

COURT MÉTRAGE – L'Étrange créature

La Méridienne théâtre de Lunéville, le collectif Kinorev et le lycée Boutet de Monvel.

Dans la continuité des années antérieures le collectif Kinorev, M. Allegrini enseignant en structures métalliques et la classe de terminale baccalauréat professionnel ouvrages du bâtiment métallerie ont travaillé sur un nouveau projet. Point d'orgue et aboutissement d'une démarche initiée depuis deux ans, l'aventure 2016-2017 les a invités à vivre une immersion dans l'univers artistique et cinématographique des Kinorev en partenariat avec le théâtre de la Méridienne.

Dans cette optique, les élèves se sont engagés dans un court-métrage de science-fiction en s'impliquant dans les différentes étapes nécessaires à sa réalisation.

Dans le court-métrage proposé, le choix du « décor » principal et privilégié du film est posé : Il valorise leur lieu d'enseignement, l'atelier de métallerie et par extension, le lycée.

Les lieux, devenus espaces d'imaginaire ont été pensés, restructurés, réinventés en fonction des besoins du court-métrage.

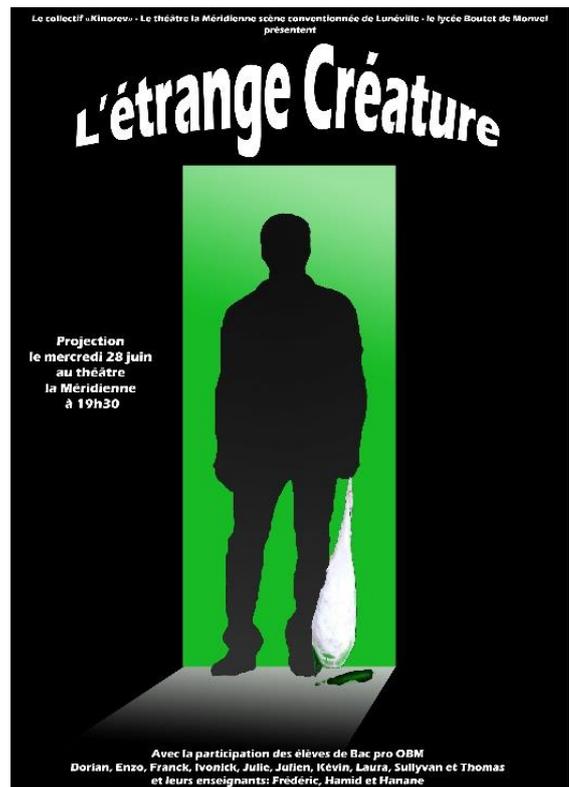
En préambule, Kinorev a choisi le film de science-fiction « District 9 » que les élèves ont visionné avec leur professeur de français Mme Rial, également impliquée dans le projet.

Qui dit science-fiction dit regard sur une société en devenir, questionnements sur le monde actuel, invention des champs du possible.

A l'issue du film, une rencontre entre les professeurs, les élèves et le collectif Kinorev a permis de discuter des techniques cinématographiques et moyens numériques employés, et, par glissement d'approcher une « histoire du cinéma » que les jeunes ne connaissent que peu, au-delà des blockbusters et films d'action fréquemment regardés.

Parallèlement, l'approche ludique employée pour aborder les thématiques (sociales, historiques ou sociétales) et les différents registres narratifs développées dans ces films s'est appuyé sur des jeux d'improvisation. Ces premières recherches ont posées également les bases d'un synopsis, puis d'une écriture de scénario avec les élèves avec Mme Rial.

Ce premier temps, alternant visionnage, rencontre, recherche/écriture de scénario et jeux d'improvisation s'est attaché à solliciter l'imaginaire des jeunes, à



transposer certains clichés, à favoriser concentration et prise de confiance en soi tout en tenant nécessairement compte des autres, partenaires de création ou protagonistes de l'histoire jouée.

Puis est venu le temps axée sur la mise en scène, les différentes répétitions et le tournage proprement dit libérant l'enthousiasme des élèves.

Constance, exigence, dépassement de soi, un « personnage » se travaille et les élèves-comédiens ont eu tout le loisir de « jouer » avec leur propre image et d'expérimenter une palette d'émotions au cours des différents tournages.

Un plateau de tournage avec fond vert a été installé au sein même du lycée la semaine précédant les vacances de printemps. Celle-ci a vu les élèves cumuler 4 jours de tournage pleins dans différents lieux de l'établissement (internat, salle de classe, réfectoire, ..) pour terminer avec 2 jours de tournage en atelier le 25 et 26 avril. Certains enseignants ont participé au tournage dans différents rôles.

Le projet a rayonné ainsi sur l'ensemble de l'établissement et a permis aux plus curieux de participer (élèves, enseignants, administration).

Rentrer dans un univers de science-fiction demande autant de patience et d'attention que les techniques employées y sont souvent lourdes et précises. Des moments intenses d'hilarité et de connivence se sont mêlés à la fatigue et à une fierté tout à la fois collective et plus intime.

Pédagogiquement ce partenariat de trois ans a valorisé les élèves et ainsi apporté une vision différente de leur filière. Le travail d'écriture ainsi que l'ouverture à un autre cinéma a permis à l'enseignante de Français de valider les compétences liées à celles-ci tout en ayant une approche inhabituelle et moins « scolaire ». Enfin le jeu d'acteur a été une préparation détournée aux épreuves de d'oral de fin d'année en leur permettant de prendre confiance en eux et d'augmenter leurs compétences à l'oral. Cette atelier a surtout eu l'avantage de pouvoir valoriser chaque élève en tant qu'individu et ce quel que soit sa différence.

Une présentation du court métrage a eu lieu le 28 juin 2017 au théâtre de la Méridienne de Lunéville en présence des élèves, de leurs familles et de spectateurs de tous horizons.

Lien vers le court métrage des élèves :

<https://www.youtube.com/watch?v=sbNXdy3xiFM&t=1s>

M. Frédéric Allegrini
Enseignant en structures métalliques

Une collaboration artistique extra... terrestre

Les élèves de terminale bac pro OBM de Boutet de Monvel ont présenté leur « Machine », née d'un projet entre les lycéens et le collectif Kinorev.

Des rires s'échappent d'une salle du lycée. Sont rassemblés dans la pièce, autour de la « machine », les élèves de terminale bac pro OBM, leurs professeurs, M. Allegrini et M^{me} Rial, ainsi que le collectif Kinorev en résidence à la Méridienne.

Depuis leur entrée au lycée il y a trois ans et à l'initiative de M. Allegrini, la classe -composée d'une quinzaine d'élèves, majoritairement des garçons- travaille main dans la main avec le collectif Kinorev, composé de Veronika Petit, Francis Ramm et Thierry Mathieu, dit « yoyo ». Et tous semblent très fiers du chemin parcouru durant ces trois années.

Les élèves et le collectif ont travaillé, il y a 2 ans, sur la « Bestiole ». Il s'agit d'une structure métallique qui prend toute son ampleur une fois éclairée. Veronika Petit explique : « c'était un vrai casse-tête. Pièce par pièce, bout par bout, tout a été monté, et chaque pièce a été tordue et découpée. On a voulu commencer par un projet qui mettait en jeu le métal, afin de les initier. » Un vrai travail d'orfèvre donc.

L'année dernière, les lycéens et le collectif ont travaillé sur un nouveau projet : cette fameuse « Machine », avec des plans conçus par les élèves, la projection d'une image en 3D et des plans en incrustation tournés sur fond vert au centre Erckmann. Ce drôle de cube, plutôt imposant, est relié à un écran géant et transforme un extraterrestre en un humain en laissant le choix du sexe et de l'âge (approximatif) à qui voudra bien appuyer sur ses drôles de boutons. Petite fille ou petit garçon ? Jeune fille ou jeune homme ? La « Machine », quant à elle, choisit de manière aléatoire l'apparence de l'extraterrestre parmi la cinquantaine d'acteurs qui ont joué le jeu durant les trois jours de tournage. Parmi eux : les élèves, des habitants de Lunéville, ainsi que des jeunes des Épis.

Des courts-métrages aussi

Ce mardi, les lycéens admireraient pour la première fois leur projet en fonction et les rires fusent dans la salle lorsqu'ils se découvrent à l'écran ; chacun à leur tour enclenchant les boutons de « La Machine ».

M. Allegrini explique : « On a voulu ouvrir la culture aux élèves. La plupart n'étaient jamais allés au théâtre, par exemple. Nous avons alors beaucoup joué sur la



Ivonick, Kevin, Julien et Sullivan (de gauche à droite) aux commandes de la « Machine » Photo J.S.

notion de savoir être. » Paroles rapidement confirmées par les élèves. Pour Enzo et Thomas, qui s'exclament en chœur, « c'était vraiment un beau projet ». Et il n'y a pas la moindre hésitation dans leur voix. Qu'ont-ils préféré ? Le jeu d'acteur pour l'un et la mise en scène pour l'autre. En tout cas, ils sont d'accord sur une chose : ils ont beaucoup appris aux côtés de leurs professeurs et du collectif.

En ce moment, les élèves travaillent sur des courts-métrages

de science-fiction. M^{me} Rial, leur professeur de français et d'histoire, explique, le sourire aux lèvres : « Les scénarios ont été établis avec des pistes que Veronika nous a données et que nous avons creusées en cours. J'ai beaucoup insisté sur le côté rédactionnel. » Ces courts-métrages seront terminés pour la fin juin et sont dans la continuité du travail fourni durant ces trois dernières années. Des comédiens professionnels ont mis la main à la pâte et participent également au pro-

jet. Juliette Schang

« C'était vraiment un beau projet ! » Enzo et Thomas, élèves de la classe de terminale bac pro OBM

Tournage TOBM Jour 4



Tournage TOBM
Jour 5



Tournage TOBM
Jour 6

