

Une organisation au service de la motivation et de l'aide aux apprentissages

Académie de Nancy-Metz
Ecole élémentaire Joliot-Curie
8 rue de l'Usine 57840 Ottange

ANNEXE

LES ATELIERS OBJECTIFS ET BILAN

En 01/02, toutes les classes étaient concernées du CP au CM 2.

En 02/03, ne sont concernées que les classes du cycle 3.

Prévisions : 25 semaines de travail en 02/03.

Les ateliers seront composés de 13 ou 14 élèves, ce qui présente un avantage non négligeable par rapport à l'an dernier où l'on pouvait trouver jusqu'à 18 élèves par atelier. Ce sont des groupes de niveaux. De groupe 1 (très bons élèves) à groupe 5 (élèves en difficulté).

Nouvelles propositions pour les années à venir :

- étaler les ateliers sur les 3 années du cycle (sur 90 semaines)
- étaler les ateliers sur une durée de 1 heure 30 minutes

Objectifs de Savoir Faire valables pour tous les ateliers :

- *Etre capable d'articuler ateliers/travail en classe et de réinvestir ce qui est appris.*
- *Apprendre à terminer un travail, à se concentrer.*
- *Motiver les enfants.*
- *Eviter les maladresses dans l'écriture.*
- *Produire avec soin et rigueur, effectuer un transfert entre les ateliers et le comportement en classe.*
- *Apprendre à gérer du matériel.*
- *Rendre les élèves plus autonomes dans leur vie scolaire de tous les jours.*
- *Participer à une activité qui montre à l'enfant, en grandeur réelle, à quoi peuvent servir des apprentissages.*

THÉÂTRE

Années 01 / 02 , 02 / 03

- Objectifs :**
- *Développer les capacités de mémorisation des enfants, être capable de restituer au moins 5 textes (prose , vers , théâtre) parmi ceux qui ont été mémorisés.*
 - *Donner le goût de lire un texte à haute voix en respectant l'intonation.*
 - *Utiliser différents types de discours (narration, description, argumentation)*
 - *Utiliser à bon escient les registres de la langue en fonction des situations.*

- Passer **de la lecture dialoguée au jeu dramatique** afin que les enfants s'approprient le texte.
- Réaliser un travail en **coopérant** avec les autres.
- Gérer ses déplacements dans l'espace.

Bilan :

- *l'apprentissage des textes est très difficile, les enfants ne font pas l'effort de mémorisation : **amener les enfants à lire des textes, travailler l'intonation, le comportement, les déplacements, les gestes, en proposer une interprétation personnelle, mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral, montrer aux enfants une cassette d'une pièce de théâtre afin de leur présenter le but, le projet à atteindre, utiliser ce qui est appris en atelier théâtre afin de valoriser le travail de la voix en classe.***
- **Une demande d'intervention d'un spécialiste théâtre a été faite :** cela permettra une présentation à tous les maîtres des diverses techniques de lecture qui pourront être réinvesties dans nos classes (intonation, groupes de souffle, gestuelle ...)

Evaluations : Produire un petit spectacle lors de la kermesse de l'école.

<p>PHILATELIE Années 01 / 02 , 02 / 03</p>

- Objectifs :**
- *Travailler les **compétences transversales** (être capable de trier des timbres en fonction d'un thème choisi : cette année, **les instruments de musique et les grands compositeurs** en relation avec la classe APAC des CP/CE 1)*
 - *Acquérir **des méthodes de travail**, savoir **organiser** ses documents, **utiliser** ses outils de travail (pince ,loupe , feuille philatélique).*
 - *Savoir organiser son travail dans le temps.*
 - *Savoir **présenter** son travail avec rigueur, clarté, précision et soin.*
 - *Savoir **rechercher** une information dans un livre, un dictionnaire, un logiciel ou sur Internet.*
 - *Etre capable d'**analyser**, de **synthétiser** les informations recueillies, de les **sélectionner** et de les organiser logiquement.*

Evaluations : Exposition philatélique sur le thème «La musique » lors de la kermesse de l'école.

TECHNOLOGIE
Années 01 / 02 , 02 / 03

- **L'électricité et les engrenages**

- Objectifs :**
- Emettre des **hypothèses**, formuler des **questions pertinentes** et les vérifier par expérimentation, prendre des notes.
 - **Maîtriser des techniques** : réaliser des **montages simples** à partir de schémas **traiter une information** complexe comprenant du texte, des images, des schémas, des tableaux.
 - Etablir un **compte-rendu oral**.
 - Lire un **plan** et **gérer** le matériel.
 - Utiliser le **lexique spécifique** des sciences dans les différentes situations didactiques mises en jeu, rédiger un compte rendu.

 - Réaliser des **montages électriques** à l'aide de piles.
 - Dégager la notion de **circuit**, connaître les **symboles** et les différents éléments d'un système.
 - Observer la **transmission** et la **transformation** de mouvements.
 - Observer le mouvement de **rotation**, **repérer**, **identifier**, **utiliser**, **schématiser** des dispositifs permettant de transmettre et de transformer un mouvement.

Bilan : la durée des ateliers est trop courte pour faire un travail correct et complet

Evaluations : Réaliser des montages qui fonctionnent ou détecter et résoudre des pannes.

ACTIVITES MANUELLES
Année 02 / 03

- Objectifs :**
- **S'approprier** des moyens liés à l'usage de **matériaux**, d'**outils** et de **supports** divers, **constater** les effets produits et les **réinvestir** dans une nouvelle production.
 - **Acquérir** des connaissances **techniques** et des **méthodes** de travail concernant le dessin, la peinture qui vont enrichir ses capacités d'**expression** et sa **sensibilité artistique**.
 - Etre capable d'**isoler** un élément, de le **reproduire**, de le **transformer** ou de l'associer afin de réaliser une production.
 - **Combiner** plusieurs opérations plastiques pour réaliser une **production** en deux ou trois dimensions (individuelle ou collective).
 - Sensibiliser l'enfant à l'importance du **soin** et de la **précision** en utilisant des **instruments** (règle, équerre, compas) et des **techniques** différentes (pliage, calque...).

Evaluations : Voir si la démarche proposée a été respectée (par l'exposition des objets Réalisés, lors de la kermesse) .

INITIATION A LA LECTURE D'ŒUVRES
PICTORALES année 02 / 03

- Objectifs :** - *Comprendre le processus de création d'un auteur en étudiant :*
- *la forme de l'œuvre (l'aspect technique)*
 - *le sens de l'œuvre (l'aspect esthétique)*
- *Connaître quelques peintres du XXe siècle et leur courant.*
- *Aider l'enfant à se familiariser au monde artistique environnant.*
- *Etre capable d'observer et de communiquer les résultats de ses observations, commencer à expliciter ses choix et ses jugements face aux pratiques artistiques réalisées ou aux œuvres rencontrées.*
- *Etre capable d'organiser l'espace et de s'y repérer.*
- *Enrichir son patrimoine artistique en observant, en analysant des œuvres artistiques connues et en s'appropriant certaines de leurs techniques, utiliser le lexique spécifique des arts visuels.*
- *Exercer un meilleur contrôle des gestes graphiques et donc des tracés étudiés par la reproduction et l'entraînement.*

Evaluations : Répondre à un questionnaire.

CHORALE
Année 01 / 02

L'atelier n'a plus été assuré la deuxième année (départ d'une maman animatrice)

- Objectifs :** - *Aider l'enfant à se familiariser au monde sonore environnant.*
- *Etre capable d'articuler correctement, de mémoriser, d'exprimer des émotions.*
 - *Etre capable de s'intégrer à un groupe, de suivre des consignes, d'écouter des musiques de tous styles et de toutes origines.*
 - *Ressentir le plaisir du chant.*

Evaluations : Présenter un ou plusieurs petits spectacles.

ATELIER GRAPHISME ET ECRITURE
Année 01 / 02

L'atelier n'a plus été assuré la deuxième année, le cycle II ne participant pas aux ateliers décloisonnés.

Ecrire pour dire

Ecrire est donc un moyen de communication doublé d'un acte moteur.

- écrire pour communiquer un message, pour informer.

- écrire pour raconter une histoire.
- écrire pour se rappeler.

Bonne tenue du crayon et maintien des enfants droitiers et gauchers.

Objectifs : - *Organiser l'espace et s'y repérer.*

- *Enrichir son patrimoine graphique en observant, en analysant des œuvres artistiques connues et en s'appropriant certaines de leurs techniques.*
- *Exercer un meilleur contrôle des gestes graphiques et donc des tracés étudiés par la reproduction et l'entraînement.*