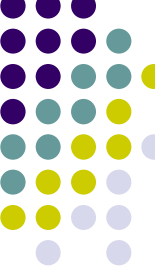


DYNAMIQUE DE CONCEPTION PEDAGOGIQUE EN ARTS VISUELS



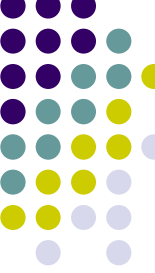
***Du principe d'idéation à
l'expression de soi***

IDENTITE DE LA RECHERCHE MENEES



- Domaine Arts visuels
- Interroger les pratiques « frileuses », « assoupies »..
- Dynamiser
- Une démarche basée sur **le principe d'idéation et de mobilité** : un thème, des mots associés, des couplages
- Engager les élèves dans un parcours de création personnelle en résonance avec sa propre sensibilité

IDENTITE DE L' EQUIPE



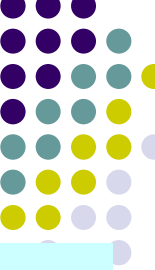
- Deux accompagnateurs-chercheurs : Marc CHRISTOPH et Odile DELIGNON
- Cinq formateurs de terrain des trois cycles de l'école primaire : Bénédicte BISTER, Denise BURCHERI, Nathalie KLOUTZ, Véronique PIERRAT et Marie-Ange SIEBERT

LA PROBLEMATIQUE



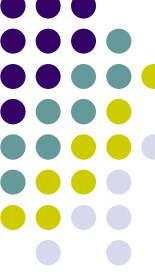
- Quel outil conceptuel envisager pour aider l'enseignant à concevoir des activités plastiques engageant l'élève dans un processus de création personnelle ?
- Quelle utilisation de cet outil non figé, non programmatique ?
- Quelles activités, quelles modalités de conduite ?

LES QUESTIONS POSEES



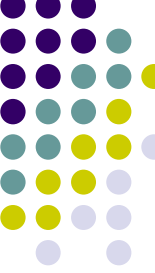
- Comment amener les enseignants à dépasser cette attitude du « faire faire » ?
- Comment les amener à adopter une attitude nouvelle, ouverte qui engage les élèves à donner leurs propres réponses face à une incitation donnée et déployée ?
- Elaboration d'un support « facilitateur » d'une pratique ?

LE MOT PRETEXTE AU DEPLACEMENT



- Déploiement sémantique d'un thème : décliner du semblable différemment
- Le sujet abordé devient plus « lucide »
- Le thème devient prétexte à une problématique d'expression plastique
- De la divagation dans un échange à une ouverture d'esprit, un enrichissement

Si je dis maison... je pense à..



- Maman, chez moi, mon papa, ma sœur, mon chat, mon chien, mon lit, ma *playstation*, télé, ordinateur...
- Intérieur, chaud, moelleux, câlins, jouer, dormir, se réchauffer, vivre, jardiner...
- Je pense à un rêve, je pense à avoir une belle maison, je pense à une maison qui vole dans les airs...
 - *Le mot a des résonances affectives*

Espace.... Type d'habitat..



- De l'herbe, des fleurs, la nature, les animaux, l'air, l'énergie, jardin, piscine, bassin, terrasse, arc-en-ciel, paysage,
- mon salon, ma chambre, fauteuil, lit, télé, armoire, fenêtre, porte, toit,
- Bâtiment, chaumière, chalet, maisonnette, cabane, hôpital, école, immeuble, magasin, 8^o étage,...



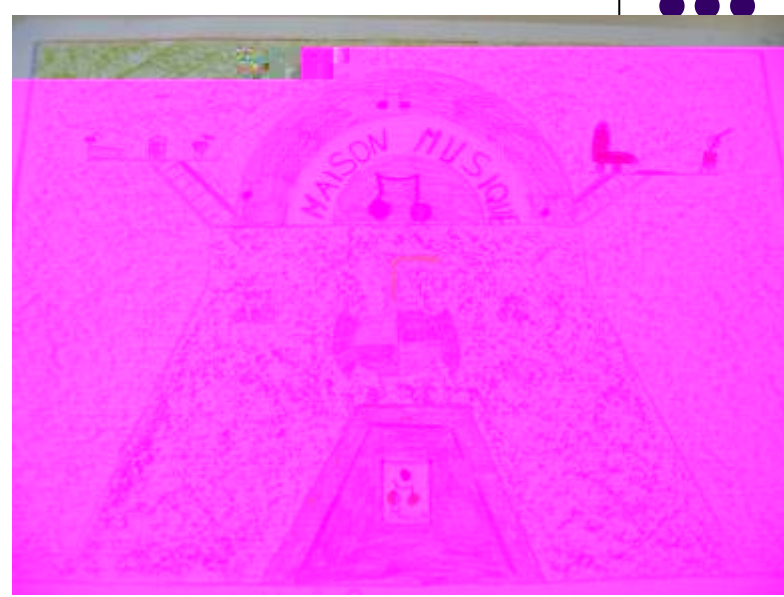
Des couples de mots



- Maison/château
- Vole/roue
- Roue/route
- Fenêtre/monde
- Monde/air
- Lit/repos
- Jouer/amis
- Froid/hiver

- Chambre/relaxant
- Jardin/fleur
- Rêve/bonheur
- Maison/cabane
- Maison/abri de jardin
- Orange/rond
- Jolie/belle
- Etoile/soleil/terre/vert/
couleur

Une maison qui...



- *bouge, voyage, vole, parle, râle, crie, pleure, chante, cuisine, jardine, va à l'école*
- *fait tout, même nos devoirs sans faute, qui fait des frites en une seconde...*
- *Orange, multicolore, mince, hantée, triste, qui sent bon...*

Une maison...

- *À acheter, à vendre, à bâtir, à visiter, à aménager, à ranger, à changer, à manger, à ouvrir, à accueillir, à aimer, à dessiner, à rêver,...*
- *Une maison à devenir riche et à être millionnaire..*
- *Une maison à trous...*



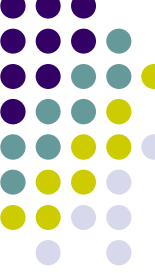
J'imagine cette maison...

Une maison qui est orange, multicolore, bleue, avec de la musique, avec du bruit

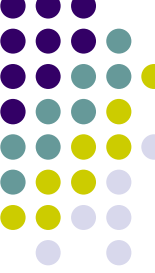


*elba première maison, était ma vae maison
et je dis: « maison c'est la maison orange
car elle était toute orange il y avait le
garage orange le papier peint...
je l'ai choisie car ça m'amusait d'avoir
une maison orange.*

Julie



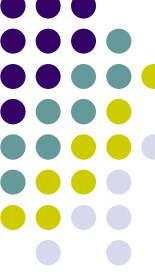
Je la construis



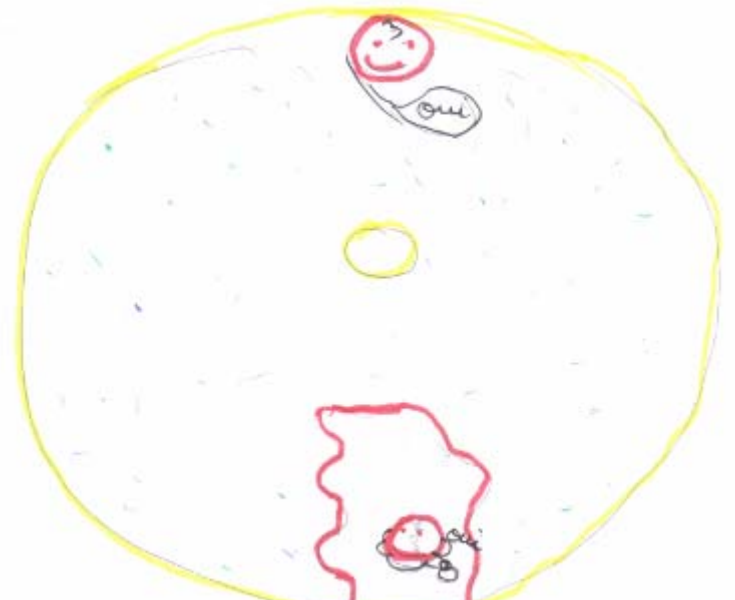
Ma deuxième maison
multicolore est très petite c'est un disque.
Elle a plein de paillettes sur le disque.
Je l'ai choisie car elle est venue dans
mon imagination

Julie

Je la dessine à nouveau



La maison multicolore.
C'est une maison magique.
une maison où je mets de la musique.
une maison de paillottes.
~~une maison~~ dans laquelle
on reste



Le projet raconté par les enfants



Louise

La maison qui danse

1 J'ai dessiné une maison qui danse parce que j'aime la danse et les contes, les palais les fées et la magie.

La maison ronde et la maison qui danse

2 J'ai fait équipe avec Thomas et on a pris un peu des deux projets: la maison et la maison qui danse ont à construire la maison ^{ronde}

La maison feuille

3 J'ai dessiné la maison feuille parce que j'aime les miniatures et la nature.



LES DIFFICULTES RENCONTREES



- ***d'ordre administratif et contextuel***
 - *Les conditions de rencontre*
 - *L'implication à des degrés divers*

- ***d'ordre méthodologique par rapport à l'expérimentation elle-même***
 - *« Organiser » ce foisonnement d'idées*
 - *Garder la cohérence du sujet*
 - *Le rendre « déclinable » plastiquement*

LES EFFETS ET RESULTATS



- Du côté de l'enseignant

- Par rapport à l'engagement dans ce processus réflexif
- Par rapport à l'expérimentation de terrain
 - La recherche-action : un moment fort de formation pour le praticien de terrain

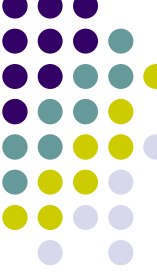
- Du côté de l'élève

- L'expression selon différents modes réduit le cloisonnement entre les différentes disciplines
- Un cheminement authentique
- Attitude de curiosité et plaisir

- Du côté des parents d'élèves

- Leurs représentations, par rapport à l'école et à la discipline bougent

LES PERSPECTIVES D' ACTION

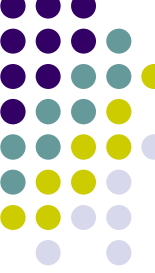


- Au niveau de la formation initiale et continue
- Réalisation d' un outil pédagogique





EN CONCLUSION....



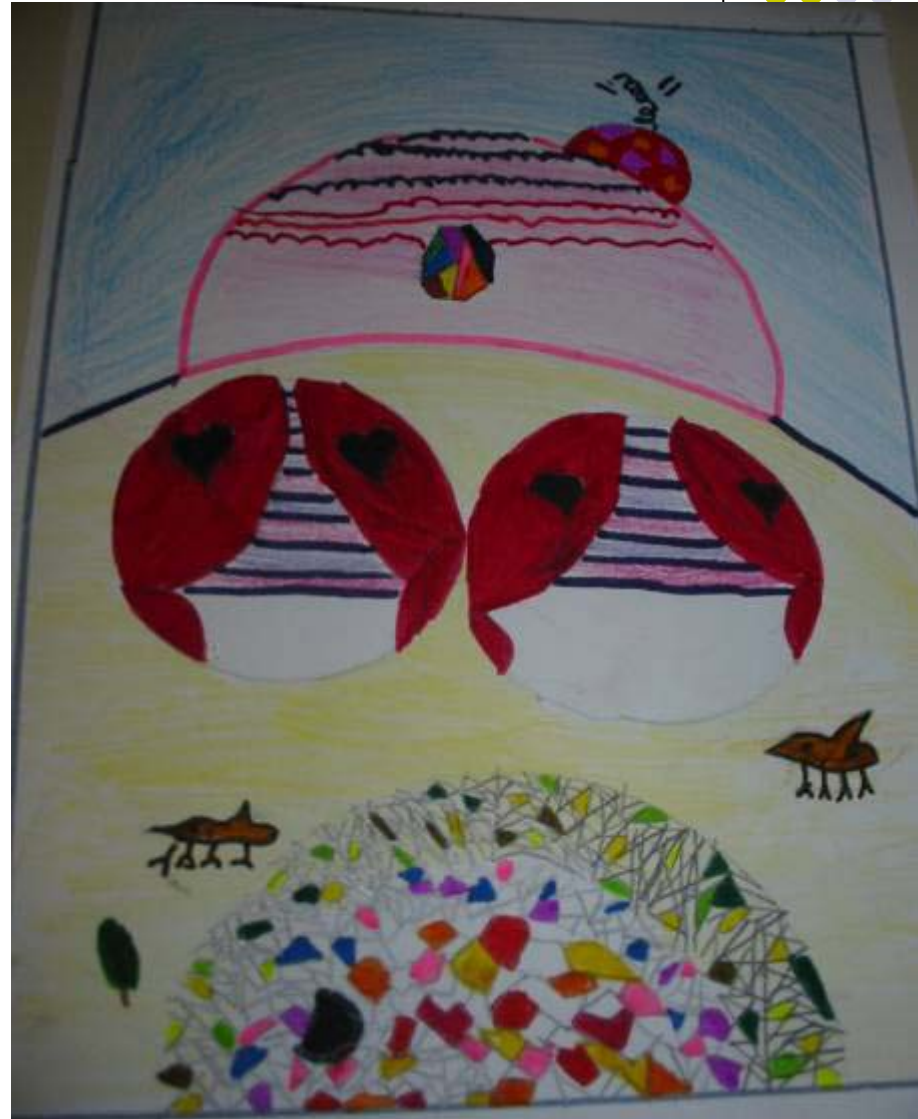
- Un cheminement du penser vers le faire
- Un va et vient entre expression orale et expression plastique
- Lien entre les disciplines interpellant l'intelligence sensible

- Pour s'engager sans frilosité dans ce parcours de création personnelle :
 - S'approprier de façon sensible le sujet
 - Éclairer l'infinitude du sujet
 - Se doter culturellement de la problématique
 - Ouvrir le champ des possibles, oser des associations

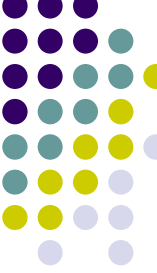
Ma maison

*C'est une maison ronde
Une maison où je travaille
Une maison en verre
Une maison de couleur
La maison dans laquelle
j'habite est jolie*

Marie



*Ma maison
C'est une maison imaginaire
Une maison où je m'amuse
Une maison noire
Une maison de mes rêves
Une maison dans laquelle je joue avec mes amies, je dors.*



Elodie