

- Fiche informative sur l'action -

Itinéraires de découverte : découverte, connaissance et acceptation des particularités culturelles

Nom du fichier : 57CHombourgSchuman

ACADEMIE DE NANCY-METZ

Collège Robert Schuman

Lieu-Dit Langenberg 57470 Hombourg-Haut

Zep : oui

Tél : 03 87 00 28 70

Mèl : ce.0572491@ac-nancy-metz.fr

Personnes contacts :

LUCZAK Geneviève certifiée français

HOERNER Nicole certifiée histoire géographie

PAVLOVIC Denise documentaliste

ZMIHI Aziz aide éducateur

Concerne 29 élèves issus de 3 classes de 5^{ème}

Disciplines concernées : histoire-géographie et français

Date de l'écrit : mai 2003

PNI4 – axe 2

Résumé de l'action : La dernière grosse vague d'immigration à Hombourg-Haut a eu lieu au début des années 80 et concerne les mineurs marocains. Les Marocains représentent aujourd'hui 45% de la population étrangère de la commune. Leur intégration n'est pas encore effective et on observe un certain repli communautaire.

Au collège, quelques élèves d'origine marocaine posent problèmes : échec scolaire, agressivité, manifestation nationaliste... Eux-mêmes sont également victimes d'un certain rejet. Dans les cités, les affrontements entre clans ne sont pas rares. Pour favoriser l'ouverture aux autres, la tolérance, le respect, nous voulons faire réfléchir l'ensemble des élèves du groupe sur leurs origines et leur vécu familial.

STRUCTURES	MODALITES - DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège ZEP-REP Zone Sensible	Diversification pédagogique IDD	Arts et culture Citoyenneté, civisme Comportements de rupture Documentation Ouverture internationale Parents, Ecole TICE	Français Histoire, Géographie Interdisciplinarité

- Ecrit sur l'action -

Itinéraires de découverte : découverte, connaissance et acceptation des particularités culturelles

Nom du fichier : 57CHombourgSchuman

ACADEMIE DE NANCY-METZ

Collège Robert Schuman

Lieu-Dit Langenberg 57470 Hombourg-Haut

Introduction :

Le **collège Robert Schuman de Hombourg-Haut** accueille 419 élèves tous originaires de différents quartiers de la commune.

Deux cités construites, à l'origine, pour accueillir les mineurs des HBL regroupent de nombreuses familles d'origine étrangère (Italiens, Polonais, Turcs, Algériens, Marocains...) ainsi que des familles en difficulté. Le niveau de formation est bas, les familles dites défavorisées très nombreuses.

Le **profil socioprofessionnel** des familles des élèves du collège, pour l'année scolaire 2001/2002, était le suivant :

- catégorie dite très favorisée	: 0,9 %
- catégorie dite favorisée	: 1,1 %
- catégorie dite moyenne	: 5,2 %
- catégorie dite défavorisée	: 85,8 %
- catégorie dite très défavorisée	: 6,7 %
-	

Les élèves boursiers représentaient 46,2 % de l'effectif total.

La dernière grosse vague d'immigration à Hombourg-Haut a eu lieu au début des années 80 et concerne les mineurs marocains. Les Marocains représentent aujourd'hui 45% de la population étrangère de la commune. Leur intégration n'est pas encore effective et on observe un certain repli communautaire.

Au collège, quelques élèves d'origine marocaine posent problèmes : échec scolaire, agressivité, manifestation nationaliste... Eux-mêmes sont également victimes d'un certain rejet. Dans les cités, les affrontements entre clans ne sont pas rares.

Le collège est classé en ZEP depuis 1999. Un des axes du contrat de réussite concerne l'éducation à la citoyenneté. Nous avons voulu profiter de l'opportunité offerte par les IDD pour travailler cet axe.

Pour favoriser l'ouverture aux autres, la tolérance, le respect, nous voulons faire réfléchir l'ensemble des élèves du groupe sur leurs origines et leur vécu familial.

Description de l'action

Mode de fonctionnement

1 groupe de **29 élèves** issus de 3 classes différentes encadré conjointement par deux professeurs (histoire géographie, français) et un aide éducateur. L'IDD se déroule sur une durée de 12 semaines à raison de **2 heures consécutives par semaine**.

Pour chaque séquence, les élèves avaient un **outil de guidance** à insérer dans leur classeur comportant objectifs et consignes.

Objectifs

- **Objectifs propres aux IDD**

- travail de groupe (écouter les autres, développer l'esprit d'initiative, accepter l'autre, partager ses idées)
- apprentissage de l'autonomie
- décloisonnement des disciplines

- **Approfondissement des savoirs et savoir-faire disciplinaires**

- maîtrise de la langue
- s'exprimer à l'oral
- rédiger un exposé
- recherche documentaire
- présentation soignée d'un travail
- se situer dans l'espace géographique et dans le passé

- **Objectifs propres au thème**

- éducation à la citoyenneté : apprendre à s'approprier ses particularités culturelles.
- découvrir des particularités culturelles.
- connaissance de soi, de ses origines (racines, origine géographique)
- réflexion sur son vécu familial
- éduquer à mieux accepter l'autre dans ses différences

Déroulement de l'IDD

Lors de la **1^{ère} séance**, nous avons **cadre l'IDD et ses objectifs**, présentant oralement aux élèves ce qu'il faut entendre par particularités culturelles de chacun. Nous leur avons annoncé qu'ils allaient être amenés par des recherches à découvrir leur identité culturelle afin

d'en faire connaître un aspect à leurs camarades, le but étant d'apprendre à accepter l'autre dans sa différence.

Nous leur avons ensuite demandé de commencer à compléter un **arbre généalogique** (voir annexe I) en précisant le nom, le surnom (petit nom donné dans différents pays, par ex. « nona » pour la grand-mère italienne) et l'origine de chacun de ses parents, grands-parents et arrière grands-parents maternels et paternels. Il a bien sûr fallu préciser le sens de maternel et paternel tout comme il a fallu dire que l'origine était géographique même si le membre de la famille a été naturalisé plus tard.

L'arbre a été donné à terminer à la maison avec les parents, car nombreux sont les élèves qui ignorent le nom et l'origine de leurs grands-parents, plus nombreux encore pour les arrière grands-parents. Sans compter que certains sont décédés et qu'invariablement on nous a demandé s'ils devaient néanmoins figurer sur l'arbre.

Pour finir, nous avons amené nos élèves à réfléchir sur ce qu'évoque pour eux les **thèmes** suivants (chacun répondant par rapport à lui-même, développant ainsi sa connaissance de soi) : fête – arts – costume – photos - musique et chants - aménagements de la maison – langues - plats culinaires - lieux de vacances - pratique religieuse (voir annexe II).

Pour terminer cette séance, nous leur avons demandé de remplir une fiche (voir annexe III) précisant quels aspects des différents thèmes correspondaient le mieux à eux-mêmes ainsi qu'à leurs parents et grands-parents (voir annexe III bis).

Lors de la **2^{ème} séance**, à partir des arbres généalogiques nous avons élaboré une grille de synthèse au tableau avec les élèves sur leurs origines.

Scindés en deux groupes, les élèves ont alors réalisé des **graphiques** en apprenant à utiliser Excel avec l'aide éducateur et un professeur et complété, avec le professeur de géographie, une **carte géographique** localisant les pays d'où chacun est originaire (voir annexes IV et V). Ces graphiques et cette carte donnent une image représentative des origines différentes des parents, grands-parents et arrière grands-parents des membres du groupe.

Pendant la **3^{ème} séance**, chaque élève a été amené à réfléchir à partir des fiches 2 et 3, de façon à faire **émerger le thème correspondant le mieux à ses origines**. Et enfin, nous lui avons demandé de cerner un aspect particulier de ce thème, lié à sa culture d'origine, qu'il voudrait présenter dans l'exposé final.

Ainsi, chacun a pu exprimer quelque chose qui lui est propre. En tout, nous avons eu 13 sujets différents à savoir : la Lorraine, Noël, le Nouvel An, la fête nationale du 14 juillet, la Mer Méditerranée, la peinture en France et en Espagne, l'Italie, Paris, l'Algérie, le Maroc, le pèlerinage à la Mecque, la langue arabe, le rap.

Ce n'est qu'après cette approche que les **groupes** ont été constitués sur la base des aspects retenus (voir constitution des groupes p 7 et 10).

La **4^{ème} séance** a été consacré à une **recherche des mots-clés**, individuelle d'abord puis en groupe pour pouvoir restituer un schéma de questionnaire (voir annexe VI) assez précis sur ce que l'aspect du thème choisi évoque pour le groupe.

A l'aide des mots-clés, nous, professeurs, avons établi un **plan** pour chaque exposé, comprenant forcément une présentation de l'aspect retenu ainsi que les raisons du choix des élèves et une conclusion.

A partir de là, la **recherche documentaire** a été mise en place. Pour la **5^{ème}** et la **6^{ème} séance**, le groupe a été scindé en deux encore une fois afin de faciliter les recherches des documents au CDI et en salle informatique.

Au **CDI**, les élèves ont d'abord consulté BCDI afin de faire un inventaire de tous les documents relatifs à leur sujet, susceptibles de les aider, avant de prendre ces documents et de les consulter.

En salle informatique, la démarche a été la même sur **Internet** (trouver des sites).

Nous leur avons ensuite demandé de mettre sur une **grille bibliographique** (voir annexe VII) les références des documents trouvés. Puis ils devaient rapidement, à l'aide des sommaires et d'un survol vérifier l'utilité de ces documents pour leur exposé et noter sur la grille les pages qui pourraient leur être utiles, ce qui équivalait à un premier tri des documents.

De la **7^{ème}** à la **10^{ème} séance**, toujours en groupes, nos élèves ont tiré les renseignements utiles des documents trouvés et retenus.

Ils n'avaient pas le droit de faire figurer dans leurs exposés des textes photocopiés ou imprimés. Il leur fallait **prendre des notes** au brouillon, c'est à dire tirer l'essentiel de leurs documents et **rédigier** eux-mêmes leurs propres phrases. Ainsi, en suivant leur plan, ils ont développé les différents points à traiter.

Puis ils ont élaboré des **panneaux** sur lesquels figuraient leurs textes et des documents divers visant à illustrer leurs propos. Les panneaux devaient être présentés avec soin.

La **11^{ème} séance** était réservée à **l'entraînement à l'oral**. Exposés et panneaux étaient alors prêts à être présentés et les élèves ont pu s'exercer devant la moitié du groupe et bénéficier des derniers conseils du professeur. Ils pouvaient ainsi encore corriger leur diction, leur débit, le fonctionnement du groupe et surtout avoir une idée assez nette de ce qui les attendait pour la séance finale.

La **12^{ème} séance** était **l'évaluation finale**. Nous sommes pour cela allés dans la salle de conférence où nous avons installé les élèves en arc de cercle face à un bout de la salle. Nous avons **convié les parents et les membres de l'administration**. Face à la présence de ces adultes, les élèves étaient anxieux. Ils passaient groupe après groupe devant les autres élèves qui avaient pour consigne de répondre à la question : « *Qu'avez-vous retenu de l'exposé ?* », ceci afin de maintenir leur attention.

Et nous avons évalué leur prestation à l'oral (voir évaluation). Nous avons ramassé leurs documents et panneaux. Par la suite nous avons noté l'écrit.

Evaluation

Les évaluations, quatre en tout, ont porté sur la recherche documentaire, l'autonomie, l'oral et l'écrit et ont donné chacune lieu à une note sur 20.

Une moyenne de ces notes figurait avec une remarque dans une rubrique IDD sur le bulletin trimestriel.

La **1^{ère} évaluation** était une **évaluation sommative de la recherche documentaire**. Nous avons jugé leur capacité à trouver les documents appropriés, à les trier, à en mesurer l'utilité (voir annexe VII).

Les résultats ont été peu élevés pour ce travail qui apparaît comme délicat.

La **2^{ème} évaluation**, qui de formative est devenue sommative, visait à **estimer l'autonomie des élèves** d'après l'observation de leurs carnets de bord (voir annexe VIII : cette annexe est constituée de 4 pages sur une feuille au format A 3, en recto verso et pliée en deux).

Dans l'ensemble, on note une progression dans l'acquisition de l'autonomie au fil des séances.

La **3^{ème} évaluation** concernait la **présentation orale du sujet**. Elle a été faite selon des critères précis :

- le sérieux : ne pas rire, jouer le jeu...
- l'aisance, la maîtrise du sujet
- la clarté de l'expression
- le respect des autres, la solidarité dans le groupe
-

Les résultats étaient tout à fait satisfaisants puisque très peu d'élèves n'ont pas obtenu la moyenne, malgré leur angoisse.

La **4^{ème} évaluation** portait sur la **présentation écrite de l'exposé**. Cinq savoir-faire étaient évalués :

- | | |
|---|-----------|
| - les connaissances apportées | /8 points |
| - l'orthographe, la grammaire, la conjugaison | /5 points |
| - le choix des illustrations | /3 points |
| - le respect du plan | /2 points |
| - le soin et la présentation | /2 points |

Encore une fois les résultats étaient honorables.

L'IDD jugé par les élèves

A la fin de la dernière séquence, les élèves ont eu à **répondre par écrit** à deux questions :

1. Avez-vous aimé le travail en IDD ?

- 19 élèves ont répondu oui
- 5 élèves ont répondu non
- 5 élèves ne se sont pas prononcés

2. Précisez ce que vous avez aimé ou non.

- 24 élèves ont répondu la séquence finale, c'est à dire les exposés devant les camarades, des parents et quelques représentants du collège. Certains précisent même qu'ils avaient le trac et que, de ce fait, ils se sont mal débrouillés ou ont oublié de parler de certains points de leurs travaux.
- Parmi les autres réponses, on note par ordre décroissant d'importance :
 - les connaissances apprises grâce aux exposés des autres
 - le travail de groupe
 - le travail de recherche
 - la découverte des origines

Les élèves ont apprécié cette expérience si l'on croit ce qu'ils en ont dit :

« Dans l'IDD, j'ai bien aimé faire des recherches sur mes origines, ma culture et mes racines ; j'ai rencontré des gens ; j'ai beaucoup appris sur l'origine des autres ; j'ai appris à gérer mon trac.

J'ai été agréablement surprise par les exposés des autres et je suis contente de voir que certains ont fait preuve de sérieux. »

« J'ai bien aimé travaillé en groupe et j'ai appris beaucoup de choses sur ma famille comme sur les différentes origines de notre classe. Les exposés m'ont appris aussi beaucoup de choses.

L'heure d'aujourd'hui et la présentation finale étaient très enrichissantes. »

« Ce qui m'a plu, c'est qu'on peut apprendre plein de choses sans écrire de leçon.

La présentation fut réussie et les élèves n'ont pas travaillé pour rien, je l'espère. »

« Faire des recherches sur les origines. Trouver des éléments sur le pays que j'aime tant. Faire goûter les gâteaux au reste du groupe et je crois qu'ils ont aimé. Aller sur Internet, chercher sur les sites les thèmes pour approfondir mes recherches.

J'ai été absolument nulle : j'ai oublié un thème, je n'ai pas regardé les autres pendant que je parlais. »

« Ce qui m'a plu dans l'IDD a été les exposés, qu'on ait pu exprimer ses idées, j'ai découvert qu'il y avait beaucoup de différences dans un petit groupe donc il doit y en avoir encore plus dans le collège.

Je pense que c'était très intéressant, que nous avons appris beaucoup comme par exemple sur : le Maroc, l'Algérie, Noël, l'Italie et plein d'autres choses. »

« Que j'ai appris des choses que je ne connaissais pas et surtout que les autres élèves ont fait de belles recherches.

Je pense que c'était super, bon on a rigolé pendant l'heure du goûter et nous avons tous goûté au plat culinaire. Je n'ai rien à redire ; je peux juste dire que c'était vraiment super. »

Analyse critique de l'IDD

L'analyse porte sur la démarche pédagogique proposée et les conditions de travail. Nous ferons également état des points qui ont posé problème.

La démarche pédagogique

- **Réalisation d'un document écrit et d'un exposé oral.**

Ce travail a été plébiscité par les élèves (voir ci-devant). C'est une manière pour eux **de se mettre en valeur et d'exercer différentes compétences** :

- être capable de lire et d'appliquer des consignes
- être capable de se documenter sur un sujet
- être capable de s'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit
- être capable de trouver des illustrations et de présenter un travail soigné

C'est une façon de travailler peu utilisée dans le cadre de cours traditionnels mais qui rencontre toujours beaucoup de succès auprès des élèves de cet âge.

Lors de la séquence de présentation des exposés, les élèves, parents... étaient dans une grande salle assis en ½ cercle autour des intervenants-élèves. Il régnait une atmosphère de sérieux et d'écoute. Nous n'avons pas eu à faire de rappels à l'ordre.

3 élèves ont refusé de présenter leur travail à l'oral malgré les encouragements des élèves et des professeurs qui leur ont donné le choix entre la présentation ou un zéro. Il s'agit de 3 « caïds » connus dans le collège pour divers actes d'indiscipline graves et qui sont enfermés dans une situation d'échec scolaire depuis longtemps. Ils avaient pourtant réalisé un petit travail de recherche ainsi qu'un panneau sur le sujet qu'ils avaient choisi (le Rap) et que nous avons accepté. En fait, ces élèves étaient déstabilisés devant l'idée de devoir changer d'image ou de rôle.

- **Le thème**

Travailler sur une particularité culturelle ou familiale était **nouveau, motivant et valorisant pour les élèves**.

A ce propos, lorsqu'en février, nous avons pris le nouveau groupe d'élèves, nous avons demandé s'ils avaient déjà une idée sur ce qu'on allait faire dans cet IDD. Les élèves ont tout d'abord répondu : « *on va faire des recherches* ». Lorsqu'on leur a demandé de préciser, les réponses ont été « *sur nos familles et sur la religion* ». Une élève a même répondu qu'elle ne pourrait pas travailler en groupe, car elle est la seule d'origine turque et qu'elle voulait faire des recherches sur la Turquie !

On peut signaler également que notre collège travaille sur un projet COMENIUS depuis la rentrée 2003 avec un collège allemand et une école de Roumanie sur le thème « Multi culturalité et identité nationale en Europe ». Les partenaires allemands et roumains ont beaucoup apprécié ce travail et se servent des fiches en les adaptant (annexes I à V).

Par exemple, les collègues roumains ont demandé à leurs élèves de produire un petit fascicule pour se présenter à leurs correspondants français et allemands. Ainsi, ils ont été amenés à réaliser leur arbre généalogique, les professeurs estimant qu'il était intéressant qu'un élève réfléchisse à ses racines.

- **Le travail de groupe**

Les élèves n'ont pas choisi les camarades de leur groupe, les groupes ayant été constitués à partir des thèmes.

Un groupe a dû être dissout au bout de la 3^{ème} séance de travail (celui des 3 caïds), les élèves n'arrivant pas à s'entendre.

Dans un autre groupe, une fille assez timide et absente à deux séances n'a pas réussi à s'imposer face à deux garçons et le travail final n'a été qu'une juxtaposition de travaux individuels.

- **Le travail de recherche**

La **diversité des outils** (périodiques, livres, cédéroms, Internet) et **des lieux de recherche** se sont révélés être des **éléments motivants**.

- **Le carnet de bord**

A la fin de chaque séance, **l'élève ou le groupe** était obligé de porter **un regard critique sur son travail et son comportement** et de l'évaluer en renseignant le carnet de bord (voir annexe VIII). Ce carnet de bord est commun aux 4 IDD mis en œuvre au collège, aussi certains critères dans la gestion du matériel n'étaient pas à compléter.

On lui demandait aussi d'**anticiper** sur la séquence prochaine.

Les élèves ont fait ce travail avec sérieux. On notera qu'ils étaient plus à l'aise pour évaluer leur comportement que leur travail (« suivi du travail ») et qu'à la question « *Qu'allez-vous faire ?* », la plupart des réponses étaient « *moins bavarder, travailler plus* » !! Sincérité ou plagiat ?? Ils appréciaient de pouvoir lire au début de chaque séance les réponses écrites des professeurs.

- **L'encadrement**

Les élèves ont très vite perçu la « spécialité » de chacun : professeur de français, d'histoire-géographie, documentaliste, spécialiste de l'outil informatique et d'Internet (aide éducateur) et en ont tenu compte lorsqu'ils avaient des questions à poser.

- **Le mélange des élèves de trois classes**

Nous nous sommes retrouvés face à des élèves que nous ne connaissions pas. Ceci nous a permis de **découvrir les élèves dans un autre cadre**, de **les juger par rapport à**

leurs compétences sans être influencées par ce que nous aurions pu connaître de leur niveau scolaire ou de leurs problèmes de comportement.

Pour les élèves, le fait de **changer de professeurs**, de camarades peut être un **élément positif**, car ils ont la possibilité de **se montrer sous un aspect valorisant**, ce qui n'est pas forcément le cas dans le cadre d'un cours habituel.

- **L'implication des parents**

Le fait de remplir l'arbre généalogique à la maison a nécessité l'aide des parents.

Une dizaine de parents, dont deux couples et un père maghrébin, ont assisté à la séquence finale. Certains ont prêté des objets (photos, posters, djellaba, décors de Noël...) ou confectionné des pâtisseries. Nous avons d'autant plus apprécié leur participation que les parents notamment maghrébins viennent rarement au collège.

L'organisation des IDD dans l'établissement. Les conditions de travail

- **La durée des séquences**

2 heures consécutives est une bonne solution qui laisse le temps aux élèves pour chercher des documents, rédiger, corriger...

Chaque groupe peut travailler à son rythme.

- **L'encadrement**

La **présence simultanée** de deux professeurs, de l'aide éducateur (essentiellement en salle informatique), la disponibilité de la documentaliste lors du créneau IDD permettent de diversifier le travail, de respecter le rythme des élèves, de bouger, changer de lieu (salle informatique, CDI). Ce type d'organisation (2 heures par professeur inscrites à leur emploi du temps) a été décidé dans notre établissement qui pour cette année scolaire bénéficiait de moyens horaires corrects, vu sa situation en ZEP et qui souhaitait privilégier cette forme de travail.

Vu la dotation horaire globale attribuée pour l'année scolaire 2003/2004, nous craignons de ne plus pouvoir travailler dans les mêmes conditions.

Cela nous apparaît comme une **nécessité pour favoriser l'autonomie de l'élève**. Pendant que les uns rédigeaient, d'autres ont pu retourner au CDI ou sur Internet pour compléter leurs recherches. Chaque groupe ou chaque élève travaille de façon indépendante : les bons n'ont pas le sentiment de perdre leur temps ; les élèves en difficulté travaillent à leur rythme et ceux qui ont du mal à se discipliner sont vite cadrés par les professeurs qui sont plus disponibles pour les conseiller, les guider en leur apportant une aide presque individuelle.

- **Le travail en équipe pour les professeurs**

C'est un aspect très **enrichissant** mais aussi très **exigeant**.

Cela demande d'abord :

- de bien se connaître
- de partager les mêmes idées sur notre métier et notre mission
- de se donner du temps pour **préparer ensemble** les séquences de travail
- de se fixer très précisément les objectifs, de se mettre d'accord sur l'évaluation dès le départ

Mais nous sommes conscients que le choix des professeurs de l'équipe ne peut pas toujours se faire sur les deux premiers critères.

Les 3 séquences de 2 heures de concertation avant le démarrage du travail avec les élèves n'ont pas suffi (seulement les 3 premières séquences étaient prêtes à ce moment là). Nous avons dû prendre sur notre temps libre pour préparer les autres séquences (pour lesquelles nous n'avions heureusement plus de fiches de travail à préparer). Chaque semaine, nous nous retrouvons pendant 1 heure pour compléter les carnets de bord, ajuster la séquence suivante.

L'IDD n'est pas une « matière » au rabais. Elle exige de nous compétence, préparation, refus de l'improvisation. C'est une garantie pour assurer le succès de l'IDD auprès des élèves.

Les aspects qui ont posé problème ou qui méritent d'être retravaillés

- **Trouver une particularité culturelle**

Cette démarche n'a posé aucun problème chez les élèves d'origine maghrébine ou turque pour lesquels les particularités sont avant tout liées à la religion musulmane. Par contre, pour les élèves de familles françaises ou vivant en France depuis longtemps, cela fut moins évident. Les thèmes qui revenaient le plus souvent étaient la fête (anniversaire, boom, chanteurs...) et les vacances. Il a fallu souvent recadrer avec eux le sujet et trouver, sans imposer, une particularité propre à leur famille, voire un centre d'intérêt.

Ceci explique le pourquoi de la grande diversité des sujets (cf. page 3).

- **La constitution des groupes**

Notre objectif initial était de favoriser le travail de groupe. Nous voulions aussi que le choix du sujet à traiter soit personnel et non influencé par les camarades. C'est pour cette raison que nous avons constitué les groupes en fonction des sujets. Malheureusement, cette méthode n'a pas permis de constituer des groupes pour chaque sujet.

Sur 13 sujets, 4 ont été préparés individuellement

Pour le 2^{ème} IDD démarré en février, il y a 7 groupes et 8 élèves travaillent seuls.

- **La recherche sur Internet**

Cela apparaît comme le point le plus difficile à réaliser. Pour tous les élèves il était prévu 1 heure de recherche pour trouver des sites susceptibles de fournir des informations. Malheureusement les élèves sont très vite perdus devant la pléthore d'infos. Généralement ils notent sur leur fiche les premiers sites qui apparaissent sous Google. Bien qu'étant 2 adultes (professeur + 1 aide éducateur) à encadrer un groupe de 14-15 élèves, il ne nous était pas possible de tout vérifier.

Certains élèves ont complété leur recherche lors des séances suivantes lorsque les documents du CDI n'étaient pas suffisants.

En fait, il faut considérer cette séquence Internet uniquement comme une initiation :

- voir comment fonctionne un moteur de recherche
- comprendre la nécessité de travailler avec des mots-clés
- bien cibler le thème

Il ne faut pas croire qu'une heure sur Internet puisse suffire pour maîtriser un outil de recherche aussi complexe.

En ce qui concerne la documentation, le CDI est suffisamment fourni et les sujets assez généraux pour permettre aux élèves de 5^{ème} de réaliser leurs exposés.

- **La nécessité de proposer un plan de travail aux élèves**

L'exercice sur le schéma de questionnement (4^{ème} séance) n'était pas suffisant pour que l'élève puisse rédiger un travail structuré.

Les enseignants ont donc pensé qu'il était nécessaire de proposer un plan de travail aux élèves, ce qui a permis aux professeurs d'ajouter quelquefois des aspects oubliés par les élèves et surtout de faire les liens avec les programmes scolaires. Ainsi, dans chaque exposé, il y a une référence à l'espace géographique (carte – paysage – population) et historique (cf. objectifs p. 3).

- **La difficulté pour les élèves de s'appropriier les documents, de prendre des notes, de rédiger un résumé**

Ces difficultés sont bien connues des professeurs !

Nous avons pu en partie y remédier en observant leur façon de travailler et en les corrigeant au fur et à mesure. Le fait que nous soyons à 3, voire 4 (implication de la documentaliste) a permis de procéder ainsi.

- **L'évaluation de l'autonomie**

Pour ceci nous avons le carnet de bord avec l'évaluation élèves/profs d'une vingtaine de critères et portant sur 8 séquences.

Il s'agit d'une évaluation formative à laquelle nous devons attribuer une note chiffrée sur 20.

Nous avons estimé, de façon arbitraire, que la note minimum à atteindre devait être 14/20.

Nous avons ensuite ajouté des points en fonction de la progression (ce point nous paraissait le plus important) ou retranché des points lorsque les progrès ont été longs à se réaliser ou inexistant. Les remarques négatives donnent également des pénalités.

Ainsi les notes données vont de 20 à 6, la moyenne générale étant de 12,75.

Les deux professeurs ont **attribué ces notes en commun et y ont consacré beaucoup de temps** avec toutefois un certain sentiment d'insatisfaction. **Cet aspect est à retravailler.**

- **La grille d'évaluation de la bibliographie**

- Cette grille est difficile d'utilisation par les élèves tant en ce qui concerne le contenu que la présentation du document. Les élèves ont eu d'énormes difficultés à dire pourquoi ils avaient choisi le document. D'autre part, ils n'y ont pas trouvé assez de place pour noter toutes les références **présentation à revoir**

- Elle a fait ressurgir les difficultés qu'ils éprouvent

- * à utiliser un sommaire

- * à trouver dans un document les parties utiles

- * à faire la différence entre contenu écrit et illustrations

- Cette fiche aurait dû les accompagner tout au long de leur travail de recherche et de rédaction. Malheureusement, la plupart d'entre eux avait oublié son existence au bout de 2-3 semaines. Certains ont même négligé ou oublié de consulter l'ensemble des documents notés.

Cette fiche est commune aux 4 IDD du collège. On a pu constater que, lorsque les élèves ont changé d'IDD en février, la recherche documentaire sur BCDI et le renseignement de la grille bibliographique ont été plus faciles.

- **Le calendrier des IDD**

Il faut absolument éviter de terminer un IDD au mois de juin. Des élèves nous ont déjà annoncé qu'ils ne participeraient pas à la séance finale (tract ? fainéantise ? notes non prises en compte ? école buissonnière ?...).

Il serait donc plus opportun de réserver les séances du mois de juin à la concertation et à la préparation des IDD de l'année scolaire suivante, de façon à pouvoir démarrer dès le mois de septembre.

Perspectives

Nous sommes donc globalement satisfaits du résultat et nous avons décidé de reconduire l'IDD mais peut-être pas pour l'année immédiatement suivante.

Nous avons pensé qu'il serait intéressant, dans notre collège, de constituer une « banque de données » avec divers IDD déjà pratiqués dans l'établissement ou ailleurs, de façon à pouvoir varier les propositions sur plusieurs années, tenant compte du fait qu'il faut en faire en 5^{ème} et en 4^{ème}, que certains élèves sont susceptibles de redoubler et qu'il serait plus intéressant pour eux de découvrir un autre IDD dans ce cas.

Il paraît aussi nécessaire de pouvoir organiser les IDD au cours du 3^{ème} trimestre pour l'année suivante, de façon à réfléchir aux sujets avant les vacances d'été, le temps de préparation étant primordial et demandant plusieurs heures.

Pour ceux qui voudraient mettre cet IDD en œuvre dans leur collège, nous tenons à préciser qu'il n'est sûrement pas transférable tel quel dans la mesure où il est fortement lié au contexte socio-économique de notre région, mais qu'il peut facilement être adapté.

Par rapport aux objectifs propres aux IDD, nous avons constaté des progrès au niveau de :

- l'autonomie
- la recherche documentaire
- la présentation des travaux écrits
- le transfert des connaissances acquises autrement

Par rapport aux objectifs propres au thème de l'IDD, il y a sûrement eu une prise de conscience des différentes origines, cultures et religions des élèves.

Mais nous n'avons pas assez de recul pour évaluer son impact sur les comportements : respect de l'autre, tolérance (cf. objectif : éducation à la citoyenneté dans le projet ZEP). Cependant, le travail dans ce domaine n'est jamais terminé.