

Fiche informative sur l'action

Titre de l'action : Un polar animé

Académie de Nancy-Metz

Ecrit sur l'action

Titre de l'action : Un polar animé

Académie de Nancy-Metz

Collège Pierre Adt, rue de Remsing, 57 612 FORBACH

I- Description de l'action

La majorité des élèves de SEGPA sont démotivés face à l'apprentissage de la langue écrite. Il s'agit donc ici de les faire entrer dans l'apprentissage par le biais d'un projet précis, palpable. Ainsi les apprentissages prennent tout leur sens pour eux. L'étude de notions pour mener à bien le projet prend du sens et les élèves en comprennent mieux la nécessité.

Le roman policier, étant destiné à être lu, la motivation des élèves pour écrire un texte intéressant et compréhensible s'en trouve grandie.

Au-delà du travail en expression écrite, notre projet intégrera des notions appartenant aux autres champs disciplinaires du français (vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe).

Le but final étant un film d'animation, d'autres disciplines entreront en jeu :

- ✓ Education artistique (décors, personnages,...) ;
- ✓ Enseignement technologique (appareil photo-numérique) ;
- ✓ Informatique (logiciel de montage vidéo et audio).

Une visite aura lieu au musée « La Mine » du Carreau Wendel, avec deux activités liées à l'intrigue policière.

II- Rappel du contexte

Le collège Pierre Adt est situé dans une ZEP (Zone d'Education Prioritaire). Il fait partie du « Réseau Ambition Réussite » depuis la rentrée 2006.

Les élèves de la SEGPA du collège Pierre ADT viennent, pour la grande majorité, de la cité en limite de l'établissement, mais aussi de Stiring-Wendel et de Petite-Rosselle. Aux difficultés scolaires de ces adolescents s'ajoutent des difficultés comportementales, éducatives et/ou sociales. Cela peut s'expliquer par une hétérogénéité de leurs acquis, un manque de repères, des parents invalides, retraités ou chômeurs, des familles économiquement fragiles...

Pour l'année scolaire 2006/2007, la SEGPA compte un total de 114 élèves répartis en 8 classes :

- ✓ 6ème : 1 classe de 18 élèves ;
- ✓ 5ème : 3 classes de 41 élèves (14, 14, 13) ;
- ✓ 4ème : 2 classes de 33 (16,17) ;
- ✓ 3ème : 2 classes de 20 (10,10).

Pour l'année 2006/2007, l'équipe pédagogique est composée de :

- ✓ 6 PE (Professeur des Ecoles) spécialisés dans l'option F ;
- ✓ 1 PE spécialisé dans les options E et G ;
- ✓ 1 PE en cours de formation ;
- ✓ 1 PE non spécialisé
- ✓ 4 PLP (Professeur de Lycée Professionnel), dont deux contractuels ;

- ✓ 1 assistant pédagogique ;
- ✓ 1 directeur adjoint spécialisé.
- ✓ l'organisation pédagogique

Les classes sont réalisées en respectant les tranches d'âges des élèves. Par choix de l'équipe pédagogique, la SEGPA fonctionne comme en école primaire. Ainsi, chaque PE est responsable d'une classe et assure les apprentissages que précisent les programmes du collège.

Un professeur des écoles est déchargé de 3 heures de classe, ce qui permet de réaliser des doublettes dans les classes et donc de former des groupes de besoin.

Historique :

Année scolaire 2004/2005 : projet « Les 100 ans de Forbach » : réalisation d'une comédie musicale ayant pour thème Forbach de 1900 à nos jours.

Ce projet a permis aux élèves de :

- ✓ s'engager dans une démarche de projet collectif ;
- ✓ travailler de manière pluridisciplinaire autour d'un projet (langue écrite, langue orale, arts visuels, éducation physique et sportive, TICE, histoire, musique) ;
- ✓ motiver les élèves à la production d'écrits (scénario).

Année scolaire 2005/2006 : Projet « Joue-moi un conte »

Réalisation d'un spectacle ayant pour thème le conte.

Ce projet a permis aux élèves de :

- ✓ s'engager dans une démarche de projet collectif ;
- ✓ travailler de manière pluridisciplinaire autour d'un projet (langue écrite, langue orale, arts visuels, TICE, musique) ;
- ✓ motiver les élèves à la production d'écrits (conte, scénario).

Domaines évalués :

Les différents domaines évalués sont :

- ✓ implication dans le projet ;
- ✓ utilisation des TICE ;
- ✓ langue écrite (production d'écrits).

Modalités d'engagement de l'équipe dans le dispositif Innovation.

Nous avons rempli un formulaire de demande AOG dont un paragraphe sur l'action innovante. En début d'année scolaire, nous avons été contactés par le PASI. Après une réunion avec M. Spiegel, nous avons signé le contrat en janvier 2007.

III- Objectifs de l'action

Objectifs initiaux

- ✓ Permettre aux élèves de rentrer dans les apprentissages à travers un projet motivant ;
- ✓ Permettre aux élèves d'acquérir un certain nombre de compétences dans différentes disciplines, notamment les disciplines plus scolaires telle que le français.

IV- Démarches choisies

Durée

Le projet a été réellement exploité à partir du second trimestre. Les délais de réalisation ont été respectés.

Chronologie du déroulement de l'action

1. Technologie : l'historique du film d'animation ;
2. Français : lecture de nouvelles et de romans policiers ;
3. Français : travail sur la structure du roman policier ;
4. Arts visuels : visionnage de films d'animation ;
5. Français : écrire une trame de structure d'un roman policier ;
6. Arts visuels : réalisation de décors ;
7. TICE : essai de films d'animation à partir de situations simples ;
8. Français : écriture du roman policier ;
9. Arts visuels : création des personnages ;
10. TICE : réalisation du film d'animation (prise de vues) ;
11. Français : écriture de la voix-off et des dialogues ;
12. Français : prise de son (lecture de la voix-off et des dialogues) ;
13. TICE : utilisation des logiciels de montage vidéo et de son ;
14. Diffusion des films d'animation (au collège, sur Internet, Festival organisé par le CDDP de Moselle à l'occasion de l'Eté du livre).

Stratégies pédagogiques et/ou éducatives :

1^{ère} séance : CDI : découverte de différents romans policiers à partir de l'analyse de la 1^{ère} et de la dernière de couverture.

Autres séances :

- ✓ Etude du roman policier : lecture, analyse de la structure, exercices d'écriture (interrogatoire, alibi, ...), ateliers décrochés sur la maîtrise de la langue ;
- ✓ Rédaction d'un scénario (trame narrative, personnages, lieux, ...) ;
- ✓ Fabrication des décors ;
- ✓ Prise de vue et enregistrement vocal (dialogue) ;
- ✓ Montage audio-vidéo ;
- ✓ Création de livrets qui reprennent l'ensemble du travail (récit, les élèves au travail).

Stratégies organisationnelles :

Travail collectif pour l'étude et l'analyse du roman policier.

Alternance travail individuel, travail en groupes et travail collectif pour la rédaction du scénario.

Travail en demi-classe pour l'élaboration des décors, la prise de vue, la prise de son et le montage (2 adultes).

Travail collectif et individuel en salle informatique pour la création des livrets.

Mise en œuvre humaine et matérielle :

Le projet a été bâti par trois enseignants. L'assistante pédagogique a fourni une aide ponctuelle pour permettre aux enseignants de travailler avec des effectifs réduits.

- ✓ Des crédits AOG nous ont permis de vivre une enquête policière interactive au musée du Carreau Wendel.
- ✓ Utilisation d'appareil photo numérique et de la salle informatique.
- ✓ Prêt de matériel par le CDDP Moselle : livres, appareil photo numérique.

Deux classes de cinquième ont participé à ce projet. Nombre d'élèves : 28.

Monsieur D'Agostino (animateur TICE du CDDP Moselle) est intervenu deux après-midi pour initier les trois enseignants à la réalisation d'un film d'animation :

- ✓ Découverte et manipulation des logiciels Windows Movie Maker et Audacity ;
- ✓ Réalisation de films d'animation.

V- Regards sur l'action

- ✓ Deux films d'animation ont été réalisés ;
- ✓ Un cd par élève, comprenant les deux films et les photos des élèves au travail ;
- ✓ Participation à un concours organisé par le CDDP Moselle avec projection lors de l'Eté du livre ;
- ✓ Réalisation d'un livret collectif pour chaque classe ;
- ✓ Diffusion lors du spectacle de fin d'année du collège ;
- ✓ Diffusion sur le site internet du collège <http://www3.ac-nancy-metz.fr/clg-p-adt-forbach> ;
- ✓ Reportage sur TV8 Moselle Est.

Conditions facilitantes :

- ✓ Crédit A.O.G. pour l'acquisition du matériel ;
- ✓ Animation pédagogique encadrée par le CDDP de Moselle ;
- ✓ Mise à disposition d'une salle de classe pour créer un studio photo ;
- ✓ Horaires flexibles en SEGPA ;
- ✓ Prêt de matériel par la section TICE de l'Inspection de Circonscription de Freyming-Merlebach (Mr Stillitano) ;
- ✓ Possibilité de travailler à deux sur une classe (aide éducateur ou professeur).

Obstacles rencontrés :

- ✓ Manque de disponibilité de la salle informatique ;
- ✓ Absentéisme des élèves ;
- ✓ Matériel informatique non performant ;
- ✓ Logiciel Windows Movie Maker défaillant et problème de qualité d'images (trop de compression).

Réajustements effectués :

Réajustements effectués lors du montage vidéo (coupe dans les dialogues car ils étaient trop longs).

Aspects innovants de l'action :

- ✓ Par rapport à la pratique de classe, travail en groupe et en équipe ;
- ✓ Par rapport aux élèves, travail en projet en associant différentes disciplines ;
- ✓ Utilisation d'outils nouveaux (appareil photo numérique, enregistreur vocal type Edirol, logiciels informatiques) ;

- ✓ Par rapport à l'établissement, c'est la première fois qu'un film d'animation a été réalisé.

Comment l'action a-t-elle été perçue ?

Les élèves ont tout de suite adhéré au projet.

Beaucoup de retour positif de la part des adultes et des élèves du collège après la diffusion des films.

Envie de la part des autres enseignants d'essayer de mettre en pratique ce projet.

Envie de la part de la conseillère pédagogique AIS de diffuser ce projet en vue d'amener de la nouveauté chez les enseignants AIS.

VI- Evaluation de l'action

Domaines évalués :

- ✓ Français : lecture, compréhension écrite, écriture, maîtrise de la langue ;
- ✓ Arts visuels : motricité fine, créativité, utilisation de différentes techniques artistiques ;
- ✓ Technologie : utilisation d'un appareil photo numérique, utilisation de logiciels informatiques de montage (audio et vidéo), utilisation de logiciel dei2am

Sous quelle forme envisagez-vous le transfert ?

Cd et Site Internet.

IX- Annexes et documents

Livret réalisé par les élèves et le cd contenant les films d'animation.