

## QUOI ?

### Titre

Traces écrites en Terre de Lorraine – une aventure collaborative

Eviter les sigles, les termes trop généraux, les indications d'établissement ou d'année scolaire. 120 signes maximum. Exemple à suivre : « Prête-moi ta voix-Dys-moi ton livre » ou « Fabulis 3.0 : un laboratoire pour l'école inclusive ». A éviter : « Classes coopératives » ou « Concours de poésie au collège ».

### C'est innovant ! \*1

Notre groupe de recherche collaborative regroupe des enseignants de premier degré et de second degré, des conseillers pédagogiques, des chefs d'établissement, des étudiants-fonctionnaires-stagiaires de l'ESPE des deux degrés.

Notre lieu d'éducation associé (LéA) à l'Institut français de l'éducation (IFÉ) s'intéresse à la trace écrite (objet inscrit dans la tradition scolaire en France). Cette expression, familière à tous les acteurs de la communauté scolaire (y compris les familles) désigne ce que l'enseignant décide de faire consigner dans les cahiers, classeurs, carnets, copies des élèves. Cet écrit est faiblement prescrit et peu étudié par les chercheurs en éducation et formation.

Nous étudions la diversité des pratiques en la matière et nous cherchons à définir les traces écrites (formes, fonctions, modalités de production).

Nous nous intéressons également à la perception qu'en ont les élèves, alors que les études portant sur les écritures scolaires sont, le plus souvent, centrées sur les pratiques enseignantes.

Nos travaux visent à démontrer la complexité d'un objet scolaire routinier et paradoxalement peu discuté, peu étudié, peu prescrit. Nous faisons l'hypothèse que penser la trace écrite peut changer les pratiques et peut donner à l'élève une place de contributeur actif, d'éditeur voire d'auteur de son savoir scolaire.

Nous préparons, à destination des enseignants que cela pourra intéresser, un abécédaire de la trace écrite dont les articles restitueront nos travaux : définition de la trace écrite, de ses fonctions, de ses enjeux. Les articles seront agrémentés d'illustrations recueillies dans des classes et de témoignages d'enseignants.

Nous travaillons à la modélisation de la trace écrite (une palette des possibles) qui pourra fonctionner pour nos collègues comme un outil de positionnement, à partir duquel ils pourront identifier les caractéristiques des traces écrites produits dans leurs classes. Cet outil leur servira alors d'aide à la variation et au développement conscient de leurs pratiques.

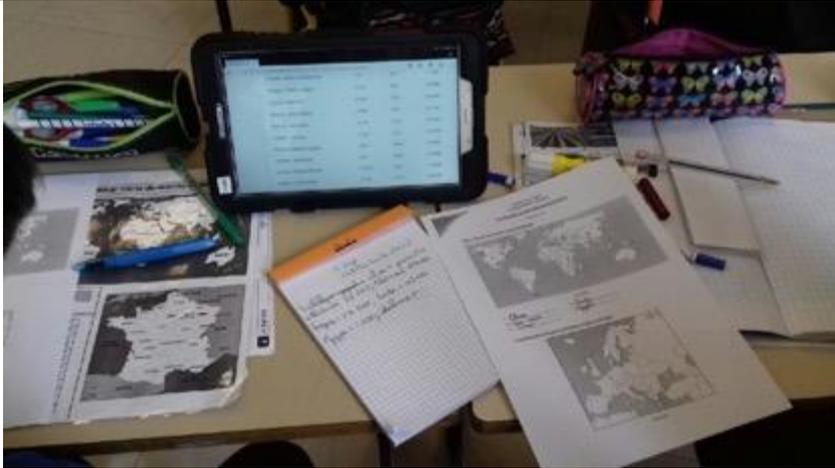
Décrire en quoi consiste l'action et comment elle modifie les pratiques habituelles. Eviter les propos généraux, trop vagues, qui ne décrivent pas l'action ou ne mettent pas en lumière ce qui la différencie profondément des modes de fonctionnement ordinaires. 1000 signes maximum

### Visuel à joindre

Photos, illustrations ou vidéos (formats admis : jpg, png, mp4, mov, avi, mpeg). Choisir un format paysage d'une largeur minimale de 800 pixels.

<sup>1</sup> Ce champ est obligatoire





**Quel(s) thème(s) ?**

Notre groupe de recherche collaborative regroupe des enseignants de premier degré et de second degré, des conseillers pédagogiques, des chefs d'établissement, des étudiants-fonctionnaires-stagiaires de l'ESPE des deux degrés.

Y contribuent également des étudiants de Master de Création de projets numériques, chargés de la création d'un site pour publier nos productions.

**Quel(s) dispositif(s) ?**

Notre groupe constitue un Lieu d'éducation associé à l'IFÉ (Institut français de l'éducation). Il est donc rattaché à une instance émanant de l'École normale supérieure de Lyon. Il est composé de membres enseignants (du premier degré et du second degré de différentes disciplines scolaires : français, histoire-géographie, mathématiques, SVT), de correspondants LéA (IEN, CPC, Chefs d'établissement du second degré), d'un correspondant IFÉ (enseignante-chercheure, MCF) et d'un référent IFÉ (enseignante-chercheure, MCF-HDR, rattachée à l'IFÉ).

**Quelle(s) matière(s) ?**

Toutes les disciplines scolaires sont représentées dans notre LéA. La trace écrite est en effet transdisciplinaire. En outre, la polyvalence des enseignants du premier degré confirme la multiplicité des disciplines convoquées. Enfin, les enseignants du second degré sont issus de plusieurs discipline scolaires : français, histoire-géographie, mathématiques, SVT.

**Quelle(s) compétence(s) ?**

Parmi les compétences des enseignants, notre projet permet de travailler et de développer

- La maîtrise de la langue française dans le cadre de l'enseignement
- L'organisation et l'assurance d'un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
- L'évaluation des progrès et des acquisitions des élèves (car nous voulons imaginer des pratiques de composition de traces écrites qui permette de mesurer le degré de conscience disciplinaire (Reuter, 2007) des élèves)

**Document ou lien : possibilité d'ajouter un fichier de présentation**

Un site est en cours de création.  
Dans l'immédiat, nous travaillons sur un Padlet qui nous permet de partager tous nos documents.

**X Expérimentation ?**

L'action est-elle menée dans le cadre d'une expérimentation (article L. 401-1 du code de l'éducation) ?

**X Lien avec la recherche ?**

Décrire succinctement le lien avec la recherche en 1000 signes maximum.(nom du laboratoire, discipline concernée...)

La recherche LéA TEC relie pratiques enseignantes et apprentissages des élèves au cycle 3. Elle approche cette écriture scolaire sous l'angle de l'écriture, sous l'angle de l'évaluation des apprentissages des élèves et sous l'angle de la culture professionnelle propre au cycle 3. Trois salves de questions matérialisent ces trois approches.

- Peut-on envisager de nouvelles traces écrites : narratives, personnelles, publiables grâce aux moyens numériques actuels ? Quelles réponses donneraient-elles aux attentes actuelles des élèves, des familles, des enseignants, des institutions, de la société ?

- Cette écriture contribuerait-elle à l'évaluation positive, au même titre qu'une photographie, qui, saisie à un instant T, constitue une trace d'apprentissage de l'élève et témoigne de son développement cognitif ? Faciliterait-elle la perception fine de la progressivité des apprentissages ?

- Ainsi réinventée, cette écriture constituerait-elle une trace d'apprentissage personnalisé de l'élève de l'école au collège ? Faciliterait-elle la construction d'une culture commune entre élèves et entre métiers de l'enseignement ?

## QUI ?

*C'est innovant*

Ce projet concerne les pratiques des enseignants d'école et de collège, dans une action de recherche collaborative, en visant les apprentissages des élèves dans un souci de continuité pédagogique.

La pluralité des acteurs concernés par le dispositif consolide la communauté éducative en rassemblant les énergies d'une équipe intercatégorielle et interdisciplinaire, dans une approche globale du parcours des élèves. Ce projet contribue donc d'une part à la cohérence inter-degrés et d'autre part à une progressivité dans le parcours des élèves.

Travailler conjointement sur les pratiques d'enseignement et d'apprentissage dans le domaine de l'écriture promet de favoriser la maîtrise de la langue française chez tous les élèves. Ce projet permet des échanges de pratiques entre enseignants de degrés et de disciplines différentes.

À ce titre, il s'inscrit naturellement dans les actions du conseil école-collège au sein duquel il contribue à ancrer la question des apprentissages langagiers, sous le regard croisé des professeurs d'école et des professeurs de collège, épaulés dans le cadre d'un pilotage partagé par leur équipe d'encadrement.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante en raison des acteurs qui y participent. 1 000 signes maximum.

*L'équipe*

Indiquer qui sont les autres personnes impliquées, même ponctuellement, dans l'action.

- Étudiants
- Enseignants du premier degré
- Enseignants du second degré
- Enseignant-chercheur
- Conseillers pédagogiques
- IEN
- Chef d'établissement

### Les partenaires

Une liste de partenaires, avec leur dénomination, la nature de leur participation, le nom et les coordonnées éventuelles des contacts.

Académie	Nom	Prénom	Grade	Discipline	Etablissement	Privé-Public	Ville	Département	courriel	date de naissance
Nancy-Metz	JOANNES	Étienne	CPC	NR	Département de Toul	Public	Toul	54	etienne.joannes@ac.nancy-metz.fr	17/11/1978
Nancy-Metz	KOBYLAR	Olivier	CPC	NR	Circoscription de Villers-lès-Nancy	Public	Villers-lès-Nancy	54	o.kobylar@ac.nancy-metz.fr	16/11/1963
Nancy-Metz	SEVETTI	Marie-Claire	Professeure des écoles	NR	École René Cassin	Public	Gondreville	54	Marie-Claire.Sevetti@ac.nancy-metz.fr	03/09/1979
Nancy-Metz	BEALANCAT	Isabelle	Professeure des écoles	NR	École Saint-Mansuy	Public	Toul	54	isabelle.bealancat@ac.nancy-metz.fr	06/01/1972
Nancy-Metz	MOUSSET	Stéphanie	Professeure des écoles	NR	École élémentaire	Public	Saulures-lès-Vannes	54	stephanie.moussel@ac.nancy-metz.fr	18/10/1977
Nancy-Metz	RABIN	Eva	Professeure des écoles	NR	École Pont-Saint-Vincent	Public	Pont-Saint-Vincent	54	eva.rabin@ac.nancy-metz.fr	11/09/1974
Nancy-Metz	THOMAS-GRANDEMANGE	Éveline	Principale	NR	Collège Jacques Gréber	Public	Colombey-lès-Belles	54	eveline.thomas-grandemange@ac.nancy-metz.fr	06/03/1969
Nancy-Metz	OREI	Isabelle	Principale	NR	Collège Jules Ferry	Public	Neuves-Maisons	54	isabelle.orei@ac.nancy-metz.fr	22/01/1964
Nancy-Metz	BENNETT	Corinne	Professeure certifiée	NR	Collège de Colombey-lès-Belles	Public	Colombey-lès-Belles	54	corinne.bennett@ac.nancy-metz.fr	15/05/1971
Nancy-Metz	METZ	Valérie	Professeure certifiée	NR	Collège de Colombey-lès-Belles	Public	Colombey-lès-Belles	54	valerie.metz@ac.nancy-metz.fr	04/09/1966
Nancy-Metz	BISTONIN	Anne-Laure	Professeure certifiée	Français	Collège Croix-de-Metz	Public	Toul	54	anne-laure.bistonin@ac.nancy-metz.fr	07/01/1980
Nancy-Metz	PASTE	Caroline	Professeure certifiée	SVT	Collège Jules Ferry	Public	Neuves-Maisons	54	caroline.paste@ac.nancy-metz.fr	03/08/1978
Nancy-Metz	GARLANG	Alix	Professeur certifié 728	Mathématiques	Collège Jules Ferry	Public	Neuves-Maisons	54	alix.garlang@ac.nancy-metz.fr	06/05/1971
Nancy-Metz	ROMARY	Léa	Professeure certifiée	Histoire-géographie	Régis L. Armand et D'Excuse	Public	Épinal-Gobry	54	lea.constance.romary@ac.nancy-metz.fr	28/05/1993

### Les participants

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	3
Nombre de classes	10
Nombre d'élèves	300 ?
Nombre d'enseignants	10
Nombre de participants autres	14

## OÙ ?

### C'est innovant

Travailler alternativement en écoles, collèges et sites universitaires n'est pas courant. Nos réunions se déroulent dans ces divers lieux et nous sommes amenés à communiquer dans des instances et des lieux différents géographiquement et institutionnellement :

- . réunions collégiales
- . contribution dans le cadre de séminaires académiques des cadres de l'Éducation nationale
- . communication aux journées nationales des LÉA à l'ENS de Lyon (octobre 2017-mai 2018-octobre 2018)
- . enregistrement d'une émission de la Webradio de l'ENS de Lyon : Kadékol, publiée en novembre 2018, dans la rubrique « Ifekoi ».
- . communications au sein de colloques scientifiques (AMSE, Susceava, Roumanie, en juin 2017 ; communication acceptée pour un colloque franco-latino-américain prévu en Colombie, en juin 2018)
- . publication d'un chapitre d'ouvrage : actes du colloque international de Roumanie
- . conférence et animation d'ateliers, dans le cadre des travaux du séminaire académique Litéracie, à la journée « Lire, écrire, penser à l'écrit », journée d'étude destinée à des cadres de l'éducation nationale, à des conseillers pédagogiques du premier degré et du second degré, à des étudiants-fonctionnaires stagiaires des deux degrés, également, en présence de Jacques David, spécialiste de la question).

CARDIE FICHE INFORMATIVE 2018 -2019 v1.0

. rédaction collégiale d'un article scientifique, destiné à répondre à un appel à communication de la revue Éducation et didactique

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante du point de vue du lieu où elle est menée, du type d'établissement, du contexte, du territoire, etc. 1 000 signes maximum

Le ou les niveaux	École-collège-lycée
La ou les classes	CM1 à seconde
Le ou les départements	54/57
Le ou les établissements	Écoles-collèges-lycées
Son UAI (RNE)	

## Pourquoi ?

### Problème identifié

Cette action part du constat d'un impensé de l'activité scolaire, tant dans l'activité professionnelle des enseignants que dans l'activité des élèves.  
Elle part aussi du constat de la faible évolution des pratiques en la matière à l'heure où l'écrit occupe une place de plus en plus importante dans la société et à l'heure où l'écriture devient principalement numérique ailleurs qu'à l'école.

Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action. 1 000 signes maximum.

### Indicateur

Comment le problème se mesure-t-il ?

Exemples : taux d'absentéisme, taux de réussite à un examen national, nombre d'élèves décrocheurs par an...)

Périodicité	<input type="checkbox"/> Annuelle <input type="checkbox"/> Semestrielle <input type="checkbox"/> Trimestrielle <input type="checkbox"/> Mensuelle <input type="checkbox"/> Hebdomadaire <input type="checkbox"/> Quotidienne
Source	
Date	
Valeur initiale	

### Origine de l'action

Point de départ : une offre de recherche collaborative, prenant appui sur une thèse soutenue en novembre 2015, sur la trace écrite.

Une prise de conscience de l'importance de la trace écrite dans l'activité scolaire et, paradoxalement, de sa faible importance dans les préoccupations collectives et institutionnelles scolaires.

## CARDIE FICHE INFORMATIVE 2018 -2019 v1.0

Si le champ "indicateur" ne peut pas être renseigné (absence de données quantitatives), donner une information qualitative (exemple : dégradation du climat scolaire, démotivation, violence, etc.). Champ texte, 1000 signes

### *Sources d'inspiration*

- >  Livres, revues, articles
- >  Conférences, rencontres, séminaires
- >  Autres fiches Innovathèque
- >  Autres (précisez)

## QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début	Date de fin

Observation :

Préciser éventuellement ce qui a préfiguré et préparé votre action, les interruptions dans son déroulement, les grandes étapes... 1 000 signes maximum.

## COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

### Mise en œuvre

Décrire les modalités de mise en œuvre de l'action. 1 000 signes maximum.

### Moyens mobilisés

Moyens	Humains	Matériels	Financiers
Volume			
Lien(s) ou pièce(s) jointe(s) possible			

### Modalités de mise en œuvre

Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action

## QUEL BILAN ?

### Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

- Auto-évaluation par l'équipe pédagogique
- Évaluation interne à l'éducation nationale
- Évaluation par des chercheurs,
- Autre évaluation (associations, consultants...)  
Document ou pièce jointe possibles

### Indicateurs actualisés

Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Périodicité	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale

### L'évolution observée

Indiquer toute évolution de l'information qualitative fournie précédemment, dans la rubrique "Pourquoi ? Origine de l'action". 1 000 signes maximum.

## ET APRÈS ?

### A retenir

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

### Diffusion

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Type	Article	Vidéo	Formation	Autre
Liens				
Date				
Observation				

### Suites de l'action

## CARDIE FICHE INFORMATIVE 2018 -2019 v1.0

Indiquer si le périmètre de l'action s'est élargi, et si elle a eu des suites au sein de son établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage).  
1 000 signes maximum.