

Fiche informative sur l'action

Titre de l'action : découverte professionnelle (DP) en 3^{ème} : les métiers de la santé et du social

Académie de Nancy-Metz

Collège Jean Mermoz 17, rue Costes et Bellonte 57 155 MARLY

ZEP : non

Téléphone : 03-87-63-43-18

Télécopie : 03-87-69-15-26

Mèl de l'établissement : ce.0572082@ac-nancy-metz.fr

Adresse du site de l'établissement :

<http://www3.ac-nancy-metz.fr/clg-jean-mermoz-marly/index.htm>

Coordonnées d'une personne contact (mèl) : danick.martin@ac-nancy-metz.fr

Classes concernées : 3^{ème} générale de collègue

Disciplines concernées : Français, Technologie, Sciences physiques, Education Civique, Sciences de la vie et de la terre, Histoire Géographie.

Date de l'écrit : Mai 2006

Résumé :

Le projet de découverte professionnelle est une option facultative proposée en 3^{ème} qui a pour principal objectif d'aider les élèves à acquérir une culture du monde du travail par la découverte de métiers, de milieux professionnels et d'environnements économiques et sociaux.

Deux thèmes ont été retenus dans notre collège : **le monde scientifique** et **celui des médias**.

Ils permettent de promouvoir les filières scientifiques avant les grands choix d'orientation en lycée. La démarche adoptée place les élèves en situation d'acteurs suivant 5 axes :

- Travail d'entraînement à la communication par l'expression orale
- Découverte des métiers de la santé en partenariat avec le Laboratoire d'Ingénierie Moléculaire et Biochimie Pharmacologique et le CHR Metz Thionville (conférences, visites, stages...)
- Découverte des métiers de la communication en partenariat avec France 3 et la radio Direct FM (réalisation d'interviews sur les métiers de la santé, d'une émission radio...)
- Le monde de l'entreprise en général
- La création et le fonctionnement d'une entreprise virtuelle.

Mots-clés : Option découverte professionnelle 3 heures

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège	Diversification pédagogique Partenariat Stages	Connaissance du monde professionnel Culture scientifique Documentation Filles, Garçons Orientation Education aux médias	Education civique, Français Histoire, Géographie Informatique Interdisciplinarité Physique, Chimie Sciences économiques et sociales Technologie Vie sociale et professionnelle

Ecrit sur l'action

Titre de l'action : découverte professionnelle (DP) en 3^{ème} : les métiers de la santé et du social

Académie de Nancy-Metz

Collège Jean Mermoz 17 rue Costes et Bellonte 57 155 MARLY

ZEP : non

Téléphone : 03-87-63-43-18

Télécopie : 03-87-69-15-26



Projet découverte professionnelle 3 heures en 3^{ème} Collège Mermoz de Marly

Thème général : Les métiers de la SANTE et du SOCIAL

Les grands axes du projet

Le projet de découverte professionnelle est une option facultative proposée en 3^{ème} qui a pour principal objectif d'aider les élèves à acquérir une culture du monde du travail par la découverte de métiers, de milieux professionnels et d'environnements économiques et sociaux.

Deux thèmes ont été retenus : le monde scientifique et celui des médias. Ils permettent de promouvoir les filières scientifiques avant les grands choix d'orientation en Lycée. La démarche adoptée place les élèves en situation d'acteurs suivant **5 axes** :

- **Premier axe** : l'expression orale par le théâtre.
- **Deuxième axe** : le métier de chercheur et l'université
- **Troisième axe** : découverte des métiers de la santé, de la communication en partenariat avec France 3, le CHU de Metz Thionville et la radio Direct FM
- **Quatrième axe** : découverte du monde de l'entreprise et des métiers

- **Cinquième axe** : création et fonctionnement d'une entreprise virtuelle (les étapes d'une vie professionnelle) en réinvestissant les connaissances acquises.

L'organisation pratique

L'équipe travaillant sur cette option est composée de 6 professeurs « volontaires » et du documentaliste, tous déjà plus ou moins impliqués dans des travaux interdisciplinaires comme les Itinéraires de Découverte en 5^{ème} et ayant donc la pratique de grilles d'évaluation commune. Ils sont presque tous professeurs principaux en 3^{ème} et donc au fait de l'orientation de fin de collège. Il a fallu deux réunions en juin dernier pour mettre par écrit quelques idées mais il nous a été nécessaire et très bénéfique d'avoir une grande souplesse jusqu'en octobre pour mettre au point une stratégie commune qui demande sans cesse à être précisée grâce notamment à un calendrier prévisionnel qui a été souvent remodelé (cf. annexe 1 CALENDRIER).

Les élèves et leurs parents ont été informés en juin lors d'une réunion de l'apparition de cette option et nous sommes restés assez vagues sur le contenu précis de façon à garder de la souplesse dans cet ambitieux projet qui a depuis pris une grande ampleur. La sélection des 16 élèves retenus s'est faite sur leur projet professionnel et leurs motivations pour l'option non pas sur leurs résultats scolaires. A part 2 élèves en difficulté, la majorité d'entre eux réussissent correctement voire brillamment leur année. Les élèves sont regroupés sur 2 classes et ils ont 5 des 6 professeurs en cours dans différentes disciplines (Français, Technologie, Sciences Physiques, Espagnol et EPS). Leur emploi du temps est aligné sur les groupes de Technologie ce qui permet d'établir un planning précis avec des plages horaires plus amples régulièrement (4 heures pour les sorties).

Au démarrage, pour « coller » au mieux aux aspirations professionnelles de nos 16 élèves et avoir une vue d'ensemble des métiers qui les intéressent, nous avons élaboré un questionnaire point de départ de notre réflexion et base de travail pour les 5 axes du projet. Il a été notre référence pour réaliser des cours concrets. (cf. annexe 2 QUESTIONNAIRE)

Premier axe : expression orale par le théâtre

I. La naissance du projet.

Mes collègues et moi-même, tous enseignants volontaires, nous nous sommes réunis fin juin 2005 afin de déterminer un début de planning pour les troisièmes à option découverte professionnelle 3 heures. Nous avons déjà choisi notre thème d'étude : les métiers de la santé et du social. Nous avons déjà assisté également à une journée d'information qui nous avait davantage déroutés que donné de véritables pistes d'investigation. Nous avons plus de questions que de réponses, mais il fallait rapidement déterminer ce qui serait fait à la rentrée, en septembre. Le temps pressait, quelqu'un devait prendre en charge les 7 premières semaines (de début septembre à fin octobre) avant les vacances de la Toussaint.

J'avais émis l'idée que pour savoir s'orienter vers des domaines professionnels, il fallait d'abord se connaître et se construire, « je me connais, je me construis », et avoir une démarche active. Mes collègues avaient déjà des projets d'interview, de film... Nous ne voulions pas mettre la charrue avant les bœufs ; les élèves devaient d'abord apprendre à s'exprimer à l'oral, à développer des idées au travers d'émotions diverses, à canaliser les énergies adolescentes, à respecter des règles, à apprendre avant de jouer, à développer la créativité et la réflexion, à utiliser leur corps, leur voix, leurs gestes pour accompagner leur expression. J'ai donc proposé d'assurer une séquence « expression orale » à travers le théâtre.

(J'anime par ailleurs le club théâtre du collège avec Mme Bertrand, professeur également investie dans l'expérience DP 3 heures.)

Je savais que le groupe DP 3 heures comporterait 16 élèves. Il me fallait 16 rôles sur le thème de la médecine. J'ai choisi des textes extraits de Molière (Le Malade Imaginaire), de Jules Romains (Knock) et d'Anne Caroline d'Arnaudy (Arlequin Médecin). J'ai réussi à découper les scènes pour obtenir 16 rôles. Il était hors de question de laisser un élève « timide » s'occuper de la technique. Tous devaient s'investir dans le jeu théâtral, dans l'apprentissage d'un texte, dans l'aventure d'une représentation devant un public.

Avant tout, je pense qu'un groupe est une entité vivante, faite de personnalités hétéroclites. La pratique du théâtre permet à chaque individu d'être un rouage important et essentiel du collectif, permet de créer une dynamique positive et constructive dans le groupe, d'en souder les membres autour d'un projet ambitieux et difficile : donner aux spectateurs la matérialisation d'un travail, « le meilleur de ce que l'on est ». Cela se prépare, se construit, avec patience et effort, avec plaisir et rigueur.

Au théâtre, les apprentissages sont justifiés, reliés au réel et à un but commun. L'activité théâtrale touche à l'expression corporelle (le geste se substitue à la parole, la conforte...), à l'expression orale (diction, intonation, articulation, timbre de voix, silences, accents, registre, volume ...), à l'organisation spatiale (placements, déplacements, entrées sorties, rapports avec les objets, les décors, les partenaires, le public ...), à l'expression artistique (décors, costumes, musique ...), à la sociabilité (intégration dans le groupe, timidité vaincue, appel au sens critique...). Sur le plan plus scolaire, le théâtre permet aussi de lire des textes littéraires et de les mémoriser.

II. Déroulement des séances.

A la rentrée, très vite, les élèves se sont retrouvés dans une dynamique, n'ont pas eu le temps « de ne pas avoir envie » de travailler. Ils étaient certes volontaires pour faire une option re9.525 OctnaTf-anesec (que, Ils étae nefon)5()TJ0.0005 T2 0.208 Tw0..475 0 rc.525 0acem

manière. De plus, chaque enseignant travaillant sur un temps très court avec les élèves, la cohésion de l'ensemble du travail aurait pu être mise en danger. Ce sont les seuls points problématiques que j'entrevois.

Les résultats scolaires de plusieurs élèves ont été améliorés au cours du premier trimestre. Quelques élèves ont aussi modifié leur comportement face aux apprentissages en général. J'en veux pour preuve certains exemples particuliers.

Un garçon, plutôt réticent à l'école, a joué le rôle principal du Malade Imaginaire. Le texte d'Argan était long et difficile. Non seulement il savait son texte sur le bout des doigts, mais il a, de plus, pris plaisir à jouer et a réalisé une réelle performance d'acteur.

Dans la même pièce, Toinette, la servante qui se déguise en médecin, a beaucoup progressé. Au début, elle ne bougeait pas, se tenait recroquevillée sur elle-même. Elle a appris à se tenir droite, à regarder ses interlocuteurs dans les yeux, à s'imposer par le geste et le volume de sa voix.

Dans la pièce Arlequin Médecin, un garçon, jouant le rôle d'un paysan, avait beaucoup de mal à prononcer une phrase sans bafouiller. Il a réussi à dire son texte sans hésiter, en s'impliquant par l'intonation et la gestuelle. Il était fier de lui, il a compris qu'on peut progresser malgré les difficultés. Depuis, en Français, il fait des efforts pour améliorer ses résultats.

Dans la même pièce, l'élève qui jouait Arlequin a surmonté sa nervosité. Elle avalait tous ses mots, tellement son débit était rapide. Depuis, elle a appris à articuler, à retenir les mots et à les modeler.

Dans Knock, deux garçons et une fille ont tellement pris plaisir à jouer qu'ils ont rejoint le club théâtre, ils ont eu une révélation : « ils aiment les planches ». Tous ont surmonté leur timidité, ont pris des risques, ont donné de leur temps et de leur énergie. M. Droitcourt m'a bien secondée lors des répétitions. Tous mes collègues ont assisté à la représentation, ont aidé, les uns au son et à la lumière (Mmes Aubry et Bertrand), les autres à la caméra ou à l'appareil photo (Mmes Freckhaus et Martin) ou à la gestion des élèves et aux dernières mises au point (Mme Sapena et M. Droitcourt). Je les remercie encore pour leur aide efficace, il va sans dire que ce travail ne peut guère se faire sans logistique. Je remercie aussi M. Arnoud et Mme Helstroffer pour leur soutien et leur présence (principal adjoint et principale du collège).

Les parents ont été associés à la représentation puis au pot. Les mamans ont confectionné des gâteaux qui ont été appréciés par tous. Cela a été un moment convivial d'où s'est dégagé beaucoup d'enthousiasme de la part des élèves, des parents, des professeurs et des partenaires extérieurs. Les élèves ont bien communiqué avec les chercheurs qui ont été sincèrement impressionnés par le résultat du travail effectué en si peu de temps. Les enseignants ont fait confiance aux élèves, les élèves en ont été fiers. Ils se sont découverts capables de faire des choses insoupçonnées par eux-mêmes, ils se sont impliqués alors que certains étaient en retrait. Les parents ont pu participer à la vie de leurs enfants au collège et ont soutenu les enseignants (présence, gâteaux, apprentissage des textes...).

De plus, grâce à ces textes sur la médecine, les élèves se sont posé des questions sur la science, sur les relations entre le savoir et les croyances, sur le charlatanisme, sur la crédulité humaine. Ce sont des questionnements qu'ils se sont appropriés en même temps que les textes. Ils se sont pris au jeu du déguisement (les faux médecins, les faux malades, les faux médicaments... dans le faux monde du théâtre).

Tous ces progrès et cette richesse se sont ressentis dans les travaux ultérieurs. Les élèves forment un groupe soudé et ils savent s'entraider et donner leur avis pour faire progresser les autres. Lors des interviews des chercheurs, ils ont tous posé des questions de façon dynamique. Ils se sont impliqués dans un concours proposé par l'ONISEP : « écrire pour présenter un métier dans sa réalité et son évolution en relation avec les progrès

techniques ». Leur emploi du temps étant déjà bien chargé, M. Droitcourt et moi-même n'avons pu intervenir que pendant deux heures sur ce sujet. Les élèves y avaient déjà travaillé seuls, nous n'avons fait que des choix, des critiques et des suggestions. Les élèves se sont organisés seuls pour se rencontrer, pour effectuer les modifications nécessaires, ont contacté des professionnels et les ont interviewés, ont soumis leur texte aux professeurs pour la correction. Ils font preuve d'autonomie, de débrouillardise et de détermination. La même remarque a été faite pour le tournage du film. Ils tiennent sérieusement leur rôle respectif, sont solidaires et volontaires.

Deuxième axe : Le métier de chercheur et l'université

I. Le projet.

1. Thème particulier:

- ☞ La chimie dans la recherche médicale et pharmaceutique
- ☞ Pas de développement durable sans chimie

2. Objectif :

A travers la vie d'un laboratoire, découvrir le métier de chercheur et comprendre le rôle de la chimie de synthèse dans la mise au point d'un médicament.

3. Partenaires possibles :

Laboratoire d'Ingénierie Moléculaire et Biochimie Pharmacologique

Union Des Industries Chimiques (UIC)

CAVUM¹ université Paul Verlaine

4. Progression sur l'année scolaire :

Le déroulement de cette action prend place après le questionnaire sur la connaissance de soi qui doit faire apparaître l'intérêt de certains élèves pour les sciences et en particulier la chimie.

☞ Etape 1 : (1^{er} décembre) Au collège, intervention extérieure pour présenter le métier de chercheur, le rôle de la chimie dans la pharmacie, sa place dans le développement durable...

Cette intervention est proposée par le Laboratoire d'Ingénierie Moléculaire et Biochimie Pharmacologique : elle est faite par des enseignants chercheurs et des thésards.

Ces intervenants s'appuient sur un DVD proposé par le **CAVUM** de l'université de Metz et un diaporama sur le laboratoire.

A cette occasion, pour les élèves intéressés, il peut être mis en place un tutorat avec un ou des thésards du *laboratoire d'Ingénierie Moléculaire et Biochimie Pharmacologique*. Tout au long de l'année, les élèves du collège et les étudiants pourront correspondre pour échanger des impressions, se poser des questions, suivre l'évolution du thème de recherche (*exemple : mise au point d'un vaccin anti-tabac*).

¹ Centre Audiovisuel de l'Université de Metz

Ce tutorat est intéressant car il permet non seulement à l'élève du collège de découvrir la vie d'un laboratoire de recherche, de suivre l'évolution du travail des étudiants, mais il permet aussi à l'étudiant de découvrir le monde de l'enseignement, critère intéressant pour ceux qui se destinent à ce métier.

☞ *Etape 2 : (novembre/décembre/janvier/février)*

a. Préparation du stage en entreprise :

Les élèves peuvent préparer leur stage professionnel de troisième (pour ceux qui le désirent, le laboratoire peut les accueillir) en constituant un dossier préparatoire sur tous les métiers de la chimie, et sur la structure d'un laboratoire dans lequel on va trouver de nombreuses professions : chercheurs, enseignants, personnel d'entretien, secrétaire...

b. Stage en entreprise :

Il peut se dérouler dans une entreprise de l'industrie chimique, un laboratoire, une pharmacie.... A cette occasion, l'élève peut établir le CV de son maître de stage ou d'une autre personne présente sur les lieux du stage. Ce stage peut être largement guidé par le dossier préparatoire et aboutit à un rapport de stage.

☞ *Etape 3 : (mars, avril, mai)*

Organiser la visite des laboratoires de chimie de Metz (Laboratoire d'Ingénierie Moléculaire et Biochimie Pharmacologique) et autres lieux.

Réaliser un film reportage sur ces laboratoires et le personnel.

Bilan des différentes actions menées, dossiers de synthèse, présentation du film réalisé aux autres élèves.

5. Evaluations :

Chaque étape fera l'objet d'évaluations formatives ou sommatives à l'aide de grilles préalablement établies. Ces évaluations peuvent être orales ou écrites.

Exemples d'évaluation :

Rédiger une lettre de demande d'information, d'invitation, de stage, de motivation : rédaction, orthographe, respect des consignes, originalité....

Ecriture d'un CV en respectant les consignes données.

Simulation d'un entretien pour une demande de stage ou d'emploi.

Compte-rendu oral d'une intervention extérieure aux autres troisièmes du collège.

Comportement et assiduité pendant les séances au collège, pendant les stages, les visites, les interventions de professionnels....

Dossiers préparatoires au stage en entreprise et rapport de stage : recherches personnelles, curiosité, intérêt, soin, illustrations

Utilisation judicieuse des supports informatiques et audiovisuels dans les réalisations (film, diaporama, cdrom....).

II. Description et déroulement de l'action.

1. Préparation de l'action

Il est fondamental d'harmoniser les objectifs avec les différents intervenants de cette action. Ainsi de nombreux contacts téléphoniques et deux réunions à la faculté de Metz ont été

nécessaires pour s'assurer de la disponibilité de chacun selon le calendrier prévu. Il faut aussi être sûr que les universitaires sauront s'adapter au niveau (très hétérogène) des élèves du collège. Une correspondance rapide est assurée par le courrier électronique indispensable pour le suivi de ce travail.

2. Description de l'action

En collaboration avec le LIMBP (*Laboratoire d'Ingénierie Moléculaire et Biochimie Pharmacologique*) de l'université de Metz, les 16 élèves de l'option découverte professionnelle 3 heures (DP 3H) répartis sur deux classes de 3^{ème} du collège Jean MERMOZ ont pu découvrir le métier de chercheur et la vie dans un laboratoire scientifique (chimie).

L'objectif est **double** : *faire connaître le cursus LMD qui permet d'aboutir au métier de chercheur en général et mettre en avant les sciences qui sont aujourd'hui désertées par les jeunes.*

Cette rencontre entre le collège et l'université s'est déroulée selon trois étapes au collège et à l'université.

Les intervenants : Monsieur DROITCOURT (documentaliste au collège), Madame SAPENA (professeur de physique chimie au collège) Monsieur KIRSCH (enseignant chercheur et directeur de laboratoire à l'université), étudiants thésards.

3. Déroulement de l'action :

Cette action s'est déroulée de novembre 2005 à février 2006 soit environ 15 heures avec les élèves selon les trois étapes décrites ci-dessous. Cependant, tout n'a pu être réalisé.

Le premier contact avec le personnel de la faculté des sciences de Metz a eu lieu lors d'une représentation théâtrale des élèves de la DP 3H le jeudi 3 novembre. Les élèves avaient invité leurs futurs « partenaires » à venir y assister.

Les trois étapes telles qu'elles se sont déroulées:

ETAPE 1 :

Les élèves ont d'abord préparé la conférence à l'aide d'un document de travail (Cf. **annexe 3 DOCUMENTS DE TRAVAIL ET GRILLES D'EVALUATION**). Ils ont pu élaborer leurs questions.

La conférence a eu lieu le jeudi 1^{er} décembre 2005 de 14h à 16h. Monsieur Kirsch, Mlle Heisse (chercheuse) ainsi que deux étudiants chercheurs étaient présents pour répondre aux questions posées par les élèves.

Le compte-rendu et l'analyse des réponses données ont été faits par les élèves selon certains critères imposés. (Cf. **annexe 4 GRILLE D'EVALUATION PROFESSEUR POUR LA CONFERENCE**).

ETAPE 2 :

Un élève du groupe (seulement) est allé en stage pendant une semaine au *Laboratoire d'Ingénierie Moléculaire et Biochimie Pharmacologique* avec M Kirsch. Un compte rendu écrit a été rendu et une présentation du stage a été faite devant le groupe classe.

ETAPE 3 :

Les élèves se sont déplacés à l'université le jeudi 26 janvier 2006 de 13h30 à 15h30. Ils ont pu visiter 4 laboratoires de chimie du bâtiment de la faculté des sciences au Technopôle de Metz. Ils ont ainsi rencontré de nombreux chercheurs et étudiants mais aussi des techniciens et autres personnels travaillant sur les lieux.

La visite a débuté par un diaporama présentant le nouveau cursus universitaire LMD. Cette visite a été préparée selon les critères du document présenté en **annexe 5 PREPARATION VISITE DU LABORATOIRE**

4. Evaluation des élèves :

Pour l'étape 1, des grilles d'évaluation ont été distribuées en même temps que les consignes pour le travail à réaliser (Cf. **annexe 3 DOCUMENTS DE TRAVAIL ET GRILLES D'EVALUATION**). Lors de la conférence, quatre enseignants de l'équipe éducative de la DP 3H étaient présents pour juger du comportement des élèves au cours de la celle-ci (Cf. **annexe 4 GRILLE D'EVALUATION PROFESSEUR POUR LA CONFERENCE**).

Pour l'étape 2 : seul l'élève en stage a été évalué sur son rapport de stage et sa présentation orale. C'est le professeur de technologie qui a évalué l'écrit et le professeur principal qui a évalué l'oral.

Pour l'étape 3 : volontairement, la visite du laboratoire n'a pas fait l'objet de travail évalué par une note afin de laisser les élèves plus libres pour apprécier la visite. Cependant certains devaient filmer ou photographier afin de faire un mini reportage sur cette visite. Un exemple de travail d'élève est donné en **annexe 6 EXEMPLE DE TRAVAIL D'UN ELEVE POUR L'ETAPE 1 conférence**.

5. Analyse de l'action :

Faire découvrir le métier très particulier de chercheur en chimie, montrer que la recherche est fondamentale pour l'avenir de l'Homme est très intéressant surtout lorsque l'on est professeur de sciences. Les élèves connaissent peu ces domaines professionnels et cet avenir est rarement envisagé par les élèves. Ils rêvent d'être pompier, vétérinaire ou joueur de foot mais rarement d'être chercheur.

Cependant, il aurait fallu faire un travail préparatoire plus approfondi. Deux axes s'imposaient :

- Une recherche sur les grands chercheurs (prix Nobel)
- Une enquête sur la représentation que chacun se fait d'un chercheur.

Cela aurait permis aux élèves de choisir plus facilement leurs questions.

La conférence : ce travail nous a permis d'apprendre aux élèves quel comportement avoir au cours d'une conférence. Pour tous, c'étaient la première fois qu'ils rencontraient des professionnels de cette façon. Les intérêts sont multiples : travailler la prise de parole, respect de la parole de l'autre, apprendre à écouter, prendre des notes...

La préparation des questions est très importante. Dommage que les appareils du collège n'aient pu permettre la présentation du DVD « enseignant chercheur » dans lequel Mlle Heisse est la principale actrice pour présenter son métier. La série de DVD « profession : chercheur » est disponible au CAVUM de Metz.

La visite du laboratoire est une bonne façon de clôturer ce travail. Les élèves peuvent affiner leur représentation du monde du chercheur.

Le temps nous a cependant manqué pour conclure vraiment ce travail ainsi que pour aborder certains points (modification des représentations, naissance de vocations ?...). De plus

nous n'avons pas pu réaliser notre mini reportage (manque de temps là encore !!!). Mais tout n'est pas fini !!!

CONCLUSION :

Ce travail est idéal pour *présenter le métier de chercheur et en particulier la recherche scientifique* à une époque où nos élèves désertent certaines filières scientifiques. La DP 3H est le cadre idéal pour tenter de faire naître d'éventuelles vocations dans ce domaine. Cependant, le public très hétérogène n'est pas toujours facile à mobiliser, d'où l'intérêt de bien préciser les choses au départ afin que chacun trouve quelque chose à prendre dans ce qu'il découvre.

En outre, cette façon de travailler est assez nouvelle car elle sort réellement du cadre de l'enseignement traditionnel. La progression et l'évaluation peuvent être transposées pour partir à la découverte de n'importe quel autre profession et professionnel.

Le bilan est plutôt positif pour cette première année et nous n'hésitons pas à le reproduire l'année prochaine en tenant compte des remarques de ce document pour apporter d'éventuelles modifications.

Troisième axe : Découverte des métiers de la santé, de la communication en partenariat avec France 3, le CHU de Metz Thionville et la radio Direct FM

Nous avons commencé à travailler sur cet axe avec une visite des locaux et la rencontre de professionnels de France 3 à Nancy. Cette sortie a permis aux élèves de connaître davantage le métier du montage grâce à Madame Crubellier (monteuse) qui a expliqué en quoi consistait son activité professionnelle (aspects théoriques du montage tout en insistant sur l'importance de la narration, du son). Nous avons fait une visite des locaux accompagnés de l'adjoint aux ressources humaines. Celle-ci nous a permis de voir un plateau de télévision, les bureaux des journalistes, des rédacteurs et des scripts. Nous avons eu des idées plus précises sur la phase de réalisation des interviews des professionnels de la santé.

Tout doit commencer avec un scénario inventé (Cf. **annexe 7 SCENARIO**) qui sera le fil conducteur de notre histoire. L'objectif est d'aider l'ensemble des élèves de 3^{ème} à se faire une représentation des métiers du social et de la santé.

23 mars et 20 avril 2006 : rencontres avec les professionnels de la santé et du social à l'hôpital Bonsecours de Metz.

Trois groupes sont formés (5 élèves accompagnés de 2 adultes). Chaque élève a un rôle bien défini au sein du groupe (un metteur en scène, un caméraman, un photographe, un rédacteur, un interviewer, un script). Le but de ce travail est de faire des clips vidéo mettant en valeur tous les métiers nécessaires au bon fonctionnement d'un hôpital. Une large palette des métiers nous a été proposée : kinésithérapeute, pharmacienne, infirmière coordinatrice des dons d'organe, secrétaire médicale, chargée d'environnement, agent de sécurité, manipulateur radio, diététicienne, sage-femme, électricien, imprimeur.

A la suite de ces sorties, nous avons souhaité que les élèves deviennent les acteurs de cette expérience. Nous avons donc préparé un **diaporama photo** (disponible en septembre) qui présente en images les personnes interviewées, les tâches qui leur sont confiées, les outils et le matériel nécessaires à leur activité. Nous avons complété ce travail avec une exposition photo préparée sur des panneaux. Celle-ci sera visible au CDI de l'établissement ainsi qu'aux portes ouvertes du 10 juin 2006.

Nous voulons proposer également un montage vidéo de toutes les interviews. Un partenariat serait possible au lycée de la communication de Metz. Les étudiants en audiovisuel

pourraient nous aider à réaliser des clips. Ceux-ci seraient utilisés pour le service intranet de l'hôpital Bonsecours et montrés à l'ensemble des élèves de 3^{ème} afin de leur faire découvrir les métiers possibles au sein d'un hôpital.

Le principe de ce travail est de respecter le rôle de chacun des élèves au sein du groupe (un metteur en scène, un caméraman, un photographe, un rédacteur, un script), de mettre en valeur les fonctions, les avantages et les inconvénients des métiers des personnes interrogées.

Sans le partenariat et l'aide de Madame Defloraine, responsable de communication des hôpitaux de Thionville-Metz, ce projet n'aurait pas abouti.

Cet axe du projet est difficile à réaliser car il faut un investissement important des professeurs et les heures accordées sont insuffisantes. Cependant, c'est une expérience qui se révèle enrichissante. Nous avons respecté le thème choisi pour cette Option Découverte Professionnelle tout en donnant une approche des métiers de l'audiovisuel.

Nous avons évalué les élèves à chaque sortie et pour chaque intervention en fonction de certains critères : comportement, pertinence des questions, investissement dans le travail, initiative, assiduité. Ils se montrent intéressés par cette approche et s'investissent en donnant des idées intéressantes pour la mise en scène et pour la production finale.

I) Objectifs

Aider l'élève à construire des représentations exactes du monde du travail et des métiers. Contribuer à élargir et à compléter la culture générale des collégiens. Pour atteindre ces objectifs, nous proposons d'adopter une démarche qui place l'élève en activité. Afin de les confronter aux réalités de l'exercice des métiers et aux modalités de formations à travers des situations qui les font passer d'une position d'observateur (visite de l'hôpital Bonsecours à Metz, visite chez un généraliste, visite de France 3 à Nancy) à celle de participant à une activité (élèves qui font une interview de professionnels de la santé et du social, certains qui filment et d'autres qui prennent des photos) suivie d'une phase de synthèse (montage d'un reportage à partir des interviews filmés, diaporama photos). Celle-ci doit être la restitution des expériences vécues.

Nous contribuons ainsi à l'organisation d'un travail mené en équipe tout en identifiant la fonction de chacun des membres chargés du reportage (caméraman, interviewer, photographe, monteur). Nous passerons ensuite à une phase de réalisation en respectant une procédure (monter un reportage avec une attention particulière pour la narration et le son). Les élèves pourront rendre compte de ces activités à l'oral (présentation du reportage) ou par écrit (sous forme d'exposition).

II) Organisation des séances

Visite de France 3 (Cf. annexe 8 VISITE DE FR3)

Présentation d'un film sur l'audiovisuel réalisé et monté par un stagiaire puis rapide visite des locaux, présentation des aspects théoriques (narration, son, montage) et jeu de questions/réponses.

Préparation des rencontres avec des professionnels de la santé et du social : recueil des questions utiles, construction d'un questionnaire permettant d'aller interviewer un professionnel afin de découvrir son métier.

Interview d'un généraliste et de spécialistes de la santé à l'hôpital Bonsecours de Metz. Les élèves suivront le parcours d'un patient qui doit être opéré (cette expérience leur permettra de découvrir les différentes étapes et de connaître les différentes fonctions du personnel hospitalier).

Préparation d'un montage vidéo (terminé l'année prochaine) et d'un diaporama (Cf. annexe 9 DIAPORAMA) sur les différentes visites.

III) Evaluation

Chaque étape sera évaluée en fonction de grilles établies. L'évaluation, orale ou écrite, portera aussi sur l'investissement de l'élève dans l'activité proposée, sur l'attitude et l'assiduité pendant la préparation du questionnaire et les différentes visites.

Quatrième axe : Découverte du monde de l'entreprise et des métiers (Milieu économique, conditions de travail, évolutions, environnement...)

Cette première partie consiste en une mise en place de l'univers professionnel actuel en partant de grandes généralités pour aboutir à des situations plus locales et liées à leurs préoccupations personnelles.

1. initiation économique (économie de marché, entreprises privées et secteur public, taille des entreprises, grands secteurs d'activités, le capital, la bourse, contrats...)
2. fonctionnement d'entreprises locales (informations recueillies lors du stage, d'interview de professionnels et de l'environnement familial et de sites, visites virtuelles...)
3. conditions de travail : réutilisation de la notion de CV, lettre de motivation, présentation orale, fiches métiers (Cf. annexe 10 fiche métier) pour aborder les notions de condition de travail ainsi que leurs évolutions avec des thèmes précis comme : comment gérer son premier « job » ? Une femme dans un métier masculin ou pourquoi les filles délaissent la filière scientifique ? Les « racismes » professionnels (discriminations....). L'évolution du marché du travail en Lorraine...

Pour ce travail, je suis partie d'une discussion libre sur les métiers qu'ils côtoyaient régulièrement : les élèves ont rapidement trouvé les aspects majeurs des conditions de travail soit, les horaires (disponibilité), les conditions physiques et intellectuelles, l'environnement économique, l'ambiance de travail et une donnée plus personnelle : vocation c'est-à-dire si le métier était un choix ou une obligation.

A partir de ce canevas (5 aspects), ils ont tiré au sort chacun un des 16 métiers liés au monde de la santé que j'avais préparés à partir de listes trouvées dans les livrets d'accompagnement à la 3^{ème} DP et ils ont préparé une recherche précise des 5 aspects essentiels des conditions de travail du métier. Pour certains aspects, ils pouvaient « broder » mais toujours à partir d'informations précises trouvées (témoignages, articles de presse...) sur Internet, au CDI ou autres.

Ils ont chacun présenté leur travail à l'oral en se mettant dans « la peau » de leurs personnages et en essayant de dégager les aspects positifs et négatifs des conditions de travail. Les grilles d'évaluation de l'oral utilisées dans les axes précédents (exigences identiques) ont permis de noter le résultat final.

4. Les métiers : à l'aide de moments clés comme la semaine de stage en entreprise ou le forum des métiers, nous avons travaillé sur plusieurs métiers liés au monde de la santé mais aussi sur d'autres plus généraux pour répondre aux intérêts des élèves.

Séquence en entreprise en classe de troisième.

Tous les élèves du collège Jean Mermoz de troisième effectuent chaque année une séquence d'observation en entreprise au mois de décembre. Jusqu'en 2005 les élèves, à l'issue de ce stage, devaient réaliser un rapport écrit selon un plan défini et en utilisant l'outil informatique. Ce rapport de stage corrigé par le professeur principal de la classe faisait l'objet de deux notes, l'une pour la présentation et la forme du rapport attribuée en technologie, et l'autre pour le contenu et l'expression écrite attribuée en français.

Dans l'équipe de professeurs de DP 3 heures, trois d'entre nous sont professeurs principaux de troisième et nous étions gênés par les notes attribuées aux élèves, celles-ci ne reflétant pas forcément le niveau de l'élève. En effet certains rapports étaient sans doute le résultat d'un travail collectif familial et non individuel. D'autre part la mise en forme des documents n'était pas satisfaisante.

En 2006 nous avons donc décidé avec Madame Helstroffer, principale du collège de demander une restitution orale suivant des consignes strictes (Cf. **annexe 11 SEQUENCE EN ENTREPRISE DES ELEVES DE 3^{ème}**), cet exercice étant évalué sur deux matinées par deux professeurs. (Cf. **annexe 12 Rapport de stage / FICHE D'EVALUATION**) Les élèves de DP 3 heures sont donc intervenus à l'oral, en même temps que les autres élèves de troisième.

Grâce à leur travail en expression orale abordé dans l'axe 1, nous avons pu observer pour les seize élèves une certaine aisance. L'exercice oral leur est plus familier et ils connaissent les critères d'évaluation.

Réalisation du rapport de stage.

Il semblait important que les élèves de DP 3 heures approfondissent leurs connaissances sur l'entreprise et acquièrent des bases solides en traitement de texte. Nous avons donc décidé de maintenir pour nos 16 élèves une version « écrite » informatisée du rapport de stage, réalisée au collège. Nous avons au collège d'une salle multimédia pourvue de 16 postes informatiques, je disposais de 5 heures (sur trois semaines) pour réaliser ce travail.

Séance 1(1 heure) : Distribution des consignes de mise en forme et du plan (Cf. **annexe 13 Rapport de stage / Consignes et conseils**)

Séance 2 (2 heures) : Saisie et mise en forme.

Séance 3 (2 heures) : Mise en forme et correction.

Avec l'aide des documentalistes j'ai supervisé ce travail, correction de l'orthographe, aide à la syntaxe. Au niveau informatique, traitement de texte, j'ai aidé à la mise en forme des textes et paragraphes, donné les conventions de saisie, aidé pour les insertions d'images.

Bilan.

Il s'agit d'un travail individuel où chaque élève est à égalité avec le même logiciel, la même aide. Il a permis l'amélioration pour certains élèves de leur connaissance dans l'utilisation du traitement de texte. Nous avons constaté des progrès en expression écrite, l'aide étant individualisée et des acquisitions de méthodes pour la présentation de rapports écrits.

Mais les 5 heures prévues n'ont pas été suffisantes, et comme le planning était défini, il a fallu attendre le mois d'avril pour terminer certains rapports. J'ai dû les imprimer et les relier moi-même.

Encore une fois l'équipe et moi même avons observé que les élèves faisaient preuve d'autonomie, de détermination, ils ont tous obtenu une note correcte, entre 12 et 20 (Cf. annexe 14 EVALUATION / RAPPORT DE STAGE). J'ai pu observer pour 8 d'entre eux que je retrouve en cours de technologie des progrès pour l'utilisation de l'outil informatique, ils ont également acquis de l'autonomie face à des consignes écrites.

Les élèves ont pu également approfondir leurs connaissances sur le mode de fonctionnement d'une entreprise, ils ont pu observer des professionnels et ils semblent plus à l'aise à l'oral avec les adultes grâce aux différentes activités menées (théâtre, rencontre avec les scientifiques de l'université, interview à l'hôpital...).

Au mois de juin ils pourront réinvestir les connaissances acquises en informatique pour la réalisation de fiches métiers, l'écriture de CV et lettre de motivation (Cf. axe 5).

Mon intervention dans la DP 3 heures est plutôt technique, je regrette que chaque enseignant doive travailler de façon cloisonnée. C'est pourquoi il m'a semblé important de participer aux deux dernières séances de l'axe 1, théâtre, et à la conférence donnée au collègue par les enseignants chercheurs de l'université de Metz. Il n'est pas prévu d'heures de concertation dans la dotation horaire mais nous ne manquons pas de la faire entre deux cours ou à la demi pension. Cela semble important pour le suivi des élèves et le respect du travail de toute l'équipe.

Cinquième axe : création et fonctionnement d'une entreprise virtuelle (les étapes d'une vie professionnelle) en réinvestissant les connaissances acquises.

Le projet :

Cette mise en situation permettra de réinvestir les connaissances acquises au cours des 2 premiers trimestres en concentrant les données pour avoir un aperçu des étapes d'une vie professionnelle sous la forme d'un grand jeu de rôle permettant aux élèves d'imaginer leur avenir professionnel et de retravailler sur leurs envies et leurs aptitudes.

1. **création** : statut, organisation générale, ressources humaines, organisation du travail et projets (mise sur le marché d'un nouveau médicament révolutionnaire).
2. **répartition des élèves** en fonction de leurs affinités au sein de l'entreprise après réalisation de CV avec lettres de motivation et entretiens (organigramme).
3. **réunions de travail autour du projet** : « nouveau médicament »
 - le cycle d'un produit (recherche à production)
 - information au public (publicité, média, journalisme...)
 - vente, sécurité...
 - environnement...
4. **réunions de travail autour de thèmes variés** selon les centres d'intérêt des élèves, exemples :
 - quelques difficultés pour l'entreprise : (concurrence, un incendie, faillite...)
 - des réussites : (nouvelles embauches, formation continue, ouverture d'une cantine...)

Le compte rendu de leur vie au sein de l'entreprise ou de leurs connaissances en évolution sur les métiers rencontrés pourrait se faire au travers d'un « journal personnel », le blog.

L'entreprise créée pourrait servir de point de départ pour l'année suivante même si le thème change, cela serait adaptable. Le blog serait aussi un lien entre élèves ayant des centres d'intérêt professionnels communs.

Réalisation :

Il ne m'a pas été encore possible de mettre en pratique ce dernier axe car il nous a semblé vital de boucler correctement les 4 autres avant ! Cependant les élèves avaient été informés de ce dernier axe dès le départ et des métiers personnels leur avaient été attribués en fonctions des questionnaires (Cf. [annexe 2 QUESTIONNAIRE](#)) et des besoins de leur futur entreprise : leurs premières réactions ont été enthousiastes et leur impatience est grande aujourd'hui. Il ne nous sera possible, au vu du temps restant (un mois), que d'aborder quelques points forts et la frustration est inévitable.

Conclusion générale

Nous venons d'organiser une réunion importante pour faire un bilan général des actions menées cette année et clore correctement le travail par une présentation à toutes les classes de 3^{ème} du diaporama et du DVD réalisés sur les métiers étudiés.

Nous avons également abordé l'organisation pratique de l'année prochaine avec l'information à donner aux 4^{èmes} sur le futur programme.

Tous les points vus sont dans l'ordre du jour en [annexe 15, réunion bilan](#), et j'ai réalisé un bilan préparatoire à celui des professeurs, celui des élèves ayant participé à cette première année à voir en [annexe 16](#).

Nous nous appuierons sur ce document pour réaliser les modifications de la 2^{ème} année.

Mai 2006.