

ANNEXES

Projets d'Ouverture Culturelle

5
ACADEMIE DE NANCY-METZ

5 3 0

**ANNEXE 1 -TABLEAU RECAPITULATIF DES ACTIONS INNOVANTES
DU COLLEGE**

ANNEXE 2 – TABLEAU DES PRINCIPAUX EFFETS RESSENTIS

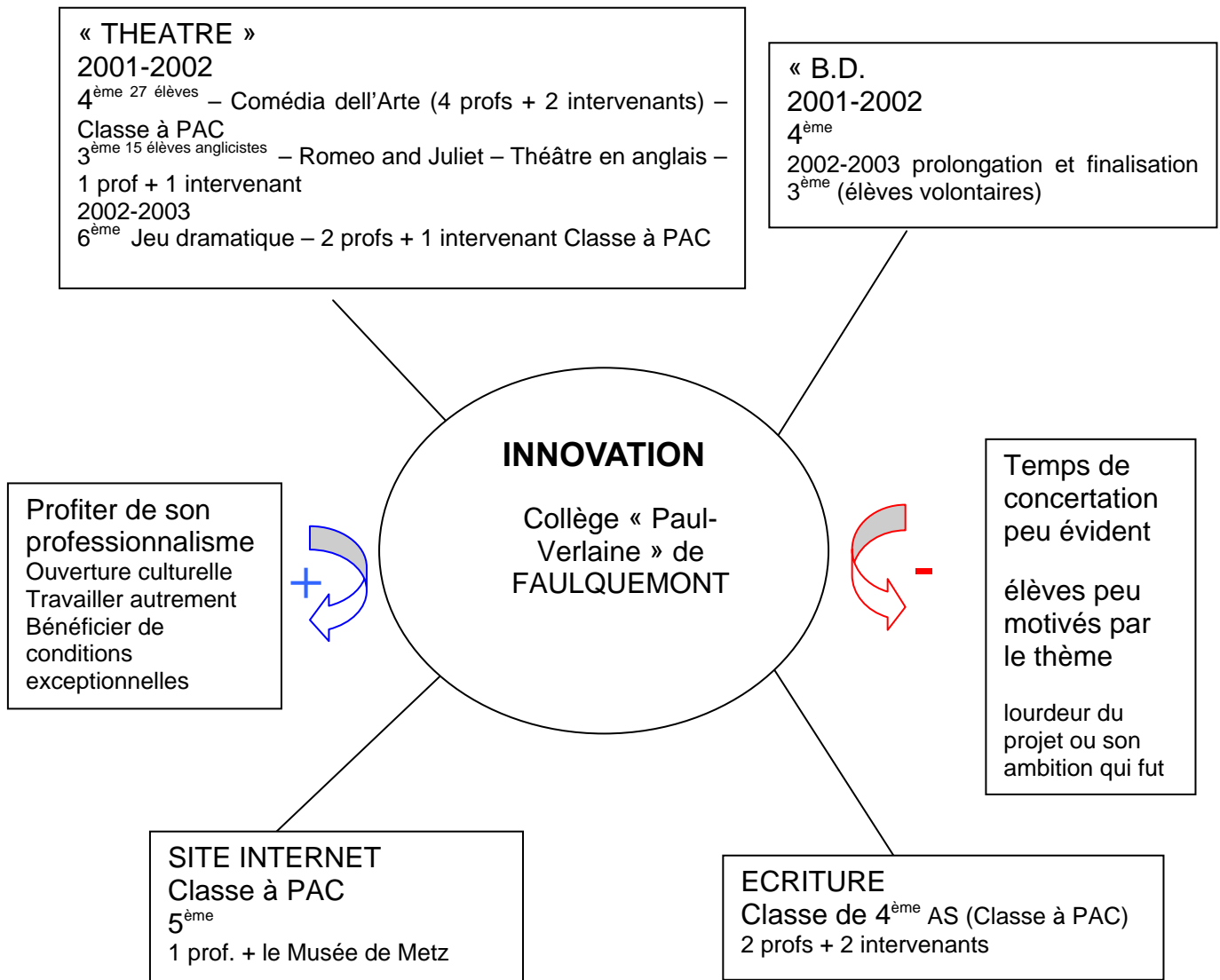
**ANNEXE 3 – QUESTIONNAIRE AUX ELEVES (ACTIONS
INNOVANTES 2001-2002)**

**ANNEXE 4 – SYNTHESE DES QUESTIONNAIRES/ELEVES (2001-
2002)**

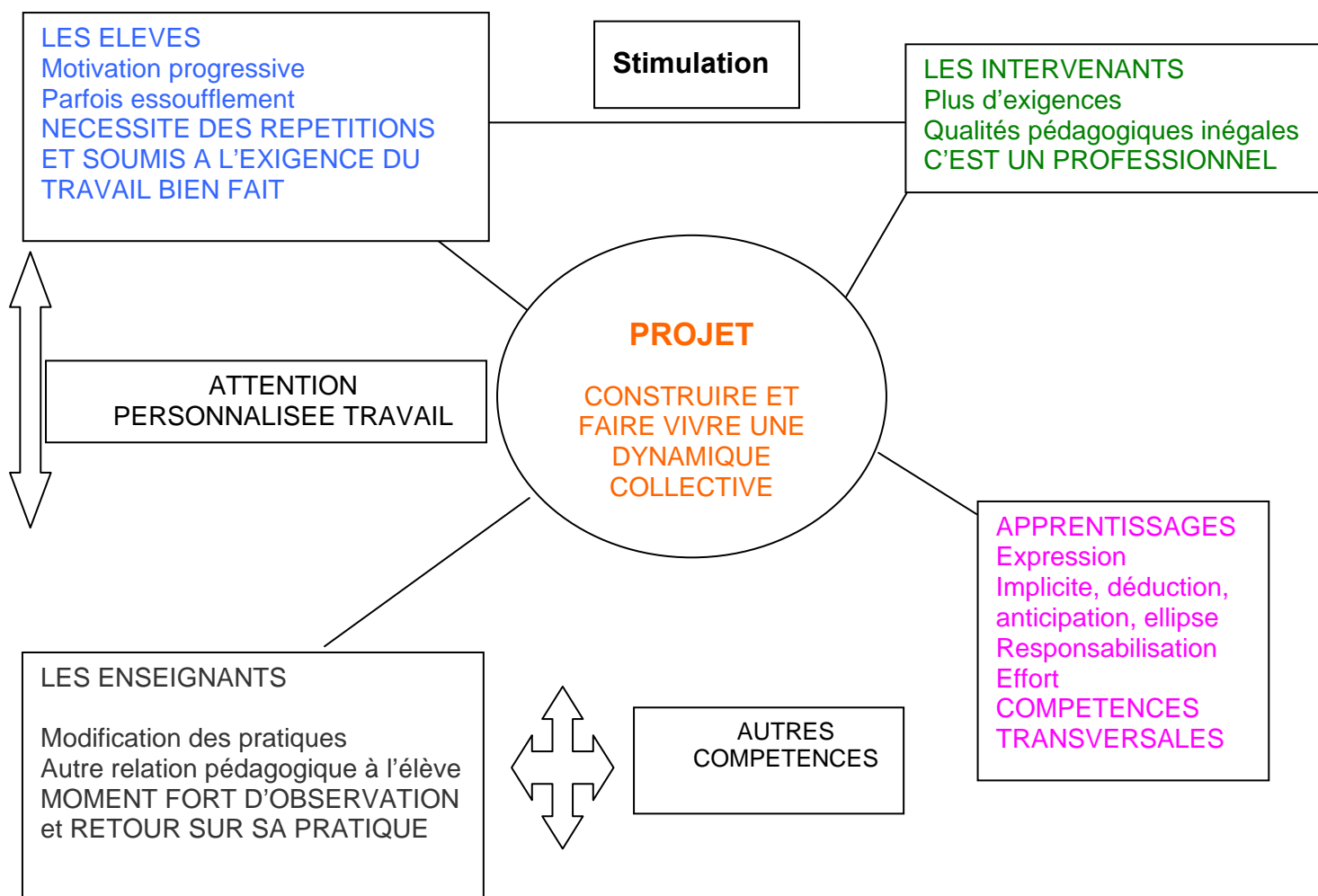
**ANNEXE 5 – QUESTIONNAIRE AUX ENSEIGNANTS (ACTIONS
INNOVANTES 2001-2002)**

**ANNEXE 6 –SYNTHESE DES QUESTIONNAIRES/ENSEIGNANTS
(2001-2002)**

ANNEXE 1 -TABLEAU RECAPITULATIF DES ACTIONS INNOVANTES DU COLLEGE



ANNEXE 2 – TABLEAU DES PRINCIPAUX EFFETS RESSENTIS



LA CREATIVITE NE PEUT S'EPANOUIR QUE PAR LA LIBERTE DE CHOIX

MAIS

L'OBLIGATION PEUT POUSSER L'ELEVE A UN DEPASSEMENT DE SOI

**ANNEXE 3 – QUESTIONNAIRE AUX ELEVES (ACTIONS
INNOVANTES 2001-2002)**

QUESTIONNAIRE AUX ELEVES
(année 2001-2002)

1.

£
£

2.

£
£

3.

4.

5.

6.

7.

£
£

8.

Annexe 4 – Synthèse des questionnaires/élèves (2001-2002)

³ **A la question 2, « Votre opinion a-t-elle changé au cours de l'expérience ? » :**

32 , (2)

- (5)

- ()

- (,) (4) ,

- ()

- . ,

4

(,)

³ **Aux questions 3 et 4, « Qu'est-ce qui vous a plu ? », « Qu'est-ce qui vous a déplu ? » :**

, ,

, /

, , « » (15)

« ».

³ **A la question 5, « Que vous a apporté cette expérience? Qu'avez-vous appris ? » :**

-

-

-

-

-

-

« , » , «

-

(,)

-«

-«

-«

-«

», « »

»

,

»

3 **A la question 6, « En quoi l'intervention d'une personne extérieure a-t-elle été enrichissante par rapport à un cours en classe ? » :**

»,
/ ,
« -
»,
»,
, « » (2).

24 3 **A la question 7, « Aimeriez-vous reconduire une action de ce genre ? » :**
/ 2

3 **« Pourquoi ? » :**

3 **« Pour quel type d'activités ? » :**

(,)
,
() !
,

ANNEXE 5 – QUESTIONNAIRE AUX ENSEIGNANTS (ACTIONS INNOVANTES 2001-2002)

**QUESTIONNAIRE AUX PROFESSEURS
(ANNEE 2001-2002)**

1. , , . (,)
2. - (, ,)
3. - , , -
4. -
5. --
6. (,)
7. --
8. , -

. Quels conseils, remarques et suggestions feriez-vous à des collègues qui souhaiteraient s'impliquer dans un projet de ce type pour la première fois ?

ANNEXE 6 – Synthèse des questionnaires aux enseignants

A la question 1 « Quel a été votre rôle lors des séances d'intervention d'un partenaire extérieur ? » les enseignants ont répondu :

-
-
-
- (-),
-

A la question 2 « Comment avez-vous ressenti l'intervention de ce partenaire ? »

-
-
- (-)
- « » (-)

Le projet a permis de donner un souffle nouveau : (Question 3)

-
- « - »
- (-)
- (..),
-
-

Les enseignants ont permis de constater que les apprentissages/élèves (QUESTION 3) étaient différents de l'ordre du socio-psychologique :

-
- « »
- « »
-
-
-

QUESTION 3 - « Que pensez-vous que l'intervenant puisse vous apporter ? »

- «
- »

QUESTION 8 - « Selon vous, faut-il obliger tous les élèves à participer à un projet créatif même s'ils ne sont pas motivés ? »

4 (« »),
« ».
« »,
, « »
».

Quant aux conseils que les enseignants prodigueraient aux collèves désireux de se lancer dans ce type de projet :

-
-
- « »,
-
-
-
- (),
- /