

Bilan de l'action

E-COLLEGE (2002-2004)

**Académie Nancy-Metz
Collège Paul Verlaine METZ**

Séquence pédagogique en français

Nous avons travaillé pendant toute une séquence avec l'outil informatique, laissant de côté les outils traditionnels (papier et crayon).

Il s'agit d'une séquence qui s'est déroulée avant les vacances de Noël et qui avait pour support **une nouvelle épistolaire, « Inconnu à cette adresse » de Kressmann Taylor.**

Les objectifs de la séquence étaient les suivants :

- découverte et exploitation de faits historiques en relation avec le programme d'histoire : la seconde guerre mondiale.
- Le genre de la lettre
- La montée du nazisme dans les années trente en Allemagne et le personnage d'Hitler.
- L'argumentation : relever et classer des arguments dans un texte.
- Le conditionnel et l'indicatif futur : conjugaisons et valeurs.
- Oral : présenter un texte extrait de « Paroles d'étoiles : mémoires d'enfants cachés » et l'illustrer avec des images.

I. La place des outils

1. Le brouillon

Le brouillon traditionnel a été abandonné au profit de la réécriture sur l'écran : le texte est construit et corrigé au fur et à mesure : c'est un gain de temps puisque la correction complète simplement le travail au brouillon.

2. La messagerie

Elles est très utile lorsque les élèves font des recherches en groupes ou préparent les exposés qu'ils ont présentés à deux. Ils s'envoient mutuellement le fruit de leurs recherches et de leur travail.

3. Le cartable électronique

Nous avons stocké les exposés dans un dossier que les élèves ont créé dans le cartable. Ainsi les exposés peuvent être consultés par toute la classe.

4. Le diaporama

Les élèves s'en sont servi pour leurs exposés : le travail était très soigné et très agréable à l'œil. Ils maîtrisent parfaitement bien cet outil maintenant.

5. Internet

L'utilisation du web est fréquente pendant le cours pour rechercher des informations sur la guerre mais aussi pour des recherches plus personnelles permettant aux élèves par exemple de personnaliser leur cours.

II. Pendant le cours

Les élèves prennent le cours sous ma dictée ; l'intérêt est de pouvoir compléter le cours a posteriori, revenir sur une séance afin de l'enrichir. La souplesse est beaucoup plus grande pour les élèves et le professeur.

Les documents restent les mêmes puisque nous travaillons avec des livres, des œuvres au programme : il est indispensable de ne pas perdre le contact avec le livre et la lecture chronologique du texte.

A l'oral, l'élève s'aide de son écran, il peut faire défiler les informations en sélectionnant rapidement ce qui l'intéresse.

III. Les contrôles

Je tiens à garder les contrôles sur papier pour les devoirs en classe et ce pour plusieurs raisons :

- cela évite la tricherie : certains élèves sont trop tentés par la facilité avec laquelle on peut tricher,
- pour la préparation au brevet, ils doivent garder les mêmes paramètres qu'à l'examen afin d'apprendre à gérer leur temps, l'espace sur leur feuille, l'orthographe, etc.
- certains élèves prennent trop facilement pour excuse des problèmes de réseau, de connexion, de forfait insuffisant ou encore d'imprimante qui n'imprime plus pour ne pas faire leur travail.

Cependant pour les devoirs à la maison et pour les exercices, la plupart du temps j'autorise l'utilisation de l'ordinateur.

Carole Vignale (Professeur de Lettres Modernes)