

# CREATION DU LABORATOIRE ART ET CULTURE DU LP LAPIE – LUNEVILLE

## OBJECTIFS GENERAUX DU PROJET

**Culturels** : Découvrir des lieux d'exposition, rencontrer des professionnels (FRAC, association Plus vite)

### Acquérir des compétences professionnelles et disciplinaires :

#### Objectifs spécifiques

- savoir créer une arborescence de dossiers
- savoir créer des liens hypertextes
- savoir faire un publipostage
- savoir créer un fichier Contacts avec Excel, une liste de diffusion sur une messagerie
- utiliser Mindview pour établir un rétroplanning,
- mettre en forme des courriers, affiches, cartons d'invitation à un vernissage
- savoir effectuer une recherche documentaire (informations sur les artistes, structures culturelles, institutions)
- savoir rédiger des textes (commentaires d'œuvres, courriers)
- savoir communiquer le résultat de son travail
- savoir accueillir un public et effectuer une médiation lors d'une exposition

#### Objectifs transversaux

- être capable de prendre part à une réalisation collective
- être capable de mener son travail à son terme

### Principales phases de la démarche :

- Organiser une base documentaire
  - Construction d'une base de données (création d'une arborescence et organisation du classement papier et des fichiers numériques)
  - Création du fichier des différents interlocuteurs + mise à jour
  - Recherches sur internet (exemples d'activités proposées par d'autres LAC, d'informations sur des intervenants/artistes et partenaires éventuels).
- Assurer la communication
  - Conception d'un registre de suivi des contacts + en assurer la mise à jour
  - Rédaction de courriers
  - Informations sur les projets menés en interne (affiches, spots TV, site du lycée)
- Organiser des expositions
- Présenter le budget concernant les besoins en matériel pour les expositions

### Modalités

- Collaboration à raison de 2 h par semaine de la documentaliste et du professeur de Gestion Administration depuis septembre
- Co animation en EGLS (Enseignement général lié à la spécialité) Professeur de Gestion Administration et Professeur de Lettres une fois par semaine
- Trinôme Documentaliste/Professeur Gestion Administration/Professeur de Lettres pour l'élaboration des catalogues d'exposition avec commentaires personnels des élèves, des cartons d'invitation et de la médiation des expositions
- Intervention du professeur d'Arts Appliqués sur le graphisme des cartons d'invitation
- Implication du proviseur, des gestionnaires, de la secrétaire, des agents en fonction de leurs spécificités

### **Effets attendus**

- aboutir à un questionnement, l'expression du besoin d'en savoir plus
- acquérir une rigueur lors de l'élaboration des tâches
- acquérir des connaissances disciplinaires
- animer des expositions

### **Indicateurs retenus**

- Acquisitions de savoirs, savoirs faire et savoirs être
- Maintenir l'intérêt et la qualité du projet
- Participation active et co-réalisations, présence en temps scolaire et hors temps scolaire (portes ouvertes, vernissage, temps libre)
- Apport du projet dans le comportement des élèves
- Apport des partenaires culturels (sensibilisation à l'art, apport de connaissances et savoirs faire, contribution à l'élaboration du projet, entretien de la motivation : les recherches effectuées au premier trimestre ont abouti à la rencontre réelle de partenaires
- Présentation d'oeuvres aux parents, professeurs, administratifs, élèves et anciens élèves lors de l'exposition de la Journée Portes Ouvertes et des invités au vernissage de l'exposition du 6 avril
- Commentaire sur nos expositions sur le site de Plus vite
- Connaissance du Laboratoire par nos partenaires

### **Outils pédagogiques utilisés**

- Word, Excel, Mindview
- Grilles d'évaluation des compétences professionnelles
- Echanges pour mesurer le degré de motivation des élèves

### **Moyens**

- salle et outils de Gestion Administration
- appartement pédagogique et appartement de fonction pour les deux expositions sur le thème des objets du quotidien
- moyens matériels octroyés par la Communauté de Communes pour la scénographie des expositions
- Bus pour la sortie au FRAC Metz