à clarifier les contraintes techniques du projet pour faire un règlement de concours qui soit applicable
- Professeur de lettres histoire en charge de la découverte culturelle et historique de la ville, la mise en place du concours (écriture du règlement ...)
- Professeur d'arts appliqués pour la valorisation des travaux préparatoires.
- Documentaliste pour la coordination de l'ensemble du projet entre les partenaires internes et externes.

Cette répartition très claire des responsabilités a permis aux élèves de bien se repérer dans leurs travaux.

c) La réalisation des objectifs

Les réalisations ont été toutes faites en temps et heure.

Le concours a bien fonctionné et 5 collèges se sont particulièrement investis.

Les expositions réalisées sur les travaux de préparation ont attiré un public assez nombreux et en particulier des classes de collège ce qui était visé pour l'orientation.

Le but d'améliorer le flux vers la filière Structures Métalliques n'a été que partiellement atteint, une petite amélioration s'est faite sentir en ce qui concerne les 2^{ndes} professionnelles, mais ce n'est pas suffisant.

d) Analyse et évolution du projet

- Les éléments positifs

Pour les élèves, cette expérience a atteint le but fixé par l'équipe pédagogique : valoriser la formation et les réconcilier avec le choix qu'ils avaient souvent fait par défaut.

Ils se sont sentis pris en compte car ils étaient acteurs, par exemple en tant que jury de concours ou créateur.

Le fait de rencontrer des responsables extérieurs (service technique de la ville, service du patrimoine, architecte conseil...) a permis aux élèves de se sentir de véritables partenaires. Savoir que leur travail est visible de tous ajoute à leur fierté.

Les élèves de collège ont également apprécié d'être associés à ce travail et les professeurs qui ont soutenu cette action ont découvert la réalité de la formation en Structures Métalliques, certaines barrières sont tombées.

- Les difficultés

Le projet était lourd et l'équipe enseignante avait prévu de travailler sur 2 années, mais les impératifs de la ville nous ont obligé à accélérer le calendrier. Il a donc été nécessaire d'abrèger certaines étapes, ce qui a été dommage (par exemple les élèves n'ont pas pu participer à toutes les négociations).

La masse de connaissances techniques nécessaires pour réaliser un tel projet a obligé les professeurs d'atelier à mettre en place des stratégies de contournement des difficultés, ce qui a exigé une longue préparation de leur part.

Mais les difficultés n'ont pas été insurmontables et l'intérêt de l'expérience a été tel que les points difficiles ont été gommés.

Les professeurs ont eu une bien meilleure ambiance de travail avec leurs élèves, motivés par le projet. La réalité de la fabrication a permis d'aborder de façon vivante certains aspects difficiles de la technologie.

Ce qui a été apprécié par tous c'est la cohésion de l'équipe : chacun a pu découvrir le travail de l'autre.

- Evolution du projet pour 2002/2003

Après l'analyse faite ci-dessus, nous avons décidé en juin 2002 de poursuivre ce type de travail, mais en étant moins ambitieux quant aux réalisations et en étant plus attachés à la relation avec les collèges, qui sont naturellement appelés à orienter leurs élèves dans notre établissement. Encore faut-il que les collégiens connaissent bien nos formations...

III) DEROULEMENT DU PROJET EN 2002/2003

1°) la structure du projet

Le désir de l'équipe est de renforcer la collaboration avec les collèges. Pour cela les professeurs font des propositions :

- Ouvrir les portes de notre établissement.
- Avoir des thèmes de travaux communs avec les élèves de collèges.

Ces deux idées ont été retenues prioritairement d'autant plus qu'elles coïncident parfaitement avec les axes du projet d'établissement (Axe III « Améliorer les flux vers les voies professionnelles »).

En revanche, un partenariat lourd avec la ville n'a pas été reconduit. D'autant plus que pour nous le projet initial devait durer 2 années scolaires, mais –comme cela a déjà été expliqué précédemment- nous ne pouvions pas le faire à cause du calendrier de la ville.

Chaque professeur s'est fixé une tâche pouvant impliquer au maximum ses élèves ; l'équipe de direction a également favorisé toutes les rencontres avec les collèges.

Un accord de partenariat a été signé entre le lycée et un collège en particulier : le collège Charles Guérin de Lunéville. Ce système pourra être étendu à d'autres collèges si les résultats sont positifs.

- Les professeurs de technologie ont mis au point une série de visites d'entreprises, trois en tout. Chaque visite était préparée par les élèves de BEP du lycée et présentée par écrit aux élèves du collège.
- La visite est faite par les élèves des deux établissements.
- Les professeurs de lettres accompagnent les visites et les exploitent sous forme d'écrits qui sont communiqués par l'intermédiaire du journal du lycée.
- Les élèves de collège viennent rencontrer les élèves de BEP pour avoir une présentation de la section (travaux entre professeurs de technologie et professeurs d'atelier)

2°) Ce qui est essentiel dans ce projet

Par rapport à l'année scolaire précédente, les objectifs sont moins nombreux. Le partenariat ne concerne plus que des établissements scolaires et les réalisations sont plus proches des référentiels :

- réalisations plus courtes en atelier
- écriture sur des sujets précis (visite, rapport sur une réalisation d'objet)

a) Les objectifs de l'équipe pédagogique

Les objectifs restent ceux de l'année précédente :

- Permettre à l'ensemble des élèves de la filière d'avoir une vue cohérente sur la formation en les faisant travailler sur un thème commun (visites, réalisation d'une partie d'un même objet).
- Faire connaître la filière aux élèves de 3^{ème} en vue d'une orientation vers celle-ci.

Comme on le voit les objectifs effacent le partenariat avec des structures en dehors de l' Education Nationale, toutefois les visites d'entreprises et leur préparation ont exigé des échanges de courrier et des demande de documents

b) Les moyens mis en œuvre

Pour atteindre ces objectifs, le programme décrit précédemment a été scrupuleusement respecté.

Les élèves, sous la direction des professeurs, ont réalisé des documents préparatoires aux visites. En tant que documentaliste, j'ai assuré la liaison entre élèves, équipes pédagogiques et entreprises. Chacun a su faire sa part de travail :

- Les professeurs de technologie impliqués ont donné des conseils pour le choix des entreprises, ont aidé à l'élaboration des questionnaires guides de visite
- Les professeurs de lettres ont chaque fois réutilisé les apports des visites
- Les échanges ont été assurés entre les établissements partenaires.

c) La réalisation des objectifs

Les réalisations ont été toutes faites en temps et heure.

Les échanges ont bien fonctionné mais le nombre de collèges impliqué était peu nombreux, un établissement surtout, un autre plus ponctuellement.

La publication des travaux dans les journaux d'établissement a été faite, mais ce qui devait paraître sur INTERNET n'a pas été réalisé pour des raisons techniques (1 seule personne entretien le site 1 fois par semaine...)

Notre objectif d'améliorer l'orientation vers la filière Structures Métalliques ne peut pas encore être apprécié, d'autant que la suppression des bacs professionnels va à l'encontre de cette volonté de recrutement. Qui va s'inscrire en BEP au lycée, alors que le bac pro doit se faire ailleurs ?

d) Analyse du projet

- Les éléments positifs

Pour les élèves, cette expérience a atteint le but fixé par l'équipe pédagogique : valoriser et donner du sens aux apprentissages.

Les élèves se sont sentis pris en compte car ils étaient acteurs, par exemple dans le choix des entreprises, dans la préparation et l'exploitation des visites.

Les élèves de collège ont également apprécié d'être associés à ce travail et les professeurs qui ont soutenu cette action ont découvert la réalité de la formation en Structures Métalliques : on sent une meilleure communication entre les enseignants après deux ans de travail.

L'ambiance de travail dans les groupes classe est bonne et malgré les difficultés chacun a fait des efforts.

- Les difficultés

Le projet de l'année précédente avait un peu émoussé les énergies. Un des professeurs participant a été muté (il était contractuel), un nouveau professeur est arrivé et il lui a été difficile d'intégrer immédiatement le projet.

Le calendrier a pu être respecté au 1^{er} et 2^{ème} trimestre, mais les événements politiques (vigipirate) et le peu de durée du troisième trimestre ont empêché la réalisation finale, car notre établissement est déjà dans la préparation des examens.

L'investissement des professeurs a connu une période de ralentissement, quand ils ont appris la suppression des baccalauréats professionnels dans notre établissement, ils ont eu la sensation qu'ils avaient fait beaucoup d'effort pour rien. Il a donc fallu les remotiver pour aller au bout du projet.

- Evaluation globale

Ce travail a exigé beaucoup d'énergie de la part de l'équipe enseignante, car la première étape avait un calendrier très serré et la deuxième année a apporté quelques déceptions lors de la suppression de la section de bac pro. Les réflexions du type « on a travaillé pour rien » ont été assez nombreuses.

Toutefois le travail de mise en œuvre et d'écriture de ce projet a permis à notre équipe de trouver des sujets de satisfaction :

- bonne image de notre formation
- nouvelle richesse d'enseignement (diversification des supports...)
- meilleure connaissance du niveau collège et inversement
- adhésion des élèves aux différentes étapes du projet.