Fiche informative sur l'action

Titre de l'action : Prévenir l'illettrisme par le biais d'une organisation et d'un travail en cycle plus affiné.
Nom du fichier : 57EFreinet03-04

ACADEMIE de NANCY- METZ
Ecoles maternelle et élémentaire C. Freinet 20, Avenue des Azalées 57155 MARLY
ZEP : non
Téléphone : 03/87/63/37/40
Mèl de l'école ou de l'établissement : ecole.freinet@wanadoo.fr
Coordonnées d'une personne contact (mèl) : A. Morel
Classe(s) concernée(s) : MS/GS, GS, CP, CP/CE1, CE1
Discipline(s) concernée(s) : Lire, dire, écrire en interaction avec les arts visuels et le vivre ensemble.
Date de l'écrit : mai 2004
Lien(s) web de l'écrit : /
PNI 5 : axe académique n° 8

Résumé de l'action :
L'action engage deux écoles, 6 enseignants et 103 élèves. La volonté d'aider les élèves en difficulté, d'harmoniser les pratiques pour donner du sens aux apprentissages ont été les éléments déclencheurs. Des échanges ponctuels, souvent en fin d'année, ne suffisaient plus. La proximité des deux écoles favorise de manière évidente les échanges. Des ateliers de décloisonnement sont donc mis en place sur la base d'activités essentiellement tournées vers l'écriture et la lecture avec l'intervention des Aides Educateurs et de deux parents agréés. Des groupes sont constitués en équilibrant les niveaux de classes. La différenciation s'effectuera au sein du groupe qui est plus restreint que le groupe classe. Les ateliers de décloisonnement fonctionnent chaque semaine pendant une heure. Les élèves restent deux fois de suite dans le même atelier. L'évaluation se fera tout au long de l'action et, au final, permettra d'évoluer vers un projet plus axé sur des groupes de besoin.

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire. **Ecole maternelle.**	**Diversification pédagogique.** **Ecole ouverte.** **Individualisation.** **Partenariat.** **RASED.** **Tutorat.**	**Arts et culture.** **Citoyenneté, civisme.** **Difficulté scolaire.** **Documentation.** **Environnement.** **Evaluation.** **Maîtrise des langages.** **Parents, Ecole.** **TICE.** **Vie scolaire.**	**Education artistique.** **EPS, Motricité.** **Français.** **Informatique.** **Interdisciplinarité.** **Technologie.**

Bilan de l'action

Titre de l'action : Prévenir l'illettrisme par le biais d'une organisation et d'un travail en cycle plus affiné.
Nom du fichier : 57EFreinet03-04

ACADEMIE de NANCY- METZ
Ecoles maternelle et élémentaire C. Freinet 57155 MARLY

LE CADRE DE L'ACTION

Constat

Les ateliers d'écriture sont un support à l'apprentissage de la lecture et peuvent garantir une continuité entre la Grande Section (GS) de Maternelle et le Cours Préparatoire (CP).

Eléments déclencheurs de l'action

La culture des deux écoles reste fortement imprégnée des principes de la pédagogie Freinet (Invariant n°24 : La vie nouvelle de l'école suppose la coopération scolaire…) Il persiste donc un état d'esprit naturel de coopération raisonnée avec les parents. Des ateliers concernant GS et CP avaient déjà été mis en place, il y a quelques années. La seule action qui subsistait était une visite de l'école élémentaire pour les futurs CP. Depuis l'an passé, une réunion d'information avait été mise en place en juin pour leurs parents.
Nous ressentions le besoin de recréer du lien entre les deux écoles et de reprendre des activités enrichissantes pour tous.
Nous voulions donner du sens au travail de cycle et créer une réelle liaison entre les deux écoles afin d'harmoniser les pratiques.

Objectif général

Proposer un nouveau mode d'organisation , au service des apprentissages, un travail en cycle plus affiné.

Objectifs spécifiques

1. Par rapport aux Instructions Officielles :
   - Donner sa place au dire, lire, écrire des nouveaux programmes.
   - Continuer à prendre en compte les instructions officielles concernant la maîtrise de la langue

.

2. Pour les enseignants :
   - Faire évoluer et harmoniser les pratiques.
   - Réfléchir à la continuité des apprentissages au cycle 2.

3. Par rapport aux outils des élèves :
   - Répertorier les outils des élèves.
   - Repérer les outils qui peuvent être utilisés tout au long du cycle.

4. Par rapport aux élèves en difficulté ou précoces :
   - Mettre en place une pédagogie différenciée active sur tout le cycle.

LE PROJET 2003/ 2004

<table>
<tr><th colspan="5">Avant de choisir définitivement les ateliers, nous avions recherché les objectifs et les compétences.
Il nous apparaissait plus clair de décrire les différents ateliers au travers d'un tableau.</th></tr>
<tr><th>Ateliers</th><th>Domaine d'activité</th><th>Objectifs</th><th>Compétences attendues pour les élèves</th><th>Organisation</th></tr>
<tr><td>Atelier d'écriture</td><td rowspan="2">- Le langage écrit au cœur des apprentissages

- La sensibilité, l'imagination, la création</td><td rowspan="2">- Maîtriser le geste avec des outils différents</td><td>- Ecrire des lettres

- Ecrire dans le sable
- Faire des lettres en pâte à modeler
- Décorer des lettres
- Reconnaître des lettres dans une comptine</td><td rowspan="3">Camille et Thomas racontent :

« Il y avait l'atelier ordinateur, poésie, conte dans la BCD, jeux de lecture, écriture, bricolage, cuisine, peinture et bibliothèque municipale de Marly.
Chaque maîtresse nous expliquait au début ce qu'on allait faire. Il y avait 18 séances. On restait 2 fois dans le même atelier. Cela se passait dans les deux écoles.
Des mamans ont accompagné pour aider les maîtresses. Il y avait aussi Abbassia l'aide- éducatrice.
On était par petits groupes. Cela se passait le jeudi après- midi de 14h00 à 15h00. »</td></tr>
<tr><td>Atelier peinture</td><td>- Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie et lettres cursives
- Reproduire un motif graphique en intégrant la manière de procéder
- Adapter son geste aux contraintes matérielles</td></tr>
<tr><td>Se rendre à la bibliothèque municipale</td><td>- Langage au cœur des apprentissages
- Lecture
- Vivre ensemble</td><td>- Répondre à une habitude, un besoin, une priorité
- Former des enfants lecteurs
- Découvrir les principales fonctions de l'écrit
- Découvrir un lieu de la cité</td><td>- Choisir un livre et adopter une démarche d'emprunt</td></tr>
</table>

Les ateliers : bilan du fonctionnement		
Points positifs	Points négatifs	Solutions envisagées, questionnement et prolongements possibles
- Renforcement du projet du cycle. - Obligation d'être précis dans la description écrite de chaque démarche. - Valorisation des CE1 qui aident, lisent, expliquent. - Plaisir des élèves de l'élémentaire à retourner à l'école maternelle. - Familiarisation des élèves de l'école maternelle avec les locaux de l'élémentaire et les enseignants. - Dédramatisation du CP. - Pour les enseignants, apports d'avis supplémentaires et échanges différents sur les élèves. - Relativisation des jugements éventuels des enseignants. - Plaisir et intérêt général des élèves. - Diversification des apprentissages et des contenus. - Stimulation de l'équipe sans cesse obligée d'optimiser.	- Frustration pour les enseignants de ne pas assister aux autres ateliers. - Gestion de l'écart d'âge entre GS et CE1 : faut-il envisager de séparer les CE1 (4 groupes CE1 et 5 groupes GS/CP) ou faire des groupes de besoin à l'intérieur des groupes actuels ? Le danger est de s'éloigner des objectifs et de ne plus être dans le projet et le travail intéressant sur tout le cycle. - Nombre d'élèves par groupe encore trop important, compte-tenu des différences d'âge. - Difficulté de gestion des élèves absents à la 1ère séance dans certains ateliers.	- Mettre en place des activités différenciées à l'intérieur des groupes. - Créer un groupe pour prendre en charge les élèves en difficulté, groupe qui fonctionnerait en effectif encore plus réduit. - Pour l'enseignant, changer d'atelier ou garder le même toute l'année. - Sur quels crédits prendre les dépenses : école maternelle ou école élémentaire ? Répartition à 50% sur la coopérative des écoles ? - Informer les collègues des besoins particuliers de certains élèves. - Prévoir des adultes en plus qui ne veulent pas s'investir régulièrement mais sont prêts à remplacer au pied levé. - L'évaluation des élèves et des acquis devra être pensée pour cibler les activités les plus intéressantes et rester proche des objectifs fixés en lecture et écriture.

Evaluation des élèves

L'évaluation s'est faite au fil des différentes réunions et a facilité les réajustements. Elle est constituée essentiellement de nos observations, de réflexions par rapport aux effets attendus ou inattendus. Elle nous a permis de poser des jalons et des impératifs pour la prochaine année.
En fin d'année, elle nous permettra de faire évoluer le projet pour l'année suivante.
Les problèmes de fonctionnement sont en passe d'être réglés : il sera plus facile de recentrer l'action sur les activités de lecture et d'écriture et donc d'obtenir une évaluation affinée.
Les élèves se sont eux aussi fixés sur les échanges, les lieux, le principe et non sur le contenu et les acquisitions qui en découlent.

Paroles d'enfants :

« C'est bien : on travaille pas.
Ca sert à s'amuser.
On peut voir à nouveau nos maîtresses de quand on était petits. On revoit nos maîtresses dans le passé.
On fait des choses que l'on ne peut pas faire avec notre maîtresse.
On peut voir nos petits frères et sœurs.
On change de maîtresse , de salle.
On fait plein d'activités.
C'était bien en cuisine.
C'était bien les personnages qui bougent.
Aux contes, c'était superbe.
De revenir ici, je vois que je deviens grande.
On voit toutes les classes des grands.
Moi, j'adore ça.
On apprend plein de choses.
On apprend à écrire le mot école, écrire dans du faux sable, dans des petites cases »

En annexe sonore : ce que disent les enfants

Isabelle, maman d'élève qui a participé nous dit :

« Les après-midi PNI ont été enrichissantes et constructives à plusieurs niveaux pour les enfants. Ils s'entraident mutuellement. Les plus petits observent les grands et leur demandent des conseils. Les enfants de l'école élémentaire sont fiers de revenir en maternelle et de montrer aux plus jeunes ce qu'ils savent faire. Il y a émulation. »

Choses vues dans les ateliers

ATELIER JEUX
Le Véritek et le Lexidata sont des jeux de logique et de lecture.
S'ils conviennent aux maternelles et aux CP, ils n'intéressent plus les CE1 qui ont tendance à s'ennuyer assez vite. Cependant, certains d'entre eux ont pris plaisir à aider les plus jeunes.

ATELIER CONTE
Il était une fois un atelier conte…. Les enfants s'installent et installent leur coussin. Le carillon tintinnabule. Les yeux s'arrondissent, les bouches se taisent. Le bâton de pluie se balance doucement. Mon vieil ami l'arbre connaît des histoires que le vent, que le ruisseau lui ont racontées.

ATELIER PEINTURE
J'entoure en enluminant
les lettres de mon prénom
avec des encres.

ATELIER ECRITURE
J'écris les lettres du mot école dans le sable,

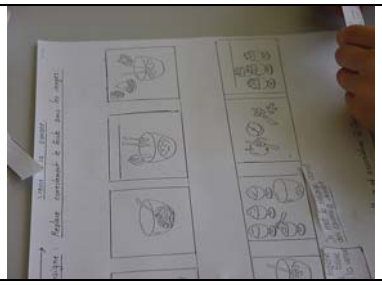
- avec de la pâte à modeler,
- avec toutes sortes d'outils scripteurs.

ATELIER POESIE
Les enfants écoutent une comptine
et ensuite s'amusent à trouver des mots rimant avec leur prénom.
Puis ils écrivent une petite phrase poétique dont ils sont le héros.

ATELIER ALPHABET

Les enfants construisent un alphabet géant.

ATELIER LECTURE
(Texte prescriptif)
Les enfants fabriquent une carte, inventent des personnages en fonction des évènements de l'année : (Noël, carnaval, Pâques…) et animent ces personnages en racontant une petite histoire à leurs camarades.



ATELIER CUISINE

Je décode ma nouvelle recette.
Je découpe, je colle, j'assemble images et textes.
Je réalise ma recette et je déguste.