

- Fiche informative sur l'action

## Une organisation au service de la motivation et de l'aide aux apprentissages

Nom du fichier : 57Eottange.doc

Académie de Nancy-Metz

Ecole élémentaire Joliot-Curie

8 rue de l'Usine 57840 Ottange

ZEP : non

téléphone : 03 82 50 21 59

fax : 03 82 50 58 16

mèl de l'école : ce.0573219@ac-nancy-metz.fr

Personne contact : Mme Lippert Evelyne, Directrice

Classe(s) concernée(s) : tous les enfants de l'école, du CP au CM2

Discipline(s) concernée(s) : travail pluridisciplinaire

Date de l'écrit : juin 2003

Lien(s) web de l'écrit : /

Axe national concerné : axe 1 PNI 4

### Résumé :

Plusieurs groupes sont mis en place (groupes de besoin dans la classe, groupes d'aide par cycles, ateliers plus culturels en décloisonnement) et pris en charge par l'équipe enseignante, l'aide éducatrice et des intervenants extérieurs (chorale, classe à projet artistique et culturel, philatélie). L'organisation a été pensée pour répondre aux besoins des enfants qui rencontrent des difficultés, pour proposer un travail adapté à ceux qui n'ont pas de difficultés et elle concerne les trois niveaux (classe, cycle, école) :

- Mise en place des études dirigées du C.P. au C.M.2,
- Séance hebdomadaire de retour sur le savoir et de remédiations,
- PPAP ( programme personnalisé d'aide et de progrès ) pour les élèves de C.E.2,
- Tutorat,
- Alignement des heures pour un atelier lecture (groupe de besoins),

Le projet présente une ouverture culturelle avec la mise en place d'ateliers décloisonnés (calligraphie, chorale, éducation artistique, information et B.C.D., philatélie, technologie, théâtre), d'une classe à projet artistique et culturel pour les C.P. (sur le thème totem et photographies) et de sorties.

L'action développe l'autonomie et responsabilise les enfants :

- grâce aux plans de travail (séances de travail en autonomie),
- en créant des conseils d'élèves élus qui réfléchissent à l'organisation de l'école et à l'amélioration du cadre de vie (dans la cour par exemple),
- en améliorant le tutorat (aide aux corrections, passages de ceintures).,
- en continuant à responsabiliser les élèves au cours des classes de neige et de découverte.

**Mots-clés : ateliers, diversification des apprentissages, théâtre, philatélie, ateliers, classes ouvertes, groupes, langue orale, langue écrite,**

STRUCTURES	MODALITES - DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire	Diversification pédagogique Classe à PAC Etudes dirigées Individualisation	Arts et culture Citoyenneté, civisme Difficulté scolaire Environnement Evaluation Maîtrise des langages	Education artistique Education civique Français Interdisciplinarité Mathématiques

Ecrit sur l'action

**Une organisation au service de la motivation et de l'aide aux apprentissages**  
**Nom du fichier : 57Eottange.doc**

**Académie de Nancy-Metz**  
**Ecole élémentaire Joliot-Curie**  
**8 rue de l'Usine 57840 Ottange**

**Sommaire**

Questions initiales

Paroles d'enfant

I Caractéristiques de l'action

II Description de l'action

- a ) dans le cadre de la classe
- b ) dans le cadre des cycles
- c ) dans le cadre de l'école
- d ) autonomie

III Evaluation de l'action : année 2001/2002  
année 2002/2003

ANNEXE 1 Les ateliers objectifs et bilans

**Questions initiales**

Quelles modalités mettre en œuvre pour réorganiser les enseignements à l'école et créer un environnement favorable à l'épanouissement de l'enfant ?

Trouver des organisations qui permettent de motiver les enfants en difficulté, de leur proposer des remédiations et de les responsabiliser.

L'organisation de l'école a été pensée pour répondre aux besoins des enfants qui rencontrent des difficultés et proposer un travail adapté à ceux qui n'ont pas de difficultés. Elle se préoccupe des trois niveaux (classe, cycle, école) et prend en compte l'aide aux enfants en difficulté tout en développant un axe culturel.

**Paroles d'enfant**

*« C'est quoi l'école ? »*

*« C'est où j'apprends à lire , à écrire , à compter..... et encore ?..... »*

*« C'est peut-être aussi partager avec les maîtres et mes copains mes expériences et mon vécu . »*

*C'est pourquoi dans mon école on fait plein de choses :*

- On change de classe et de maître une fois par semaine.
- On sort de l'école pour découvrir d'autres horizons où l'on fait de superbes clichés.

- On a même un permis de conduite ..... comme les grands.
  - J'apprends à travailler seul et à gérer mon temps.
  - Par contre , je ne suis jamais perdu face à un problème, car il y a toujours quelqu'un pour m'aider.
  - Notre cour est aménagée , il y a des marelles , des quadrillages et nous pouvons même être responsable d'un atelier pendant la récréation .....si nous avons une ceinture de la bonne couleur.
- « Alors, elle n'est pas super, mon école ? »

*Marguerite*

## **I Caractéristiques de l'action**

Tous les enfants de l'école sont concernés du CP au CM 2.

L'organisation prend en compte :

- les groupes de besoins dans la classe.
- les groupes d'aides par cycles.
- des ateliers plus culturels en décloisonnement pour toute l'école.

L'équipe enseignante, les aides – éducatrices et des personnes extérieures interviennent auprès des enfants avec une prise en compte réelle des enfants qui rencontrent des difficultés . Dans chaque classe ont lieu une ou deux séances de travail en autonomie par semaine et une séance d'étude dirigée par jour .

Chaque cycle connaît une séance de groupes d'aides ou de niveau par semaine. Des heures au cycle II sont alignées pour un atelier lecture (groupes de besoins).

Dans les ateliers culturels une séance a lieu chaque semaine en décloisonnement pour le cycle III.

## **II Description de l'action**

### **a) dans le cadre de la classe**

Nos objectifs :

- répondre aux besoins des enfants qui rencontrent des difficultés en leur proposant des remédiations, afin d'assurer la réussite du plus grand nombre (apprendre pour faire de mieux en mieux, adapter les exercices à chaque cycle).
  - Un contrat de travail est proposé chaque semaine. Les exercices à faire sont adaptés aux besoins des enfants en difficulté. Les situations à résoudre sont différentes, en teneur et en volume, pour ceux qui n'ont pas de problèmes .
- favoriser l'autonomie en responsabilisant les élèves. L'enfant vient à l'école pour grandir et assumer ses responsabilités.
  - Un tableau de responsabilités est affiché dans chaque classe , il est renouvelé toutes les semaines ou tous les mois , selon les classes.

Notre action :

Des projets individualisés (PPAP) sont mis en œuvre au CE 2.

Dans chaque classe, nous prévoyons une ou deux séances de travail en autonomie par semaine, avec plan de travail (retour sur le savoir et/ou remédiations). Une séance d'étude dirigée / travail individualisé par jour est inscrite dans l'emploi du temps (méthodologie et une alternance plan de travail / activités de renforcement et de réinvestissement).

<b><u>LECTURE</u></b> (exercices adaptés à chaque cycle)	- des fiches de lecture - des jeux avec étiquettes - des exercices de lettres mélangées - retrouver des mots le plus vite possible	Avec la maîtresse ou l'aide éducatrice pour les enfants en difficulté
	- idem ou exercices de difficulté supérieure	En autonomie pour les autres
<b><u>MATHEMATIQUES</u></b> (exercices adaptés à chaque cycle)	- jeux de course au nombre - le nombre caché - manipulations avec des puzzles - rechercher des tracés de chemins - compléter des coloriages magiques	Avec la maîtresse ou l'aide éducatrice pour les enfants en difficulté
	- idem ou exercices de difficulté supérieure	En autonomie pour les autres

Le principe du tutorat favorise l'aide aux corrections.

Dans chaque classe, peuvent être **tuteurs** :

- les élèves qui ne sont pas en échec dans une discipline
- ceux qui ont acquis la notion enseignée
- ceux qui aiment cette discipline
- ou des groupes d'enfants qui se sont formés par affinités .

La motivation :

Il faut que l'enfant sache ce que l'école peut lui apporter afin d'avoir le désir d'y réussir et qu'il puisse lui-même se rendre compte de l'amélioration des compétences à acquérir (en premier lieu au niveau de son comportement et de son implication dans l'école). Nous nous rendons compte que les enfants s'investissent et participent de plus en plus à la vie de la classe et de l'école en demandant à avoir des responsabilités (organisation scolaire, récréations).

**b) dans le cadre des cycles**

Nos objectifs :

- répondre aux besoins des enfants qui rencontrent des difficultés par des séances de groupes d'aides ou de niveau.
- proposer un travail adapté à ceux qui n'ont pas de difficultés.
- mieux articuler les enseignements (lecture) dans le cycle II.
- utiliser les compétences de chaque maîtresse de façon optimale.
- permettre aux enfants de CE 1 de faire du tutorat par rapport aux enfants de CP.
- changer de classe, de milieu et de maîtresse.
- remotiver les enfants en difficulté en leur permettant de sortir de la classe, trouver un projet qui les valorise en leur proposant un changement total.
- réaliser un projet commun aux deux classes : créer un CD de chants, interprétés par les enfants, avec tous les mardis après-midi un mélange CP / CE 1 ( une maîtresse en arts plastiques et l'autre maîtresse en musique), thème choisi : l'Amérique latine.
- permettre aux bons élèves comme aux enfants en difficulté d'aller dans une autre classe tout au long de la journée grâce à l'alignement des emplois du temps.

### **Notre action : Les classes ouvertes CP/CE 1**

Echange de deux groupes et alignement d'une séance de lecture pour travailler en ateliers ou en groupes de besoins, le lundi de 13 h 30 à 14 h 30.

### **Présentation des classes :**

- CP :
- 10 élèves sur 18 sont en difficulté
  - 4 ont de très gros problèmes ( reconnaissance du prénom , de mots usuels de la vie courante , ...)
  - 6 commencent très difficilement l'apprentissage de la lecture
  - 8 peuvent travailler en autonomie
- CE 1 :
- 6 élèves sont en difficulté sur 24
  - 18 peuvent travailler en autonomie

### **Ce projet a été mis en place afin de répondre à la question suivante :**

**Comment présenter des séquences motivantes pour les enfants en difficulté ?**

**Novembre :** voici notre premier bilan.

Au CP, il est nécessaire d'utiliser une autre pratique d'enseignement , de présenter un autre projet et surtout de trouver un support qui soit plus attractif.

« J'utilise une méthode basée sur la lecture d'albums adaptés et dans la lignée du vécu quotidien de l'enfant.

- une petite fille, Justine, qui rentre au CP.
- à Noël, elle écrit une lettre au Père Noël.
- En juin, Justine part en vacances.

Cette méthode propose également, pour chaque thème, une sélection de lectures en réseaux.

J'utilise le coin-lecture de la classe. Je partage ce moment de lecture à voix haute entre les enfants et moi-même. Chacun lit une partie du livre choisi.

Parallèlement à cet apprentissage de la lecture (littérature je enfante

**Nouvelle proposition de travail mise en place , à l'essai.**

<b>1<sup>er</sup> groupe</b>	<b>2<sup>ème</sup> groupe</b>	<b>3<sup>ème</sup> groupe</b>
<b>CP / CE 1</b>	<b>CP</b>	<b>CP / CE 1</b>
<b>6 élèves / 6 élèves</b>	<b>4 élèves</b>	<b>8 élèves / 18 élèves</b>
<b>Avec Mme DIOT</b>	<b>Avec Mme THEBAULT</b>	<b>Avec l'aide éducatrice</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- jeux de langage</li><li>- jeux de mémoire</li><li>- mots cachés</li><li>- fabriquer des mots, repérer des mots</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- activités de tris</li><li>- travailler le langage</li><li>- rechercher des itinéraires</li><li>- raconter des histoires</li><li>- faire du travail manuel</li><li>- des jeux</li><li>- de retour en classe, les valoriser en leur demandant d'expliquer ce qu'ils ont fait</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- activités en autonomie</li></ul>

**c) dans le cadre de l'école :** décloisonnement au cycle 3, démarches et supports d'activités communs, réflexion orthographique.

**Objectifs :**

- créer des conditions d'apprentissage plus efficaces et plus motivantes pour les élèves en difficulté.
- modifier la configuration de la vie scolaire par un décloisonnement au niveau de l'école et proposer des ateliers plus culturels. Cibler les objectifs de chaque atelier par rapport aux enfants en difficulté.
- travailler les compétences orthographiques afin d'améliorer l'expression et l'écriture, uniformiser les méthodes en orthographe.
- mettre en place un brevet informatique et Internet.
- favoriser l'autonomie en partant en classes de neige ou de découverte ou en proposant une classe à PAC : des activités qui permettent de développer les compétences qui favorisent la vie en société.
- intégrer des intervenants extérieurs.

**Nature des actions mises en place :**

Une séance d'une heure par semaine (des ateliers) est prévue en décloisonnement pour le cycle III.

**Voir ANNEXE 1 : Les ateliers objectifs et bilan.**

Une classe à Projet Artistique et Culturel (PAC) peut être organisée au CP et au CE 1. Des sorties culturelles (Jeunesses Musicales de France, visites et animations au Musée de Metz et pour l'année 2003 au Musée de la Tour aux Puces de Thionville) et des classes transplantées sont reconduites tous les ans.

Nous nous sommes mis d'accord sur des progressions communes (histoire, géographie, sciences), sur des méthodes harmonisées au cycle III (livres identiques au cycle III en histoire, géographie et sciences). Nous avons dû aligner nos emplois du temps au niveau de l'école

(ateliers, aide-éducatrice, salles, EPS). Un enfant sourd est intégré depuis trois ans et sa scolarité est normale.

## Orthographe : Méthodes en usage dans l'école

### 1) Listes de mots

- Objectifs :
- repérer les liens qui structurent le lexique déjà acquis en vue d'améliorer le registre de la langue.
  - avoir compris qu'il existe des régularités dans l'orthographe lexicale et que l'on peut les mobiliser pour écrire.
  - comprendre que tout est lié, qu'il n'est plus nécessaire de fractionner le français en plusieurs matières : l'orthographe met en jeu la lecture, l'écriture, le graphisme, l'expression écrite.

Classes	Domaines de mots	Nombre de mots	Supports pour les enfants	Exercices	Démarches	Périodicité
<b>CP</b>	- par thèmes - en fonction des lectures ou de la vie de la classe	- 3 mots par semaine	- cahier de mots - une page par liste - listes écrites par les enfants	- travail à l'ordinateur - exercices à trous, la lettre manquante - jeux avec des étiquettes - jeu du pendu - retrouver la bonne syllabe, la silhouette des mots	- lecture d'un texte avec repérage des 3 mots à apprendre sous forme de devinettes, de mots cachés ou de questions sur le sens du texte - ateliers d'écriture de mots - compléter des phrases avec les mots à apprendre	- tout au long de la semaine, du lundi au vendredi
<b>CE 1</b>	- par thèmes - en fonction des lectures ou de la vie de la classe	- 10 mots par semaine	- classeur - une page par liste - listes écrites par les enfants	- toutes les sortes de copie afin d'aider à la mémorisation - repérer les difficultés à trouver dans les mots	- découverte des mots sous forme de chasses aux mots ou brainstorm	- tout au long de la semaine
<b>CE 2</b>	- par thèmes, listes en relation avec les sons étudiés - mots issus des listes Jocatop et de l'échelle Dubois-Buyse	- 20 à 25 mots par semaine	- passage des listes CE 1 afin d'assurer la liaison entre les cycles - cahier de mots - listes écrites par les enfants, classées selon leur nature, singulier-pluriel, masculin-féminin	- travail à l'ordinateur - Jocatop, dictée de mots, lettres mélangées - apprentissage sous forme de cartons éclairés ou de copie déplacement	- mots donnés à copier lors du contrat de travail, à apprendre pour la semaine suivante - rechercher les fautes dans des phrases données, proposer des puzzles orthographiques	- travail donné le lundi, à rendre en fin de semaine
<b>CM 1</b>	- listes de mots faites par les enfants	- 25 à 30 mots par semaine	- classeur - les mots sont classés par sons puis par graphies	- exercices de copie à trous - travail à l'ordinateur - écriture de phrases à partir des mots - associer des mots à leur définition	- exercices La Martinière - concours jeu du dictionnaire, rechercher et écrire le mot choisi par le maître	- plusieurs séances par semaine
<b>CM 2</b>	- listes de mots faites par les enfants	- 30 à 40 mots par semaine	- classeur - les mots sont classés par sons puis par graphies	- travail à l'ordinateur à partir de Jocatop (retour cognitif) - écriture de phrases à partir des mots - compléter des phrases avec des mots à apprendre - dictée préparée, auto-dictée, dictée non préparée	- liste de mots à apprendre - apprentissage de méthodes de copie : je lis le mot écrit au tableau, je regarde, je copie sans lever la tête, je vérifie	- plusieurs fois par semaine

Les mots sont à apprendre par cœur chaque semaine. Mémoriser l'orthographe lexicale des mots les plus fréquents afin de rassembler des matériaux utiles pour une prise de parole ou un projet d'écriture.

Comment harmoniser les méthodes ?

Propositions	Difficultés
Travailler des exercices de même type : effectuer des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction).	Les livres que nous possédons ne sont pas adaptés aux nouvelles méthodes et pour le moment nous ne pouvons en acheter de nouveaux. Ce qui nous renvoie vers le problème des photocopies, comment travailler sans en proposer de trop ?
Avoir le même support par cycle et faire compléter chaque année la liste de l'année précédente par les enfants.	Les listes peuvent être mal écrites.
Faire des cahiers de mots par classe et se passer les listes de mots.	Les cahiers sont en mauvais état d'une année sur l'autre.
Harmoniser les évaluations et les livrets scolaires.	Cela nous prendra beaucoup de temps au détriment de la vie personnelle.
<u>Choix de travail</u> Faire un cahier, pour les maîtres, qui passera d'une classe à l'autre avec toutes les listes de l'année. Il débutera au CP.	

**d) autonomie des élèves.**

Il est nécessaire de développer l'autonomie et de responsabiliser les enfants.

Il nous faudra proposer de nombreux retours sur le savoir et/ou remédiations grâce aux plans de travail en autonomie.

Néanmoins, il faudra prévoir des moments de renforcement où l'enseignant observera la démarche de résolution des enfants en difficulté.

Nous allons tenter de responsabiliser les élèves tout au long de leur scolarité.

Exemples : Continuer les classes transplantées.

Lors d'une exposition en éducation artistique , ce sont les élèves qui commentent la visite.

Améliorer le tutorat

Le permis à points a été instauré en 2000/2001 : il présente des avantages et des inconvénients :

Pour	Contre
Permet de donner des limites aux enfants difficiles	Perte de temps, lourd à gérer pour peu de résultats
Valoriser celui qui se comporte toujours correctement	Subjectivité de l'enseignant
Permet de responsabiliser les enfants	Peu d'intérêt à mettre en place un tel système
Etre capable de construire un règlement de classe, d'école	Pourquoi relier cadeaux et comportement
	On ne peut pas avoir une pédagogie unique du CP au CM 2

Nous allons créer des conseils d'élèves élus qui vont réfléchir à l'organisation de l'école et à l'amélioration du cadre de vie. Les enfants seront impliqués de façon directe et surtout responsabilisés dans leur vie scolaire de tous les jours.

Exemple : le projet d'aménagement structuré de la cour (différentes zones de jeux) permettra de donner plus d'autonomie aux enfants qui ont une conduite correcte (les grands peuvent être responsables d'un atelier au cours de la récréation et servent de modèles pour les plus petits).

#### Objectifs :

- valoriser les élèves par leur comportement et non uniquement par leurs résultats...
- améliorer la sécurité lors des récréations et éviter les accidents,
- développer l'esprit de camaraderie et apprendre à respecter les règles de la vie en société, acquérir des règles de vie,
- réduire les tensions provoquées par la concentration d'enfants dans un espace réduit,
- responsabiliser les enfants qui doivent mettre en route et surveiller les ateliers,
- apprendre à respecter le matériel scolaire,
- favoriser l'apprentissage des règles des jeux,
- favoriser la structuration de l'espace chez les plus jeunes enfants.

#### Espaces prévus :

- espace foot ball – handball
- espace balle au camp
- espace basket
- espace bavardage
- espace jeux calmes : marelles, billes, anneaux, quilles etc.

#### Structuration et organisation de la récréation :

1<sup>ère</sup> phase d'expérimentation : laisser les enfants libres de leur choix.

2<sup>ème</sup> phase d'expérimentation : rotation journalière ou hebdomadaire dans les différents espaces sous la responsabilité ou non des élèves.

Responsabiliser les enfants en leur donnant 2 balles par classe pour l'année.

Chaque classe peut être responsable de la récréation ou d'un atelier une fois par semaine.

Le Directeur du L.P. voisin nous a donné l'autorisation d'utiliser (sous la surveillance des instituteurs) la partie arrière de sa cour. Un terrain de foot réservé aux CM sera tracé à cet endroit (la cour du L.P. longe l'école et communique avec notre propre cour).

### **III Evaluation de l'action**

**Année scolaire 01/ 02.**

#### **Nous avons rencontré plusieurs difficultés :**

L'élaboration du planning a été très complexe. Comment utiliser les différentes classes de l'école et surtout comment constituer et répartir les différents groupes d'élèves (groupes homogènes ou hétérogènes) ?

Nous avons été obligés de multiplier les temps de concertation (mais c'est un mal nécessaire) entre les enseignants afin d'être au courant de ce qui se fait dans les autres ateliers et dans les autres classes.

Nous avons eu beaucoup de mal à gérer les absences des intervenants (maladies, classes transplantées, stages de formation continue, préparation de la kermesse, vacances, fin de contrat d'une aide éducatrice).

Les ateliers ne fonctionnent plus correctement depuis la fin avril (fatigue et maladies des enseignants, surcharge de travail, certains ateliers comportent trop d'enfants).

#### **Nous devons nous donner des priorités et faire un tri pour l'année qui vient. Devons-nous privilégier le travail au niveau de l'école ou au niveau des cycles ?**

#### **Faut-il ou non continuer les ateliers sous la forme que nous connaissons ?**

Comment pouvons-nous remplacer quelqu'un qui est absent afin que son atelier continue ?

De plus, nous nous sommes rendus compte que nous avons sélectionné trop d'objectifs par atelier, comment les restreindre et les cibler en fonction des groupes qui nous font face ?

Le public visé change trop souvent (toutes les trois semaines), il est impossible d'effectuer un suivi correct des acquis des compétences.

**Notre réflexion, en juin, va consister à essayer de trouver des solutions qui nous permettent de mieux prendre en compte les besoins des élèves en difficulté et à améliorer encore l'apparition du tutorat dans certains ateliers.**

**Devons-nous stopper les ateliers sous leur forme actuelle et aligner les emplois du temps par cycles ?**

**Ou pouvons-nous les continuer en allongeant leur durée à 6 semaines, avec un objectif par atelier et constituer des groupes de besoins et non d'âge ?**

Nous devons déterminer les outils qui vont nous permettre de faire une nouvelle évaluation à la fin de l'année scolaire 02/ 03 et surtout répondre à des questions essentielles :

Comment motiver les enfants en difficulté sans provoquer de lassitude ni de répétitions ?

Quels sont les outils qui vont nous permettre de vérifier que toutes les matières obligatoires sont assurées de manière transversale tout en utilisant la polyvalence des enseignants ?

De quelle façon allons nous réussir à établir un tutorat actif et motivant pour les enfants ?

Quels sont les critères d'évaluations des compétences transversales qui vont nous permettre d'évaluer le transfert entre les ateliers et le comportement des élèves en classe ?

Par exemple : Vérifier s'il y a une amélioration du soin, de la propreté des cahiers.

Les enfants commencent-ils à se prendre en charge lors de la vie de tous les jours ?

Nous devons déterminer deux ou trois compétences communes à tous les ateliers qui seront à travailler plus spécifiquement.

## Année scolaire 02 / 03

### Bilan général

**Le bilan est positif mais il faudra mettre en œuvre un travail plus concret notamment pour les classes de CP/CE 1.**

Tout le travail effectué sur la nouvelle *Donne Orthographique* a permis de travailler plus à fond l'expression orale et l'expression écrite.

Les enfants ont eu à rechercher dans de nombreux domaines (le temps, l'espace, la vie quotidienne, les métiers, les commerçants, les transports, les lieux de vacances, etc.) des mots bien adaptés.

Ces derniers ont été écrits, lus, utilisés maintes fois, recopiés, épelés, etc.

Les enfants savent mieux écrire et ont acquis un « capital mots » beaucoup plus conséquent et organisé que les années précédentes. Ils ont pu transférer et réinvestir des compétences acquises au cours de l'année.

### Cycle 2

*« Je pense sincèrement que les différents travaux et toutes les activités sur ces mots ont permis aux enfants en difficulté de se les approprier et qu'à présent beaucoup sont fiers de dire « Je l'ai écrit tout seul et sans regarder, maîtresse. »*

(Mme Diot, CP)

Lors des échanges CP/CE 1, les élèves de CE 1 aiment retrouver la maîtresse de l'année dernière tandis que ceux de CP apprécient d'aller se confronter aux plus « grands ».

Pour les enfants n'éprouvant au départ pas de difficultés d'apprentissage, les activités orthographiques leur ont servi à écrire de jolies « choses » par eux-mêmes (courrier inter-camarade, lettre à la maîtresse, lettre à un parent, petite histoire que l'on peut raconter en classe, écriture de fiches documentaires, de montages avec objets fabriqués, etc.) De plus, ils se sont investis dans la vie de la classe en aidant les plus faibles (jeux d'ardoises ou d'étiquettes).

Le travail dans la classe de CP a été réalisé à partir de la lecture d'albums et tout autour de cette activité sont venues se greffer des séances de langage, d'orthographe lexicale/grammaticale et phonétique.

La reprise de notions grammaticales et de remédiations de sons a été profitable aux CE 1.

*« Ce travail d'échanges en classes ouvertes est un bienfait pour les enfants de CP/CE 1, nous le poursuivrons l'année prochaine. Néanmoins, nous prendrons en compte l'écriture et le graphisme qui restent encore problématiques cette année. »*

### Cycle 3

*« Nous avons observé que les enfants en difficulté, ceux qui perturbent très souvent les cours classiques ont été attentifs, impliqués, motivés et sérieux tout au long des séances en ateliers. De plus, le fait de n'être pas évalué par une note mais par les autres était un atout majeur dans la motivation des enfants. »*

Les enfants ont apprécié de façon visible de participer aux ateliers tous les lundis.

Atelier théâtre : volonté d'apprendre les saynètes présentées aux autres classes à la fin de chaque période, liberté d'improvisation très motivante, amélioration de la présentation physique.

Atelier philatélie : deux facteurs motivants : participer à la création d'un travail en commun présenté lors de la kermesse de l'école (création de planches philatéliques sur le thème de la musique), apprendre à manipuler soigneusement et repartir avec des timbres, amélioration du soin .

Atelier peintres et peinture : plaisir de faire « comme » un grand peintre et de décorer les couloirs de l'école avec ses réalisations.

Atelier éducation manuelle : apprendre à lire une fiche, présenter aux autres élèves un mode d'emploi ou de fabrication afin qu'ils réalisent eux aussi des objets de décoration.

Atelier technologie : réinvestir en classe ses connaissances et apprendre à gérer son matériel personnel.

*« Nous allons continuer le travail en ateliers l'an prochain mais nous pensons essayer de trouver des liaisons entre eux (créer une pièce de théâtre avec fabrication des décors et des costumes, mise en scène, utilisation de l'appareil photo numérique).*

*Un travail en commun, au niveau de toute l'école, permettrait également de résoudre les problèmes relationnels entre tous les enfants.*

*Nous sommes regroupés, à partir de septembre, avec la maternelle, pourquoi ne pas utiliser les compétences des enseignantes afin de proposer d'autres ateliers, atelier cuisine par exemple. »*

*Les enseignants de l'école élémentaire  
Joliot-Curie d'Ottange*