

Le portail de l'innovation et de l'expérimentation pédagogique

**NANCY-METZ – Résidence de journaliste – Collège Les  
Étangs, Moussey**

## QUOI ?

### Titre \*

GALERIE DE PORTRAITS DE LA GRANDE RURALITÉ

### C'est innovant ! [champ texte]\*

Initiés par un professionnel, les élèves sont amenés à s'interroger sur la ruralité en adoptant le point de vue du photojournaliste : qu'est-ce que la ruralité aujourd'hui, comment la représenter par la photo et le texte ? Ils travaillent ensemble à la réalisation d'une galerie de portraits représentatifs de leur environnement social et culturel.

Pratiques innovantes pour les élèves :

- reportage photographique
- réalisation des portraits thématiques dans le cadre de la classe et sur le terrain
- lien avec la Fabrique Autonome des Acteurs, structure culturelle locale originale pour la mise en valeur des productions lors d'une exposition finale du travail réalisé à destination de la communauté scolaire mais aussi du public au sens large. Ces productions alimenteront ensuite le jeu en ligne de la FAA qui propose de partir à la découverte du site Bata et de son histoire.

### Visuel\*



### Expérimentation ?

Action menée dans le cadre du plan « Établissement Préfigurateur de la Grande Ruralité »

### Lien avec la recherche ?

Non

**Quel(s) thème(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous**

x	Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
x	Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
	Consolidation des apprentissages fondamentaux
	Décrochage scolaire
	Ecole inclusive
x	Education à l'art et à la culture
x	Education à la citoyenneté
x	Education à la santé
	Education au développement durable
x	Education aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
	Evaluation des élèves
	Formation tout au long de la vie des enseignants
	Lutte contre les discriminations
x	Lutte contre les inégalités
	Numérique à l'école
	Orientation
	Ouverture de l'école à l'international
	Passerelles (inter-degrés, inter-cycles, inter-établissements)
	Réussite scolaire e éducation prioritaire

**Quel(s) dispositif(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous**

	Accompagnement personnalisé
x	Actions et projets éducatifs
	Alliances éducatives
	Ateliers Ville-santé
	Chorale
	Classes à horaires aménagés
	Classes/sections internationales ou binationales
	Classes média ou PEM
	Clauses sociales
	Coins nature
x	Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté
	Commémorations
	Concours académiques, nationaux ou internationaux

**Quelle(s) matière(s) ?**

Français, Arts Plastiques, Histoire-Géographie

**Quelle(s) compétence(s) ? Cocher dans le tableau ci-dessous**

x	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
x	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
x	Les méthodes et outils pour apprendre
x	La formation de la personne et du citoyen
	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
x	Les représentations du monde et l'activité humaine

**Document pdf (indiquer le titre) ou lien hypertexte : possibilité d'ajouter un fichier de présentation**

**QUI ?**

**C'est innovant [champ texte]**

L'expertise professionnelle d'un photojournaliste au service d'un projet ambitieux est l'occasion pour les élèves d'acquérir des compétences techniques, des savoir-être indispensables à leur vie sociale et professionnelle et les compétences psycho-sociales visées par ce projet.

L'implication d'une étudiante en design amène les élèves à adopter un regard original sur les formes de leurs productions.

Le partenariat avec la FAA invite les élèves, leurs familles et les riverains de Moussey et des autres communes alentour, à découvrir ou redécouvrir l'activité de cette structure ainsi qu'un lieu emblématique du territoire : le site de Bataville.

L'association Caranusca, en charge notamment de la logistique de la Résidence, fournit aux élèves des moyens techniques exceptionnels (1 appareil photo jetable par élève).

Enfin, l'action menée établit une relation privilégiée entre les élèves et les personnes « portraitisées » autour de questions liées au territoire.

**L'équipe\***

Indiquer les personnes directement impliquées dans la conception ou la mise en œuvre de l'action. Elles pourront participer à la rédaction de cette fiche :

- Académie : NANCY-METZ
- Nom des membres de l'équipe impliqué dans la conception de l'action : Mme Djénaoui (Principale), Karine Hausermann (Professeure-Documentaliste), Mme Mariteau (Référente Culture), Sébastien Leban (Photojournaliste), Manon Walter (Etudiante Design stagiaire)
- Membres de l'équipe impliqués dans la mise en œuvre de l'action : Mmes Hausermann, Mariteau, Maingneur, Mennesson, Poiret.

### **Les partenaires**

Une liste de partenaires, avec le nom de la structure partenaire, l'adresse du site internet, son rôle dans l'innovation (champ obligatoire), nom, prénom, fonction, adresse mail, téléphone, dates de début et de fin de partenariat.

Partenaire	Fonction	Coordonnées	Dates du partenariat
Association Caranusca	Association assurant la gestion logistique de la résidence de M. Leban.		14/03/2019 – 07/02/2019
FAA Fabrique Autonome des Acteurs	Structure culturelle locale implantée dans les locaux de Bata. Mise en valeur du travail des élèves sur le site internet FAA - Le jeu et avec l'accueil de l'exposition finale.		

### **Les participants**

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	1
Nombre de classes	1
Nombre d'élèves	27
Nombre d'enseignants	5
Nombre de participants autres	

## OÙ ?

### *C'est innovant*

La thématique du territoire est au centre du projet : les élèves sont amenés à prendre conscience des problématiques inhérentes à la grande ruralité. Ces problématiques constituent des angles de vue spécifiques pour envisager leur commune de résidence, les lieux de travail de leur entourage, ceux de leur vie sociale, culturelle ou de loisirs. Le territoire est aussi riche de ressources qui lui sont propres. Les liens à la nature, à une géographie particulière et la spécificité des activités professionnelles ou culturelles locales par exemple en témoignent et sont représentés dans la galerie de portraits réalisée.

Le site de Bata est particulièrement mis en évidence avec l'accueil de l'exposition finale par la FAA au sein même des locaux qu'elle occupe.

Les activités des élèves se déroulent au collège, à la FAA et sur le terrain (les lieux emblématiques des personnes « portraitisées »).

### *Le ou les niveaux : Cocher dans le tableau ci-dessous*

	Ecole maternelle
	Ecole élémentaire
x	Collège
	Lycée
	Post-Bac
	CFA

La classe\* : 5A

Le département \* : Moselle

L'établissement\* : Collège Les Étangs, Moussey

Son UAI : 0570074w

## Pourquoi ?

### **Problème identifié [champ texte]\***

L'action, proposée par la DAAC, est une occasion supplémentaire et originale pour l'équipe pédagogique de travailler sur une problématique déjà identifiée et travaillée, à savoir la lutte contre les inégalités inhérentes à la grande ruralité par le développement des compétences psycho-sociales des élèves. Rendre les élèves acteurs de leur projet de vie, citoyens éclairés ouverts vers les autres et l'ailleurs, leur permettre d'appréhender leur territoire et son histoire pour mieux se connaître et s'ouvrir aux autres sont les enjeux fondamentaux de ce projet.

### **Indicateur(s) quantitatif(s)**

Comment le problème se mesure-t-il ?

- Indicateur\* : taux d'absentéisme, taux de réussite à un examen national, nombre d'élèves décrocheurs par an...)
- Périodicité : Choisissez un élément.
- Source : données établissement, vie scolaire...
- Date d'observation\*
- Valeur initiale\* : 12%...

### **Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]**

Si le champ "indicateur quantitatif" ne peut pas être renseigné (absence de chiffres), proposer un indicateur qualitatif ci-dessous (exemple : dégradation du climat scolaire, démotivation, violence, etc.)

Difficultés d'investissement dans les apprentissages, liées notamment à un déficit de compétences psycho-sociales.

### **Sources d'inspiration externe**

- Type (Livre, revue, article, support audio ou vidéo, conférence, séminaire)
- Titre\*
- Auteur
- Année
- Observation (champ texte de 1 000 signes maximum)

### **Sources d'inspiration interne**

- Fiche Innovathèque :

## QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début*	Date de fin*
14/03/2019	07/07/2019

## COMMENT ?

**Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.**

### *C'est innovant ! [champ texte]*

Le projet et ses modalités de mise en œuvre ont été conçus conjointement par l'équipe pédagogique, le photjournaliste et l'étudiante en design. Ces derniers ouvrent des perspectives inédites pour les élèves : découvrir et expérimenter le métier de photjournaliste, adopter un regard nouveau sur leur environnement puis travailler à la mise en forme photo et texte des réalisations. L'équipe pédagogique, quant à elle, accueille, organise et facilite le travail et les échanges entre adultes et avec les élèves. Les enseignants bien implantés dans le territoire font jouer leur réseau pour faciliter le travail de terrain. L'investissement des partenaires constitue un point essentiel de la mise en œuvre de l'action. La FAA ouvre ses locaux de Bata à l'exposition et son vernissage. L'association Caranusca assure la partie financière avec la prise en charge logistique de la résidence et le financement d'appareils photos jetables ainsi que le développement des photos.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante dans ses modalités de mise en œuvre. 0/1000 signes maximum.

### *Moyens mobilisés*

- Ressource\* (tablettes, HSE, Assistant...):
- Type (humain, matériel, financier)
- Volume : 5, 10%
- Pièce jointe possibles
- Lien

### *Modalités de mise en œuvre\* [champ texte]*

Réalisation de portraits par M. Leban en lien avec des thèmes de la grande ruralité définis avec les élèves :

- Isolement : personne âgée
- Souvenir : ancien ouvrier de Bata
- Nature : un agriculteur ou un pêcheur
- Soutien/amitié : association(s)

Les portraits ont vocation à être diffusés dans des journaux de presse écrite mais également par voie d'affichage au collège et dans le village de Moussey afin de communiquer sur le projet tout au long de sa réalisation.

Une exposition finale dans les locaux Bata, en partenariat avec la FAA, à destination d'un large public présente le travail réalisé.

### **Activités**

Les élèves travaillent sur le projet lors de séances spécifiques mais aussi dans le cadre des cours disciplinaires.

1/ Séquence Photo de presse au CDI

- Manipuler des périodiques afin d'en dégager des caractéristiques : publics visés, domaine de connaissance traité...



- Découvrir la photo de presse pour acquérir des notions techniques de base : cadrage, échelle des plans...
- Découvrir la polysémie de l'image et la relation texte/photo.
- Analyser une photo de presse.

#### 2/ Rencontres avec Sébastien Leban

- Présentation du métier de photjournaliste / du projet.
- Brainstorming : faire émerger les représentations des élèves sur la ruralité.
- Réaliser un court reportage photo au collège ou en dehors (famille, village...) avec un appareil photo jetable : prises de vue, mise en texte et présentation orale.
- Réaliser des portraits croisés photos et textes

#### 3/ Séances en anglais et en français : rédaction de synopsis de reportages et de portraits.

#### 4/ Séances pluridisciplinaire Arts Plastiques / Géographie avec Manon Walter

Réalisation de cartes sensibles (représentation des espaces vécus).

#### 5/ Visite du site de Bata et notamment du bâtiment de l'ancienne l'administration. Visionnage d'un film sur l'histoire de Bataville.

#### Club journal :

Réalisation d'une interview de Sébastien Leban.

Rédaction d'un article relatant le projet Résidence pour le journal du collège.

## QUEL BILAN ?

### Modalités d'évaluation ?

- Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique
- Évaluation interne à l'Éducation nationale
- Évaluation par des chercheurs,
- Autre évaluation (par des associations, des consultants...)

Ajouter un document : PDF, docx, xlx, ppt

### Résultats

**Indicateur(s) quantitatif(s)** (le tableau n'apparaît que si des indicateurs quantitatifs ont été renseignés dans la rubrique « Pourquoi ? »  
 Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Valeur initiale	Date initiale	Valeur finale	Date finale

### Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Constat initial (automatiquement récupéré de la rubrique « Pourquoi ? »

Constat final\* (à partir du moment où le champ « Indicateur(s) qualitatif(s) a été renseigné dans la rubrique « Pourquoi ? », il devient obligatoire dans la rubrique « Comment », indicateur(s) qualitatif(s)).

Indiquer toute évolution de l'information qualitative fournie précédemment, dans la rubrique "Pourquoi?". 0/1000 signes maximum.

## ET APRÈS ?

### *A retenir*

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

### *Diffusion*

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Titre

Type : texte (article, revue, livre), support audio/vidéo, conférence, séminaire, journée.

Pièce jointe

Lien

Date

Observation

1 000 signes maximum.

### *Suites de l'action [champ texte]*

Indiquer si le périmètre de l'action s'est élargi, et si elle a eu des suites au sein de son établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage).  
1 000 signes maximum.