Fiche informative sur l'action

Option humaniste

Nom du fichier : 55VerdunLMargueritte2005

ACADEMIE DE NANCY-METZ
Lycée polyvalent Jean-Auguste Margueritte
13, Place Galland BP 718 55107 Verdun Cedex
ZEP : non
Téléphone : 03/29/86/14/28
Télécopie : 03/29/84/77/26
Mèl de l'établissement : ce.0550025@ac-nancy-metz.fr
Site de l'établissement : http://www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/Margueritte/margo/
Coordonnées d'une personne contact : Helene.Stricher@ac-nancy-metz.fr
Classes concernées : élèves volontaires de toutes les classes du lycée
Disciplines concernées : lettres, langues anciennes, langues vivantes, histoire, génie mécanique, mathématiques, physique, philosophie, arts plastiques.
Date de l'écrit : octobre 2005
Lien(s) web de l'écrit : http://jam55.free.fr/option_humaniste/

Résumé de l'action :

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES

Ecrit sur l'action

Option humaniste

Nom du fichier : 55VerdunLMargueritte2005

ACADEMIE DE NANCY-METZ
Lycée polyvalent Jean-Auguste Margueritte
13, Place Galland BP 718
55107 Verdun Cedex

1. Présentation

2. Constats

« Le Grenier Théâtre »

Galerie Diastole Systole

3. Objectifs

cf. annexe A, B, C

4. Démarche

5. Un exemple : présentation commentée du calendrier et des travaux de l'année scolaire 2003-2004

6. Difficultés

7. Bilan

cf. annexe D

à priori

cf. annexe E

ANNEXES

Option humaniste

ACADEMIE DE NANCY-METZ
Lycée polyvalent Jean-Auguste Margueritte
13, Place Galland BP 718
55107 Verdun Cedex

Annexe A. OPTION HUMANISTE (2de) : calendrier 2002-2003

« Léonard de Vinci et son temps »

Où ? : salle C23
Quand ? : le mercredi, de 14 h. à 16 h

Dates	Contenu et activités	Professeurs

Annexe B. OPTION HUMANISTE (1ère) : calendrier 2003-2004

Horaires : mardi, de 18h. à 19h.
+ certains vendredis, de 16h. à 18 h.

Date	Activité	Lieu	Professeurs

Annexe C. OPTION HUMANISTE (T^{ale}) : calendrier 2004-2005

L'option humaniste se réunit le mardi de 17h. à 18h., exceptionnellement le vendredi de 17h. à 18h.

Date	Activité	Lieu	Professeurs

Annexe D.

Questionnaire

Annexe E. Productions d'élèves

1- D'après la *Cène* de Léonard de Vinci

Invito a cena

Théodora
Marianne
Marie
Classe de 2de

De vieux amis se retrouvent autour d'une table…

José :

Hugues – *il repousse vivement son assiette* -

Hubert :

José :

Ivan :

Michel :

André :

Paul :

José – *sèchement* -

Emile – *à Pierre* -

Pierre :

Emile :

Pierre :

Maurice :
- il se penche vers André -

André :

Maurice se rassoit, sourcils froncés, semblant réfléchir intensément.

Emile :

Pierre :

Hugues :

Hubert :

Hugues :

Emile :

Pierre :

Hervé :

José :

Hervé :

Fernand :

Hervé :

Fernand :

Paul :

Fernand :

Ivan :

José :

Ivan :

Fernand :

Emile :

Pierre :

Hervé :

André :

Hervé :

Paul :

Michel :

Hugues :

Hubert :

Hugues :

Lucien :

Emile :

Pierre :

Lucien :

Hubert :

Hugues :

Hubert :

Maurice :

Michel :

Paul :

Michel :

Paul :

José :

Silence

Hervé :

Michel :

Hugues :

Hubert :

Emile :

Pierre :

José :

Ivan :

Silence

José :

Leonardo :

Michel :

2- D'après *La belle ferronnière* de Léonard de Vinci.

L'homme de la Renaissance a bien des visages, qu'il est possible de cerner […]. La femme de la Renaissance est comme sans visage. Un homme peut être prince ou guerrier, artiste ou humaniste, marchand ou clerc, sage ou aventurier. Il est rare que les femmes assument ces rôles, mais quand une femme le fait, ce n'est pas ce qui la définit. Elle est mère ou fille ou veuve, vierge ou prostituée, sainte ou sorcière, Marie ou Eve ou Amazone. Ces fonctions tenant à son seul statut sexuel l'absorbent et annulent toute identité propre revendiquée par elle. Au cours des siècles de la Renaissance, elle tentera de définir et d'exprimer cette identité propre. Tentative sans succès, car à la fin de la Renaissance la fixité des rôles féminins sexuellement définis aura été consolidée dans la culture ; la condition féminine n'aura pas progressé, mais décliné.

L'Homme de la Renaissance

Julien
Seconde
Section Humaniste

Portrait d'une dame de la cour de Milan, dit à tort la Belle Ferronnière