

# ANNEXE 1 : THOMAS RENTMEISTER

## 1- le projet et l'artiste:

projekt  
**thomas rentmeister**  
skulpturprojekt

Ähnlich wie bei einer früheren Arbeit wird Thomas Rentmeister mit den Schülern aus einem reichhaltigen Fundus von Dingen aller Art eine raumgreifende skulpturale Installation schaffen.

Im Vorfeld schickt er die Jugendlichen auf die Suche nach ausrangierten interessanten Gegenständen. Diese in Kellern, Abstellkammern oder auch vor Ort entdeckten Fundsachen werden zu einem großen collagenartigen Objekt verarbeitet.

Aufgabe ist es, im Unterschied





## Gruppenausstellungen

- 2005
- "Snow White and the Seven Dwarfs", Fundación Marcelino Botín, Santander, Spanien (Kat.)
  - "Der Kunst ihre Räume", Bonner Kunstverein, Bonn (Kat.)
  - "Ankäufe und Ankaufswünsche", Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
  - "What's New, Prussia?!", Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main
- 2004
- "Endless Summer", Turboplex, Berlin
  - "FAX", Schickeria, Berlin
  - "All Creatures Great and Small", Comme ci Comme ça II, Köln
  - "Lustwarande 04 - Disorientation by beauty", De Oude Warande, Tilburg
  - "wildlife.04.final", im Garten von Markus Ambach, Further Straße 15, Neuss
  - "The Shining", Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam
  - "Bookies", M29, Köln
  - "mega AMERICA", Galerie Loyal, Kassel
- 2003
- "feast", Selfridges, London
  - "radical architecture III: processing uncertainty", Museum für Angewandte Kunst, Köln
  - "Samenscholing", Centraal Museum Utrecht
  - "Statements 7", Antichi Granai della Repubblica, Venedig (Giudecca), mit Marc Quinn und Steven Gonstarski, ein Projekt von Dornbracht und Meiré und Meiré (Kat.)
  - "Schweigen", Oberlandesgericht Köln
  - "SEE history 2003", Kunsthalle zu Kiel (Kat.)
- 2002
- "summerpalace", im Garten von Markus Ambach, Further Straße 15, Neuss
  - "Iets wat zoveel kost, is alles waard - tien Nederlandse privé-collecties moderne kunst", Museum De Beyerd, Breda
- 2001
- "Stick to your own knitting?", Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam
  - "close up", Kunstverein Hannover (Kat.)

### Gruppenausstellungen

- 2000 "Langweilig", Produzentengalerie Kassel e.V.  
Bluecoat Gallery, Liverpool  
"Skulptur 2000", Kunsthalle Wilhelmshaven (Kat.)  
"Chockablock Stock", Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam  
"close up", Kunstverein Freiburg im Breisgau  
Kunsthaus Baselland (Kat.)  
"Reality Bytes", Kunsthalle Nürnberg
- 1999 "Jubelpreise", Produzentengalerie Kassel e.V.  
"mode of art", Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen  
Düsseldorf (Kat.)
- 1997 Galerie Six Friedrich, München  
"Plastik - eine Ausstellung zeitgenössischer Skulptur",  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Ausstellungshalle am  
Hawerkamp, Münster (Kat.)
- 1996 "Köln zur Zeit - 12 Positionen", Stadtgalerie im Sophienhof Kiel (Kat.)
- 1995 "Frühe Werke", Galerie Tanit, Köln, kuratiert von Otto Schweins  
"Trick or Treat!", Wiensowski und Harbord, Berlin
- 1994 Galerie Marion und Roswitha Fricke, Düsseldorf  
Galerie Otto Schweins, Köln
- 1992 "Kunst und Ökonomie", Spielcasino Hohensyburg, Dortmund
- 1989 Ballhaus im Nordpark, Düsseldorf

**3- un article de presse (ART PRESSE°/2006) sur l'artiste**

**4- le site de l'artiste**

<http://www.thomasrentmeister.de>