

Fiche informative sur l'action

« Enlivrez-vous en mai »

Nom du fichier : 57CTruffaut03-04

ACADEMIE DE NANCY-METZ

Etablissement et personne contact :

Collège François Truffaut, rue de Pédérobbas, 57330 Hettange-Grande

Téléphone : 03-82-53-12-25

Télécopie : 03-82-53-48-21

Mél de l'établissement : ce.0572025@ac-nancy-metz.fr

Coordonnées d'une personne contact : rachel.guelen@ac-nancy-metz.fr

Classe(s) concernée(s) : 3^{ème} et 2^{nde} des établissements du bassin de Thionville - Hayange

Discipline(s) concernée(s) : Français, Arts plastiques, Documentation

Date de l'écrit : juin 2004

Lien(s) web de l'écrit : /

PNI 5 : axe académique n°4

Résumé de l'action :

Mise en place d'une animation lecture destinée aux élèves de 3^{ème} et de 2^{nde} des différents établissements du bassin de Thionville – Hayange.

Suite à une sélection définie par les documentalistes, une liste de six titres est proposée aux élèves en octobre 2003. Les inscriptions peuvent être individuelles ou collectives, sur la base du volontariat ou sous l'impulsion des professeurs documentalistes et professeurs de lettres.

A l'issue des lectures, les participants votent pour leur livre préféré dans le but de décerner un prix des lecteurs.

Les élèves peuvent illustrer parallèlement leur coup de cœur ; ces réalisations faisant l'objet d'une exposition au cours de laquelle un comité élira la meilleure production.

Une manifestation se déroulera le vendredi 28 mai 2004 autour de plusieurs temps forts : rencontres avec les auteurs, expositions, remise des différents prix.

Cette action est née de la volonté de développer le travail en réseau entre les documentalistes du bassin et de lui donner une véritable efficacité. Le choix du niveau 3^{ème}/2^{nde} est justifié par le souci d'impliquer les différentes structures d'établissements (collège, lycée d'enseignement général, lycée professionnel, lycée technique).

Mots-clés : champs disciplinaires : documentation

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège. Lycée d'enseignement général. Lycée professionnel. Lycée technologique.	Diversification pédagogique Partenariat.	Arts et culture	Education artistique Français Interdisciplinarité

Ecrit sur l'action

« Enlivrez-vous en mai » : Genèse du projet

Nom du fichier : 57CTruffaut03-04

ACADEMIE DE NANCY-METZ

Etablissement contact : Collège Truffaut HETTANGE-GRANDE

Sommaire :

I - CONSTATS

De la nécessité de travailler en réseau

De la volonté de « donner envie de lire »

De l'envie de créer une manifestation littéraire

II - OBJECTIFS

1 - Développer le travail en réseau

A – Objectifs généraux

B – Objectifs spécifiques

2 – Donner envie de lire

A – Objectifs généraux

B – Objectifs spécifiques

3 – Organiser une manifestation culturelle

A – Objectifs généraux

B – Objectifs spécifiques

III – DEROULEMENT - HISTORIQUE

1 – Phase d'élaboration du projet : année scolaire 2002-2003

2 - Mise en place du projet : Année scolaire 2003-2004

3 - 24 et 28 mai 2004 : Manifestation « Enlivrez-vous en mai »

IV –BILAN

1 – Les élèves

2- Les documentalistes

3 – Le comité d'organisation

V –ANNEXES

(deux annexes à la suite du bilan ; une troisième annexe dans un fichier complémentaire)

1 – CONSTATS

- *De la nécessité de travailler en réseau*

La manifestation littéraire « Enlivrez-vous en mai » est née de la volonté des documentalistes du bassin de Thionville de travailler en réseau sur un projet fédérateur. En effet, la forme que prenaient les dernières réunions de bassin ne nous satisfaisait guère. Elles permettaient, certes, un échange de pratiques mais avaient tendance à se délayer sans réel aboutissement ni possibilité d'évaluation lorsque les projets étaient trop théoriques ou trop spécifiques par rapport à la diversité des établissements représentés (collège, lycée professionnel et lycée). A l'occasion de la visite de la médiathèque de Nilvange organisée lors d'une réunion de bassin pendant l'année scolaire 2001-2002, nous avons déjà abordé le thème de la lecture et l'éventualité d'organiser des manifestations autour de celle-ci avec des partenaires comme la médiathèque. Le 10 octobre 2002, lors de la réunion plénière des documentalistes, nous avons choisi le thème de travail de nos futures réunions de bassin : il s'agirait de promouvoir la lecture-plaisir autour de la littérature de jeunesse en mettant en place un comité de lecture composé de documentalistes et de libraires chargé d'organiser une manifestation autour du livre, avec les élèves des établissements du bassin. Le thème de la lecture nous permettait ainsi de composer avec les spécificités de chaque établissement (d'autant plus que nous avons décidé de travailler sur les classes de 3^{ème} et de 2^{nde}, nous assurant ainsi une liaison entre les différents partenaires du projet) et nous donnait l'occasion de renforcer un travail d'échange pédagogique.

- *De la volonté de « donner envie de lire »*

Les documentalistes remarquent : qu'en collège, les élèves de 4^{ème} et 3^{ème} sont moins lecteurs que ceux de 6^{ème} ou de 5^{ème} ; qu'en lycée, les élèves de 2^{nde}, préoccupés par leur nouveau statut de lycéens, sont peu demandeurs, et qu'en lycée professionnel, il est difficile de faire lire les élèves.

Dans le texte « *Préparation de la rentrée 2003* », B.O. ,n°14, 3 avril 2003, la prévention de l'illettrisme reste une priorité nationale, tout comme d'ailleurs l'articulation entre les différents cycles, c'est-à-dire entre le collège et le lycée ou le lycée professionnel. Notre projet s'inscrivait donc pleinement dans cette volonté ministérielle et répondait à un de nos objectifs pédagogiques primordiaux : faire lire les élèves. De plus, nous avons eu envie de proposer quelque chose de différent à ces élèves qui connaissent souvent le principe des défis-lecture ou autres concours ; notre désir était de faire lire pour le plaisir , d'échanger autour de livres, sans avoir recours aux habituels travaux proposés en annexe des lectures, comme les fiches de lecture, la rédaction de questions pour les défis et autres exercices. L'idée de créer un prix littéraire qui serait attribué par les élèves (ils en deviendraient en quelque sorte le jury), nous permettait de rendre l'élève acteur de sa lecture. Cette dimension n'est pas à négliger car, selon les travaux sur les pratiques de lecture des adolescents de Jean-Marie Privat, professeur à l'Université de Metz, l'implication de l'élève, en tant que prescripteur, apporte une motivation supplémentaire. Encore fallait-il proposer, afin de toucher le plus grand nombre, une sélection d'ouvrages attrayante, de thèmes et de genres variés dans le cadre d'une manifestation à dimension culturelle et festive !

- *De l'envie de créer une manifestation littéraire*

Hormis l'existence d'activités ponctuelles de certaines bibliothèques ou médiathèques du secteur et de « L'été du livre », dont les modalités d'inscription, de rencontres avec les auteurs voire celles d'attribution des prix aux élèves, ne sont pas toujours en accord avec les attentes des documentalistes et des équipes pédagogiques (exemples : impossibilité de choisir l'auteur que l'on veut rencontrer ; problème des dates : au mois de juin, période de stage pour de nombreux lycéens ; sélection par rapport à l'âge : 9/12 ans ou 13/15 ans), il n'existe pas de manifestation autour de la littérature de jeunesse dans notre bassin.

Créer un événement littéraire en réseau nous permettait aussi de devenir prescripteurs d'une action et, de ce fait, comme pour les élèves, nous plaçait dans une dynamique motivante. En outre, organiser notre manifestation nous apportait une flexibilité que nous pouvions adapter aux exigences de chacun, qu'il s'agisse des dates et des lieux de la manifestation, du choix des partenaires ou même de l'implication de chacun. Cette gestion de « proximité » nous offrait d'autres paramètres, d'autres possibilités de travail, une ouverture en quelque sorte. De même, la perspective de choisir les livres pour la sélection impliquait un partenariat privilégié avec une librairie, partenariat qui pourrait avoir des conséquences directes sur les relations quotidiennes que nous pratiquons avec celle-ci, si l'échange se révélait fructueux ; ce choix d'ouvrages nécessitait aussi la participation et les compétences de tous les documentalistes du bassin en matière de littérature de jeunesse et s'envisageait, bien sûr, sans préférences éditoriales. Le fait de se démarquer d'une démarche et de trouver des partenaires, comme les collectivités territoriales ou une librairie, nous aiderait sans doute aussi à nous faire connaître en tant que professeurs-documentalistes et à mieux expliciter notre fonction et nos démarches pédagogiques au sein d'un établissement scolaire.

II - Objectifs

1 - **Développer le travail en réseau**

A – Objectifs généraux

- créer une dynamique entre les établissements du bassin,
- favoriser la liaison collège – lycée / lycée professionnel,
- développer des collaborations avec les partenaires locaux (collectivités territoriales, organismes culturels, commerces...).

B – Objectifs spécifiques

- développer la communication par messagerie,
- rédiger des projets en commun (fiches actions, demande de subventions...),
- partager des ressources,
- créer un forum de discussion « Prix enlivrez-vous en mai » sur Internet qui permettra la communication entre les élèves des différents types d'établissements,
- échanger les pratiques concernant la mise en place de l'activité dans les différents établissements.

2 – Donner envie de lire

A – Objectifs généraux

- promouvoir la lecture-plaisir,
- développer l'esprit critique,
- favoriser la liaison collège-lycée-lycée professionnel.

B – Objectifs spécifiques à atteindre par les élèves

- être capable de lire de façon autonome des textes variés,
- être capable d'exprimer ses opinions à travers différents médias (bulletin de vote, presse, Internet...),
- être capable de participer à un forum de discussion,
- illustrer ses opinions sur des supports d'expression variés : correspondance (mail art), productions artistiques (affiches, sculptures, collages, photographies...).

3 – Organiser une manifestation culturelle

A – Objectifs généraux

- organiser des échanges avec des auteurs de littérature,
- exposer des travaux d'élèves,
- créer un prix de littérature de jeunesse,
- développer des collaborations avec les partenaires locaux (collectivités territoriales, organismes culturels, commerces...).

B – Objectifs spécifiques

- demander des aides aux différents services concernés : Cellule Vie scolaire du Rectorat, Vie des établissements de l'Inspection académique, DAAC, DRAC...,
- créer un dépôt-vente auprès d'une librairie,
- demander des formations afin de connaître les modes de financement et les différents partenaires pour ce type de projet,
- découvrir les modalités de travail décrites dans la Charte des Auteurs, de la Maison des Ecrivains ou autres organismes,
- contacter les auteurs.

III – Déroulement – Historique

1 – Phase d'élaboration du projet : année scolaire 2002-2003

Dès la rentrée, Rachel Guelen, professeur-documentaliste au Collège François Truffaut à Hettange-Grande et coordonnatrice du bassin, a pris contact avec la responsable de la librairie Plein Ciel de Thionville, Mme Christine Risovics, pour lui demander si un partenariat pouvait être envisagé dans le cadre d'un futur projet avec les documentalistes du bassin. Mme Risovics s'est montrée enthousiaste et nous a proposé de nous accueillir à la librairie, un lundi matin, pour notre première réunion de bassin.

Réunions de bassins et réunions du comité d'organisation

- 09/12/2002 : 1^{ère} réunion de bassin – Librairie Plein Ciel – Thionville

Rachel Guelen et Carole Zaremba présentent à l'ensemble des documentalistes (29 présents) l'idée de mise en place d'une manifestation littéraire en partenariat avec la librairie « Plein Ciel », en précisant que tout est à faire, c'est-à-dire établir une sélection, trouver les partenaires et développer notre travail en réseau. Hormis certains qui trouvent le projet redondant par rapport à « L'été du livre », les documentalistes sont enthousiastes. Très rapidement différentes questions sont soulevées : quels livres choisir ? Quelle sélection : thématique ou limitée à un genre (documentaire, fiction, BD...) ? Quelle tranche d'âge choisir ? Quelles activités dans les établissements ?

Un vote est organisé : une majorité se prononce pour l'ouverture de la sélection aux documentaires et à la bande dessinée. Pour faciliter le travail des documentalistes dans le choix des livres, la librairie « Plein Ciel » met à notre disposition un compte « Doc Bassin » permettant à tous les documentalistes du bassin d'emprunter les livres de la librairie.

Les classes de 4^{ème}, 3^{ème} et 2^{nde} sont choisies afin de permettre la participation des différents types d'établissement. Les documentalistes soulignent aussi la nécessité d'impliquer rapidement les enseignants de lettres.

Nous nous rendons compte aussi que les seules réunions de bassin des documentalistes ne seront pas suffisantes pour mettre en place le projet. Il apparaît très vite nécessaire de créer un comité d'organisation et de coordination ; celui-ci est alors composé de : Isabelle Boucher du collège Evariste Galois d'Algrange, Rachel Guelen du collège François Truffaut d'Hettange-Grande, Sylvie Lejaille du collège Marie Curie de Fontoy, Christiane Mathis du collège Charlemagne de Thionville, Fernand Meyer du collège de la Forêt de Kédange-sur-Kanner, Alain Sozanski du collège Charles Péguy de Cattenom, Mireille Schmitt du collège La Milliaire de Thionville, Carole Zaremba du lycée professionnel Val de Fensch de Knutange et Christine Risovics, directrice de la librairie « Plein Ciel ».

La date du jeudi 7 février 2002 est retenue pour la 1^{ère} réunion du comité d'organisation. Alain Sozanski se propose de contacter le rectorat et la DAAC, Sylvie Lejaille et Fernand Meyer la Bibliothèque municipale de Thionville, Carole Zaremba la Mairie de Thionville, et Rachel Guelen de se charger de la relation avec les auteurs.

A la fin de la réunion, les documentalistes empruntent des livres à la librairie et s'engagent à les présenter lors de la 2^{ème} réunion de bassin afin de préparer la sélection.

- 07/02/2003 : 1^{ère} réunion du comité d'organisation – Centre culturel Jacques Brel - Thionville

A effectif réduit, nous nous penchons sur les différentes orientations que pourrait prendre le projet à partir des idées suivantes : la création d'un prix littéraire, l'organisation de l'intervention d'auteurs de littérature de jeunesse, la mise en place du projet au sein des

établissements, l'implication des élèves dans le projet par le fait d'élire leur livre préféré et d'exprimer plastiquement leurs opinions.

Nous définissons nos besoins et listons les organismes susceptibles de nous aider : Rectorat, Inspection académique, DAAC, Mairie de Thionville, Bibliothèque Municipale.

Suite à la première réunion du bassin du 09/12/2002, des premiers contacts ont été pris avec des organismes de financement potentiel. Au cours du mois de décembre 2002, Alain Sozanski avait contacté deux organismes avec lesquels il avait déjà travaillé pour co-financer des animations lecture au sein de son établissement. « L'Ami Littéraire », un bureau de l'association « La Maison des Ecrivains », spécialisé dans les co-financements d'intervention d'auteurs au sein de l'Education Nationale avait été tout d'abord contacté. Malheureusement, le cadre restrictif permettant un co-financement de l'intervention des auteurs par cette association ne convient pas à notre projet (intervention d'un auteur limitée à un groupe-classe soit un maximum de 30 élèves).

La DAAC (Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle), chargée du financement et de l'accompagnement de projets artistiques et culturels, a été également contactée à la même période ; un dossier devra être rapidement constitué. Nous nous rendons compte aussi qu'il nous faudra plusieurs lieux pour organiser la manifestation : des salles pouvant accueillir un grand nombre d'élèves pour organiser les rencontres avec les auteurs et la remise des prix et des salles pour exposer les réalisations plastiques des élèves. Un contact devra être pris avec la Mairie de Thionville.

Nous essayons aussi d'affiner les critères de sélection des livres. La sélection comprendra six ouvrages. Nous choisissons d'éviter les ouvrages traduits et les ouvrages de grands formats. Nous comptons sur la prochaine réunion de bassin et sur les lectures des documentalistes pour optimiser ces critères.

Rachel Guelen et Carole Zarembo se chargent de rédiger un avant-projet qui sera présenté lors de la 2^{ème} réunion de bassin.

- Mermet, Daniel. Ugly, *Ohmondieumondieumondieu*. – Seuil, 2002. - (Points Virgule)
- Daeninckx, Didier. *Leurre de vérité et autres nouvelles*. – Gallimard, 2002. – (Folio)
- Hughes, Yves. *Septembre en mire*. – Gallimard Jeunesse, 2002. – (Scripto)
- Gaudé, Laurent. *La mort du roi Tsongor*. – Actes Sud, 2002

Nous annonçons les critères qui ont été définis par le comité d'organisation ; ainsi faudra-t-il privilégier les auteurs français (au moins 4 sur 6), les parutions récentes (fin 2002-2003), et pourquoi pas, dans la mesure du possible, les titres parus en poche. Nous nous apercevons aussi que les livres présentés sont essentiellement des romans et nous décidons que pour la première édition du Prix du bassin de Thionville-Hayange, il serait plus simple de se limiter à ce type d'ouvrage. Nous nous rendons compte qu'il nous faut encore du temps pour affiner notre choix de livres et arrêter la sélection. Nous limitons la participation aux classes de 3^{ème} et de 2^{nde} car certains d'entre nous pensent que l'écart d'âge et de maturité entre les classes de 4^{ème} et celles de 2^{nde} est trop important pour une sélection d'ouvrages commune.

A la fin de la réunion, nous évoquons la nécessité de trouver un nom à cette manifestation littéraire. Les documentalistes soumettront leurs propositions lors de la 3ème réunion de bassin.

- 03/04/2003 : 2ème réunion du comité d'organisation – Centre culturel Jacques Brel - Librairie « Plein Ciel » - Thionville

La DAAC nous invite à envoyer, dans les plus brefs délais, le projet rédigé et budgétisé, afin qu'il soit étudié en commission d'affectation des budgets de financement. Nous finalisons la partie budget de notre projet et nous l'envoyons à la DAAC.

Nous préparons dans leurs grandes lignes les Fiches-Actions, documents émanant de l'Inspection académique pour les collèges et du Rectorat pour les lycées et les lycées professionnels et permettant d'obtenir des subventions pour des actions menées dans le cadre du projet d'établissement. Ces documents seront présentés aux documentalistes lors de la prochaine réunion de bassin afin qu'ils puissent faire leurs demandes individuelles de subventions.

Afin d'affiner notre sélection d'ouvrages, nous nous rendons à la librairie « Plein Ciel » et nous échangeons in situ, avec la libraire, nos avis sur les ouvrages, sur les prochaines parutions, et les éventuels passages d'ouvrage « grand format » en poche pour certains titres notamment pour le roman *Les hasards sont assassins* afin de réduire les coûts ; nous nous informons aussi sur les modalités de commande à prévoir.

- 20/05/2003 : 3ème réunion du comité d'organisation – Collège Charlemagne - Thionville

Alain Sozanski nous indique qu'il a recontacté la DAAC, début avril 2003, afin de connaître le montant de la subvention accordée au projet. Une somme de 1600 à 2300 euros pourrait nous être attribuée.

Après avoir contacté le service culturel de la Ville de Thionville et déposé notre avant-projet, Carole Zarembo indique au comité qu'une demande a été faite par écrit, pour l'utilisation de la salle du Casino Municipal, à Monsieur Jean-Marie Demange, Député-Maire de Thionville.

- 02/06/2003 : 3^{ème} réunion de bassin – Lycée Charlemagne - Thionville

Lors de cette dernière réunion de bassin nous remarquons que les effectifs sont stables (14 documentalistes présents) et que ce projet motive toujours autant les troupes. Après un échange sur nos lectures, nous arrêtons la sélection à la liste suivante :

- SCHMITT, Eric-Emmanuel. *Oscar et la dame rose*. – Albin Michel, 2003
- BEN KEMOUN, Hubert. *Les hasards sont assassins*. – Pocket, 2002
- GAUDE, Laurent. *La mort du roi Tsongor*. – Actes Sud, 2002
- HUBERT, Jean-Pierre. *Sa majesté des clones*. – Mango jeunesse, 2002
- BIGOT, Robert. *Sous le calme du djebel*. – Actes Sud junior, 2003
- HAUSFATER-DOUIEB, Rachel. *Le garçon qui aimait les bébés*. – Editions Thierry Magnier, 2003
- MAZARD, Claire. *L'absente*. - Syros, 2003
- MURAIL Marie-Aude, MURAIL, Lorris. *L'expérimenteur*. – Ecole des loisirs, 2003
- LEVINE, Karen. *La valise d'Hana*. – Flammarion, 2002

A travers cette sélection, nous avons décidé de proposer aux élèves une pluralité de genres (roman historique, roman de vie, roman de science-fiction, roman policier, mythe) à l'instar du choix d'un thème. Six ouvrages seront retenus parmi cette liste, qui sera rendue définitive lorsque nous nous serons assurés que les auteurs acceptent d'intervenir lors de la manifestation littéraire.

Nous remarquons aussi que ce projet gagne en réalité, car un nom lui est enfin attribué, nous le baptisons : « Enlivrez-vous en mai ». Nous aimerions aussi trouver un logo, voire créer une affiche pour donner une identité visuelle à notre manifestation.

Nous informons les documentalistes que la Mairie de Thionville a répondu à notre demande et qu'elle met à notre disposition le 1^{er} étage du Casino municipal.

Afin d'obtenir des subventions pour l'achat de ces livres, des prix et du matériel qui sera utilisé en arts plastiques, le comité d'organisation présente les projets « Fiche Action » à envoyer à la Cellule Vie scolaire du Rectorat pour les lycées et lycées professionnels et « AEI », Action Educative Innovante, à envoyer à l'Inspection académique pour les collèges ; il demande à ce que chaque documentaliste voulant faire participer son établissement rédige son projet et l'adresse à l'instance concernée. A cette occasion, nous présentons le projet global qui sera adressé au rectorat et à la DAAC pour la demande de subvention concernant l'intervention des auteurs et l'organisation de la manifestation. A partir de ce projet, nous dégageons les éléments qui sont communs aux demandes individuelles afin qu'il existe une cohésion entre les demandes des différents établissements et que chaque documentaliste puisse rédiger son projet en s'appuyant sur les mêmes objectifs pédagogiques et élaborer le budget nécessaire. Pour faciliter le travail, le comité d'organisation propose d'envoyer par mail des exemplaires type à adapter selon les besoins des différents établissements. Les documentalistes auront à faire parvenir leur projet avant la fin juin 2003 aux services dont leurs établissements dépendent.

- 17/06/2003 : 4^{ème} réunion du comité d'organisation – Collège Charlemagne - Thionville

D'avril à juin 2003, la DAAC fut appelée deux fois par mois, sans que l'on puisse obtenir des informations complémentaires concernant l'attribution de notre subvention. Malgré les incertitudes sur les moyens qui nous seront alloués, nous nous devons de contacter les auteurs afin de préparer notre manifestation dont la date a été fixée au 14 mai 2004.

Rachel Guelen nous fait part de ses premières prises de contact (faites essentiellement par mail ou par téléphone) avec les auteurs.

- Claire Mazard : réponse négative : elle ne se déplace plus pour une journée
- Hubert Ben Kemoun ne sait pas encore ; la date lui semble lointaine et il évite de se déplacer pour une seule journée (Nantes)
- Marie-Aude Murail a un emploi du temps chargé, elle nous suggère de contacter son frère, mais elle reste disponible pour des échanges par mail avec les élèves. Lorris Murail accepte notre invitation !
- Jean-Pierre Hubert accepte et nous propose une lecture d'extraits avec accompagnement musical (accordéon diatonique et psaltérion à archet) d'une trentaine de minutes puis le traditionnel échange « questions/réponses »
- Robert Bigot nous répond positivement.
- Rachel Hausfater-Douïeb : réponse positive
- Quant à Laurent Gaudé et Eric-Emmanuel Schmitt, nous ne réussissons pas à les contacter directement ; les éditeurs nous indiquent qu'une réponse serait possible en décembre, voire en février !

Avant de partir en vacances, nous espérons, donc la présence de Robert Bigot, Rachel Hausfater-Douïeb, Jean-Pierre Hubert et Lorris Murail.

2 - Mise en place du projet : Année scolaire 2003-2004

Réunions de bassins et réunions du comité d'organisation

- 12/09/2003 : 1ère réunion du comité d'organisation – Collège Charlemagne à Thionville

A l'occasion de cette réunion de rentrée, nous faisons le point sur ce qui a été fait avant les vacances, nous fixons les orientations de travail et dégageons les priorités à développer au cours de nos prochaines rencontres. Rachel Guelen nous annonce que, le 22 juillet, elle a reçu un coup de téléphone sur son portable : Rachel Hausfater-Douïeb s'excusait de ne pouvoir accepter notre invitation car un engagement avait déjà été pris pour un autre salon. Si un changement de date était possible, elle ferait tout pour honorer sa promesse ! Nous nous apercevons aussi que notre comité a perdu certains de ses effectifs, nous ne sommes plus que cinq : Rachel Guelen du collège François Truffaut d'Hettange-Grande, Sylvie Lejaille du collège Marie Curie de Fontoy, Christiane Mathis du collège Charlemagne de Thionville, Alain Sozanski du collège Charles Péguy de Cattenom et Carole Zarembo du lycée professionnel Val de Fensch de Knutange.

- 17/09/2003 : 2ème réunion du comité d'organisation – Hettange-Grande

Afin de pouvoir réunir quatre auteurs, nous décidons de changer la date de notre manifestation. Nous passons notre après-midi à contacter les auteurs pour convenir de ce changement. Après-midi mouvementée : le 28 mai est retenu. La Mairie de Thionville accepte notre changement de date et peut nous réserver la salle du 1^{er} étage du Casino pour le 28 mai 2004. Par la même occasion, nous leur demandons la mise à disposition d'une salle supplémentaire pour exposer les travaux d'élèves.

Nous appelons aussi les éditions Pocket car le roman « Les hasards sont assassins » de Hubert Ben Kemoun est épuisé ; ils nous annoncent que le livre ne sera pas réédité. Le livre est, de ce fait, écarté de la sélection. Notre sélection est enfin définitive :

- SCHMITT, Eric-Emmanuel. *Oscar et la dame rose*. – Albin Michel, 2003
- GAUDE, Laurent. *La mort du roi Tsongor*. – Actes Sud, 2002
- HUBERT, Jean-Pierre. *Sa majesté des clones*. – Mango jeunesse, 2002
- BIGOT, Robert. *Sous le calme du djebel*. – Actes Sud junior, 2003
- HAUSFATER-DOUIEB, Rachel. *Le garçon qui aimait les bébés*. – Editions Thierry Magnier, 2003
- MURAIL Marie-Aude, MURAIL, Lorris. *L'expérimenteur*. – Ecole des loisirs, 2003

Même si nous n'avons pas de réponses de Laurent Gaudé ou d'Eric-Emmanuel Schmitt, nous décidons de conserver leur titre car *La mort du roi Tsongor* est un choix judicieux pour la liaison 3^{ème}/2^{nde} et *Oscar et la dame rose* nous paraît un roman qui risque de plaire fortement aux élèves.

Nous préparons les modalités d'inscription à « Enlivrez-vous en mai » que nous présenterons lors de la journée inter-bassin des documentalistes.

Les jours suivants, Rachel Hausfater-Douïeb nous confirme sa participation. L'intervention de Lorris Murail est reportée au lundi 24 mai 2004.

- 02/10/2003 : Journée inter-bassin des documentalistes – Collège Charlemagne - Thionville

Nous profitons de cette journée, qui n'était pas consacrée à « Enlivrez-vous en mai » pour présenter l'action à l'ensemble des documentalistes présents (nouveaux arrivants, et documentalistes du bassin de Rombas) et nous leur faisons part des modalités de participation et d'inscription.

- 08/12/2003 : 1^{ère} réunion de bassin – 13H30/17H00 - Lieu : Collège Charlemagne à Thionville

24 documentalistes participent à cette 1^{ère} réunion de bassin : 16 documentalistes inscrits à EVEM, « Enlivrez-vous en mai » (sur 21) sont présents. Les autres se montrent intéressés par le sujet et souhaitent en suivre l'évolution. Nous leur présentons une ébauche d'affiche réalisée gracieusement par un ami graphiste. Après discussion sur le texte, les couleurs, le choix des images, cette ébauche est soumise au vote et acceptée sous réserve de proposition d'une autre palette de couleurs et de la mise en valeur de la participation des élèves. L'appréciation finale sera laissée au comité d'organisation. La mairie de Thionville se chargera du tirage des affiches et des bandeaux pour le livre primé. Nous rappelons aux établissements qu'il serait bon de prévoir des récompenses à l'interne en plus des prix qui seront remis aux élèves : 5 élèves seront primés pour avoir trouvé la sélection qui sera identique à celle retenue par la majorité et 5 élèves recevront le prix des réalisations plastiques, celles-ci devront être achevées le 3 mai à 17 heures et déposées au collège Jacques Monod. Un jury déterminera les œuvres gagnantes.

Le coupon de vote pour élire le prix « Enlivrez-vous en mai » : est élaboré collectivement et la date de remise de ces coupons est fixée à la prochaine réunion de bassin, soit le lundi 29 mars 2004. Le dépouillement se fera par les membres du comité d'organisation (avec l'aide d'un professeur spécialisé dans le traitement de résultats sous Excel).

Nous proposons un échange de pratiques concernant la mise en place du projet dans les établissements. Il en ressort que l'intervention du documentaliste dans les classes est le moyen le plus efficace pour les inscriptions. On constate que l'aspect « lecture libre », sans contrainte, a pour effet d'assurer une bonne rotation des prêts.

Rachel Guelen se charge de la mise en place d'un forum d'échanges sur les lectures sur le site académique. (Les documentalistes seront informés par mail des procédures d'inscription et de l'ouverture de ce forum).

➤ 07/01/2004 : 3ème réunion du comité d'organisation – Thionville

Nous nous réunissons afin d'éclaircir de nombreux problèmes liés à la gestion financière du projet. Fin octobre, nous avons appris qu'une subvention de 1800 euros ainsi que 72 HSE à partager entre les membres du comité d'organisation avaient été allouées par la DAAC et qu'elles avaient été versées à la gestionnaire du collège de Florange. A la recherche de subventions complémentaires, le comité avait aussi contacté, à la fin du mois d'octobre, la Direction Régionale des Affaires Culturelles ainsi que le Conseil Régional. La DRAC accepta de compléter nos subventions en allouant au projet la somme de 1800 euros.

Malgré toutes ces aides, nous ne sommes pas au bout de nos peines. Notre projet concerne plusieurs établissements et nous avons beaucoup de difficultés à engager les dépenses. Les frais de déplacement et d'hébergement des auteurs ne seront payés qu'à hauteur des indemnités fixées par l'arrêté du 1^{er} juillet 1999, alors que les subventions accordées par la DAAC nous permettaient d'offrir des conditions d'accueil plus confortables ! Des listes d'émargement, pièces comptables indispensables, devront être signées par les auteurs. Les auteurs, avertis par courrier, sont étonnés, voire choqués de cette rigueur administrative.

Autre souci : le paiement de leurs interventions ne pourra se faire par la « Charte des Auteurs ». On nous suggère de contacter « la Maison des Ecrivains ». Mais celle-ci ne prend plus en charge les interventions en province ! Grâce à la force de persuasion d'Alain Sozanski, on obtient, à titre très exceptionnel, leur accord, à la condition que tous les auteurs soient adhérents... L'association accepte de jouer, alors, le rôle d'intermédiaire entre les auteurs-sociétaires et la gestionnaire pour facturer les interventions des quatre écrivains.

Un forum de discussion « Enlivrez-vous en mai » est ouvert, à partir du 4 février 2004, sur le site académique (rubrique « Forums ») à l'adresse suivante :

<http://www.ac-nancy-metz.fr/forums/cgi-bin/forum.asp?for=72>

- 02/02/2004 : Formation de bassin – Collège Charlemagne - Thionville : « *Financement d'un projet* » encadrée par M. Jean-Luc Michel et M. Michel Perrin, chargés de mission à la D.A.A.C.

Dans le cas d'une possible reconduction de notre projet en 2004-2005, nous avons obtenu cette formation spécifique afin de parer aux difficultés concernant le financement de notre projet. M. Jean-Luc Michel et M. Michel Perrin nous ont ainsi conseillé de trouver une structure culturelle (médiathèque, théâtre, salle de spectacle...) qui pourrait gérer les subventions attribuées et qui nous permettrait de développer aussi des actions type atelier d'écriture en partenariat avec les différents établissements participants.

➤ 08/03/2004 : 4ème réunion du comité d'organisation – Collège Charlemagne - Thionville

Dans le cadre de la préparation de la réunion de bassin, nous apportons les dernières corrections à l’affiche avant l’impression et nous faisons le point sur les modalités de vote des élèves, le dépouillement des coupons et l’organisation des journées du 24 et 28 mai 2004.

- 29/03/2004 : 2ème réunion de bassin – Collège Charles Péguy - Cattenom

15 documentalistes participent à cette dernière réunion de bassin qui a pour but de préparer les rencontres du mois de mai. Nous distribuons les affiches et les bandeaux afin de préparer la communication de notre action dans les établissements scolaires. Les documentalistes nous remettent les bulletins de vote des élèves et les fichiers Excel (décompte des voix pour chaque livre) qui nous permettront d’élire le prix « Enlivrez-vous en mai ». Nous élaborons le planning des rencontres entre les auteurs et les élèves pour les 24 et 28 mai 2004. Nous demandons aux documentalistes un bilan du projet portant sur le type d’activités menées en rapport avec « Enlivrez-vous en mai » dans leurs établissements, sur les points positifs et les points négatifs du projet et sur l’avenir de cette action. Les documentalistes se prononcent très rapidement sur ce dernier point, ils souhaitent une édition 2005 d’« Enlivrez-vous en mai ».

3 - 24 et 28 mai 2004 : Manifestation « Enlivrez-vous en mai »

A - 1^{ère} journée « Enlivrez-vous en mai »

Les membres du comité d’organisation ont accueilli, le 23 au soir, Lorris Murail. Le 24 mai 2004, deux groupes composés de collégiens et de lycéens rencontrent Lorris Murail dans la salle des fêtes du Lycée Hélène Boucher de Thionville. L’intervention de l’après-midi s’est déroulée devant 4 groupes d’élèves au lycée Saint-Exupéry à Fameck.

B - 2^{ème} journée « Enlivrez-vous en mai »

Après avoir installé l’exposition et préparé la salle du Casino municipal, les membres du comité d’organisation ont accueilli, le 27 au soir, Robert Bigot, Rachel Hausfater-Douïeb et Jean-Pierre Hubert ; le comité s’est chargé d’accompagner les auteurs durant ces 2 jours.

Robert Bigot et Rachel Hausfater-Douïeb se sont partagés, le matin, l’espace du Casino. Mais suite à un problème de mauvaise insonorisation, l’intervention de Robert Bigot a eu lieu l’après-midi dans la salle des fêtes du Lycée Hélène Boucher. La rencontre avec Jean-Pierre Hubert s’est déroulée dans la salle audiovisuelle du Lycée Charlemagne (Voir « Planning » en annexes).

Grâce à une organisation méthodique, la remise des prix (Voir « Liste des primés » en annexes) et le discours de clôture de la manifestation se sont déroulés, comme prévu, à 15h30, au Casino municipal devant les groupes d’élèves présents aux rencontres de l’après-midi, les chefs d’établissements, les représentants de la municipalité de Thionville et une représentante de la librairie partenaire.

Pour vous rendre compte du déroulement de cette journée, le comité vous invite à vous rendre sur le Forum (Rubrique : « Rencontres ») pour avoir un aperçu des réactions des élèves et à consulter les archives du Républicain Lorrain (Edition de Thionville et de Hayange).

IV – Bilan

Sur l'ensemble des participants, 16,5 % des élèves, 55 % des documentalistes et 100% des membres du comité d'organisation se sont prononcés.

1 - Les élèves

Sur 789 élèves ayant participé à « Enlivrez-vous en mai », 130 ont répondu au sondage mis en ligne sur le site académique (voir Résultats en annexes) ; soit un taux de participation de 16,3 %.

Parmi les élèves sondés :

- 14% reconnaissent avoir lu intégralement la sélection
- 9% reconnaissent avoir commencé la lecture des 6 ouvrages
- 42 % ont lu entre 3 et 5 ouvrages
- 35% ont lu moins de 3 ouvrages

Nous retenons en particulier les indications suivantes :

Au niveau des lecteurs, 47% déclarent avoir été « obligés » de lire la sélection mais malgré tout 62 % ont lu avec plaisir tandis que 38 % ont dû fournir un effort de lecture. 18% des élèves ont étudié une des œuvres en classe. 1/3 des élèves sondés ont réalisé une production artistique. Concernant le forum, 68% des élèves déclarent avoir eu connaissance du forum et 55% d'entre eux y ont participé en y apportant en moyenne une contribution.

Concernant la rencontre avec les auteurs :

- 68% des élèves ont rencontré un auteur sans le choisir.
- 24% ont rencontré l'auteur choisi.

En conclusion, 65% des élèves qui se sont exprimés dans le sondage ont été enchantés des rencontres. 69% d'entre eux sont prêts à renouveler l'expérience.

2- Les documentalistes

- 5 estiment que la sélection était de qualité,
- 2 auraient souhaité plus d'échanges entre les élèves des différents établissements,
- 2 déplorent le manque d'investissement des professeurs de lettres,
- Certains professeurs partenaires ont apporté quelques remarques : il leur est difficile de s'impliquer lorsque le projet ne porte pas sur toute la classe ; par contre le système basé sur le volontariat convient aux élèves.

Au moment de la rédaction, il n'est pas possible d'avoir un bilan exhaustif de l'opération du fait du manque de retour des fiches bilan.

3 – Le comité d'organisation

Le point sur les objectifs fixés

- **Développer le travail en réseau**
- Travailler sur un projet commun durant une année scolaire a permis de développer une relative dynamique de rencontres et d'échanges ; celle-ci s'est plutôt concentrée autour des 5 membres du comité d'organisation. Une communication par messagerie a été impulsée par le comité pour faire part des différentes phases de l'opération (rédaction des projets, bulletin d'inscription, affiche, coupon-réponse, fiches de dépouillement...). Mais il a été difficile de développer une réelle interaction entre les différents établissements car les documentalistes se sont appropriés les outils proposés sans trop s'investir dans l'élaboration du projet. Ce manque d'investissement est probablement dû à la diffusion d'outils « clés en main » par le comité, dont l'attitude a pu être jugée trop directive par certains ; l'absence de contre-propositions autorise à penser que les collègues font confiance au travail du comité. Il est peut-être à regretter une absence d'échanges de pratiques (manque de temps de concertation ?).
- Hormis l'échange de critiques concernant les lectures sur le forum et les rencontres d'élèves lors des journées avec les auteurs, l'objectif concernant la liaison collège – lycée - lycée professionnel ne semble pas avoir été atteint. Dans une prochaine édition, des activités encadrées pourraient être envisagées entre les différents établissements (ex. : correspondance entre 2 établissements participants par le biais du forum pour préparer les rencontres et/ou activités communes sur certains ouvrages...).
- Des contacts sont désormais établis avec les différents partenaires locaux. Ainsi, la municipalité de Thionville, tout comme la librairie Plein Ciel nous assurent de leur soutien pour une prochaine édition.

- **Donner envie de lire**

Au vu des échanges avec les élèves et des résultats du sondage, l'opération semble avoir atteint les objectifs fixés par les documentalistes du bassin. Les élèves ont apprécié les différents thèmes des romans proposés.

Le forum de discussion a permis aux élèves d'apporter leurs critiques sur la sélection et d'échanger leurs points de vue avec les élèves des autres établissements ainsi qu'avec les

auteurs (contribution de Robert Bigot et de Rachel Hausfater-Douïeb) ; ce nouveau support d'expression a rencontré beaucoup de succès auprès des élèves mais il nécessite d'être modéré afin d'éviter la dérive vers le « Chat » tant sur le contenu que sur la forme (orthographe notamment) ; là encore, des activités encadrées pourraient améliorer la qualité et la richesse des échanges.

Concernant l'expression artistique, sur 358 productions attendues (inscription de départ), 48 ont été réalisées (13%). Ce faible pourcentage nous indique que cette proposition d'activité n'a pas eu le succès escompté ; cette activité ne peut s'envisager sans un réel partenariat avec les professeurs d'arts plastiques et les professeurs d'arts appliqués. Cependant les travaux exposés ont touché les auteurs présents qui ont apprécié le regard de ces élèves sur leurs livres.

- **Organiser une manifestation culturelle**

- La manifestation a rencontré un vif succès auprès des élèves et des professeurs qui ont assisté aux rencontres. Les auteurs présents cette année nous encouragent à pérenniser cette opération même s'ils n'adhèrent pas particulièrement au principe du classement.
- A ce jour, nous n'avons pas obtenu de réponses claires à toutes les questions concernant le financement d'une telle opération. Le fait que les subventions aient été affectées à un établissement scolaire, régi par des règles administratives rigoureuses, nous a créé d'importantes difficultés. Ainsi, trouver un moyen de paiement des auteurs a été complexe car il n'existe aucun organisme de paiement intermédiaire entre les auteurs et les établissements (la Maison des Ecrivains travaille exclusivement avec les académies d'Ile-de-France). De ce fait, les auteurs ont été confrontés aux circulaires et aux lourdeurs administratives dont ils ne comprenaient pas toujours les visées ; la logistique d'accueil (hôtellerie, restauration) a été délicate à gérer vu les sommes autorisées par les décrets alors que les subventions allouées nous permettaient plus d'aisance. Par conséquent, il semble indispensable de trouver une structure culturelle qui soit autorisée à gérer des fonds et qui accepte le partenariat pour nous permettre plus de souplesse et de liberté.
- La création d'un dépôt-vente auprès de la librairie a été très utile et est jugée très précieuse même hors de l'opération pour les documentalistes du bassin.

V – Annexes

- Membres du Comité d'organisation : rachel.guelen@ac-nancy-metz.fr, sylvie.lejaille@ac-nancy-metz.fr, christiane.mathis@ac-nancy-metz.fr, alain.sozanski@ac-nancy-metz.fr et carole.zaremba@ac-nancy-metz.fr
- Un forum de discussion « Enlivrez-vous en mai » est ouvert sur le site académique (rubrique « Forums ») à l'adresse suivante : <http://www.ac-nancy-metz.fr/forums/cgi-bin/forum.asp?for=72>
- Liste des primés : Annexe 1
- Planning : Annexe 2
- Résultats du sondage en direction des élèves : Annexe 3

Junin 2004

Rédactrice : Carole Zaremba

Co-rédacteurs : Rachel Guelen, Christiane Mathis et Alain Sozanski

ANNEXE 1 : les prix décernés



Prix de la sélection « Enlivrez-vous en mai »

Le livre plébiscité par les élèves est

« Oscar et la dame rose », de Eric-Emmanuel Schmitt

Suivent, par ordre de préférence :

- « Le garçon qui aimait les bébés », de Rachel Hausfater-Douïeb
- « L'expérienceur », de Marie-Aude et Lorris Murail
- « Sa majesté des clones », de Jean-Pierre Hubert
- « La mort du roi Tsongor », de Laurent Gaudé
- « Sous le calme du Djebel », de Robert Bigot

Résultats du tirage au sort désignant cinq élèves parmi les participants ayant trouvé la bonne sélection :

LOMBARDI Aurore, élève de 3^{ème} au Collège « Louis Pasteur » de Florange
LOTITO Stéphanie, élève de 2^{nde} au Lycée « Saint-Exupéry » de Fameck
HAROSZ Jonathan, élève de 3^{ème} au Collège « Jean Moulin » d'Uckange
NORBERT Laura, élève de 3^{ème} au L.P. « Val de Fensch » de Knutange
DUPARCQ Jessy, élève de 2^{nde} au Lycée « Hélène Boucher » de Thionville

Prix artistiques

Quarante six œuvres illustrant les coups de cœur des élèves ont été exposées. Un jury de huit membres a récompensé les meilleures productions.

1^{er} prix : WAGNER Stéphane, élève de 3^{ème} au Collège « Charles Péguy » de Cattenom

2^{ème} prix : DERKAOUI Horya, élève de 3^{ème} au L.P. « Val de Fensch » de Knutange

3^{ème} prix : HERESBACH Mélanie, élève de 3^{ème} au Collège « François Truffaut » d'Hettange-Grande

4^{ème} prix : ANDRES Chloé, BRIERE Sophie, VADALA Joanie, élèves de 3^{ème} au Collège « Charles De Gaulle » de Fameck

5^{ème} prix : ALVES Mylène, KIEFFER Audrey, SANCHEZ Marie Carmen, BERTAZZO Laurent et VINCKEL Emmanuel, élèves de 3^{ème} au Collège « Jacques Monod », d'Hayange – Le Konacker

Mention spéciale : félicitations aux élèves de 3^{ème}2 du Collège Paul Valéry de Thionville qui ont réalisé une émission littéraire, le 22 avril 2004, filmée en direct avec l'aide du centre de vidéo « Le Lierre ». Sous l'égide de leur professeur de français, Mme Wagner, et de leur documentaliste, Mme Cailotto, ils ont été amenés à pratiquer l'activité de critique littéraire.

ANNEXE 2 : Planning définitif « Enlivrez-vous en mai »

	Lundi 24 mai	Vendredi 28 mai		
Auteurs	M. Murail <i>Lycée Hélène Boucher</i>	M. Bigot <i>Casino de Thionville</i>	Mme Hausfauter-Douieb <i>Casino de Thionville</i>	M. Hubert <i>Lycée Charlemagne</i>
Horaires				
8h30 à 10h	Clg Charlemagne 21 Lyc. H. Boucher 30 Danièle (51)	Lyc. H. Boucher 33 Clg L. Pasteur 17 Carole (50)	Lyc. H. Boucher 20 Clg Paul Valéry 25 Clg L. Pasteur 17 Rachel Alain (62)	Lyc. H. Boucher 23 Clg Charlemagne 20 Clg L. Pasteur 17 Christiane (60)
10h30 à 12h	Clg Paul Valéry 25 Lyc. H. Boucher 31 Clg H. Boucher 6 Danièle Rachel Alain (62)	LT La Briquerie 15 Lgt Colbert 32 Clg F. Truffaut 2 Rachel (49)	Clg F. Truffaut 10 Clg C. Péguy 19 Clg La Milliaire 32 Sylvie Carole Alain (61)	Clg F. Truffaut 11 Clg C. Péguy 11 LP Maryse Bastié 20 LT La Briquerie 15 Christiane (57)
	<i>Délocalisation Lycée St Exupéry de Fameck</i>	<i>Repas des auteurs avec les membres du comité au Lycée Hélène Boucher</i>		
13h30 à 15h	Clg J. Monod 8 Clg J. Ferry 17 Clg C. de Gaulle 4 Lyc. St-Exupéry 32 Fabienne (61)	Clg Paul Valéry 17 Lyc. H. Boucher 32 Sylvie (49)	Clg J. Ferry 12 LP Maryse Bastié 20 Clg Ch. De Gaulle 4 Christiane (36)	Clg M. Curie 21 Lyc. Charlemagne 6 LPVal de Fensch 20 Clg J. Ferry 7 Clg P. Valéry 8 Carole Rachel Alain (62)
15h30 à 16h	<i>Remise des prix au Casino de Thionville</i>			
16h à 16h30	<i>Pot de clôture POUR LES ELEVES PRIMES UNIQUEMENT</i>			