

Annexes à l'écrit sur l'action

Titre de l'action : découverte professionnelle en 3^{ème} : les métiers de la santé et du social
Académie de Nancy-Metz
Collège Jean Mermoz 17, rue Costes et Bellonte 57 155 MARLY
ZEP : non
Téléphone : 03-87-63-43-18
Télécopie : 03-87-69-15-26

Liste des annexes :

- 1. Calendrier prévisionnel**
- 2. Questionnaire initial**
- 3. Documents de travail et grilles d'évaluation**
- 4. Grille d'évaluation pour la conférence**
- 5. Préparation de la visite du laboratoire**
- 6. Exemple de travail d'un élève pour l'étape 1, conférence**
- 7. Scénario**
- 8. Visite de France 3**
- 9. Diaporama**
- 10. Fiche métier**
- 11. Séquence en entreprise des élèves de 3^{ème}**
- 12. Rapport de stage oral, fiche d'évaluation**
- 13. Rapport de stage, consignes et conseils**
- 14. Evaluation, rapport de stage**
- 15. Compte-rendu de la réunion-bilan du 23 mai 2006**
- 16. Bilan élève : se projeter dans l'avenir**

SEMAINE	12h30 à 14h30	14h30 à 15h30	15h30 à 16h30	
1 jeudi 8 septembre	techno	Présentation générale et questionnaire sur les métiers	Expression orale et connaissance de soi	A
2 Jeudi 15 septembre	techno	Expression orale et connaissance de soi		B
3 jeudi 22 septembre	techno	Bilan des questionnaires et métiers	Questionnaire d'intérêt professionnel	A
4 jeudi 29septembre	Généralités sur l'organisation d'une entreprise	CDI	Expression orale et connaissance de soi	B
5 jeudi 6 octobre	techno	Expression orale et connaissance de soi		A
6 jeudi 13 octobre	Généralités sur l'organisation d'une entreprise	CDI invitations	Expression orale et connaissance de soi	B
7 jeudi 20 octobre	techno	Expression orale et connaissance de soi		A

8 jeudi 3 novembre	Préparation de la représentation	Représentation théâtrale Accueil et pot		B	
9 jeudi 10 novembre	techno	Mise en place du tutorat+ La chimie dans la recherche médicale et pharmaceutique	Généralités sur l'organisation d'une entreprise	A	
10 jeudi 17 novembre	Visite de France 3 à Nancy			B	
11 jeudi 24 novembre	techno	Avancée du tutorat	Chimie au CDI	A	
12 jeudi 1 décembre	Interrogation à partir de docs de presse	Relecture des questions à poser au CDI	Conférence avec des chercheurs du labo de la faculté de Metz	Mise au propre des infos recueillies	B
13 jeudi 8 décembre	techno	Compte rendu de la conférence	Préparation du stage (quelle info rapporter)	A	
14 jeudi 15 décembre	STAGE EN ENTREPRISE			B	

15 jeudi 5 janvier	techno	Mise au point du rapport de stage à l'aide du CDI et de la technologie	A
16 jeudi 12 janvier	Préparation à la réalisation d'un reportage sur le laboratoire de la fac Essai de reportage à l'aide d'interviews locales	Rapport de Stage	B
17 jeudi 19 janvier	techno	Préparation à la visite du laboratoire	Suite au CDI A
18 jeudi 26 janvier	Visite du laboratoire de la faculté de Metz.		B
19 jeudi 2 février	techno	Bilan de la visite : fiches métiers de la recherche scientifique	A
20 jeudi 9 février	techno	Concours un métier de l'Onisep	B
21 jeudi 16 février	Forum des métiers	Orientation et connaissance de soi (CIO)	A

22 jeudi 9 mars	Techno
23 jeudi 16 mars	Techno
24 jeudi 23 mars	1 ^{ère} Visite de l'hôpital Bon Secours de Metz et rencontre de professionnels de la santé (médecins, infirmières, sage femmes....)
25 jeudi 30 mars	Techno
26 jeudi 6 avril	Techno
27 jeudi 13 avril	Techno
28 jeudi 20 avril	2 ^{ème} Visite de l'hôpital Bon Secours de Metz et rencontre de professionnels de la santé
29 jeudi 11 mai	
30 jeudi 18 mai	EN CHANTIER...

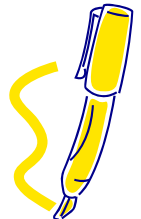


Questionnaire **OPTION PROFESSIONNELLE** 3^{ème} de..... classe de 3...

- Quelles sont vos motivations personnelles dans le choix de cette option de 3 heures ??
-
-
-

I. Connaissance de soi : votre profil.

1. Quel est votre meilleur souvenir de vacances ?.....
.....
.....
.....
2. Quelles sont vos 2 matières préférées à l'école ?.....
3. Pourquoi ?.....
.....
.....
4. Décrivez vous physiquement en 2 lignes :.....
.....
.....
5. Selon vous quelles sont vos 3 principales qualités ?.....
.....
.....
6. Et votre plus grand défaut ?.....
.....
.....
7. Quel lien ces questions peuvent-elles avoir avec un métier ?.....
.....
.....
.....



II. Connaissance des métiers :

1. Citez 4 métiers qui vous viennent spontanément à l'esprit :.....
-.....
-.....
-.....
-.....

2. Citez les métiers de vos proches (grands-parents, parents, frères et sœurs).....
.....
.....
3. Quels sont les métiers ou domaines professionnels qui VOUS intéressent particulièrement ?.....
.....
.....
4. Depuis combien de temps vous passionnent-ils ?.....
5. Pourquoi ?.....
.....
.....
6. Si d'un « coup de baguette magique » vous pouviez devenir adulte aujourd'hui et choisir n'importe quel poste dans n'importe quelle entreprise, vous seriez.....
7. Pourquoi ce choix ?.....
.....
.....
8. La « baguette magique était défectueuse », elle vous donne le métier que vous avez le plus en horreur, il s'agit de.....
9. Pourquoi ?.....
.....
.....

III. Connaissance du monde professionnel :

1. Citez 2 entreprises privées qui travaillent dans le domaine de la santé et du social :.....
.....
2. Et 2 entreprises publiques :.....
.....
3. Dans une même entreprise de prothèse médicale, travaillent un chercheur, un commercial, une secrétaire, un avocat et un ouvrier spécialisé : reliez leurs activités entre elles (imaginez un scénario crédible).....
.....
.....
4. Qu'est-ce qu'un organigramme ?.....
.....
5. qu'est-ce qu'une association ?.....
.....
6. Citez en 2 :.....
.....



Classes de 3^{ème} 5 et 3^{ème} 6 / découverte professionnelle

NOM : _____	Prénom : _____	Classe : _____
Questions : _____/20	Oral : _____/20	Réponses : _____/20

THEME : DECOUVRIR LE METIER DE CHERCHEUR ET LA VIE DANS UN LABORATOIRE

➡ Le premier décembre prochain des personnes du laboratoire d'ingénierie moléculaire et biochimie pharmacologique de Metz nous rendront visite pour un entretien.

Leur rôle : vous parlez de leur travail et de leur quotidien dans un laboratoire

Ton rôle : recueillir un maximum d'informations pour :

- Connaissances avec les personnes présentes (leur âge, leur sexe, leur adresse exacte, leur lieu de travail...)
- Comprendre le métier de chercheur
- Comprendre la naissance d'une vocation
- Découvrir ce qu'est un cursus universitaire
- Comprendre le fonctionnement d'un laboratoire

I) PREMIERE ETAPE :

Tu prépares des questions pour récolter un maximum d'informations.

Tes questions doivent être :

• Ouvertes selon les quatre thèmes ci-dessus.

• Plutôt fermées

a. Réalisation du travail : au brouillon d'abord, tu rédiges les questions. Ensuite, tu les mets au propre à l'aide d'un traitement de texte.

N'oublie pas de soigner la présentation, de mettre ton nom, ton prénom et ta classe, de numéroter tes questions en les classant par thème.

b. Evaluation :

Cette première étape est notée selon la grille d'évaluation ci-dessous :

Critère d'évaluation	Barème	note
Nombre de questions	2	
Pertinence des questions	10	
Soin, respect des consignes	3	
Orthographe	2	
rédaction	3	
total	20	

II) DEUXIEME ETAPE :

Le jour de la conférence tu es très attentif car certaines de tes questions trouveront réponses dans les exposés proposés. Pour ne rien laisser échapper, prends des notes. Quand ça te semble nécessaire, pose tes questions. Attention, tu dois lever la main pour demander la parole et la prendre quand on t'y autorise. Il ne faut pas caser tes questions pour avoir absolument tes réponses, mais les poser au moment opportun et éviter les redondances.

Evaluation :

Cette deuxième étape est notée selon la grille d'évaluation ci-dessous :

Critères évalués	Barème	Note
Nombre de questions posées	3	
Questionnement clair	4	
Moment opportun	2	
Prise de parole	4	
Voix claire et audible	4	
Attitude	3	
TOTAL	20	

III) TROISIEME ETAPE :

Tu dois faire un compte rendu dans lequel :

- a. A partir des notes prises, tu rédiges les réponses à tes questions. (joins tes notes à ton travail)
- b. tu conclus en disant ce que tu penses du métier de chercheur (te semble-t-il intéressant ? que penses-tu des études scientifiques qui sont demandées ? Te sens-tu prêt à entreprendre de telles études ? Que penses-tu de l'intervention des quatre personnes de la fac ?)

Evaluation :

Cette troisième étape est notée selon la grille d'évaluation ci-dessous :

Critères évalués	Barème	Note
Soin, respect des consignes	2	
Justesse dans le traitement des infos	10	
Toutes les questions ont été traitées	2	
Rédaction	2	
orthographe	2	
Respect des délais	2	
TOTAL	20	

Ce travail doit être rendu terminé pour le _____.

Il doit contenir les deux pages de sujet, les questions, les réponses, tes notes de la conférence, et ta conclusion. Tu dois utiliser le traitement de texte pour tout rédiger.

DP 3H / JEUDI 19 JANVIER 2006

PREPARATION DE LA VISITE DU LA BORATOIRE

Jeudi 26 janvier 2006, nous nous rendrons au laboratoire de la faculté de Metz afin de visiter trois laboratoires.

Vous allez réaliser des interviews de professionnels dans ces laboratoires.
Pour cela, il faut préparer vos questions.

I. À partir de ces questions, vous devrez élaborer des fiches métiers. Ces questions doivent traiter de quatre thèmes :

1. Dénomination exacte de la profession
2. Activités principales (grands axes de la profession)
3. Conditions de travail (lieu, horaires, contraintes, travail en équipe ? qualités requises...)
4. Carrières, débouchés, salaires (promotion, montant salaires...)
5. Formation (niveau d'étude, diplômes préparés....)

II. À partir de ces questions, vous devez réaliser une interview. Vous pouvez poser vos questions sur :

1. Identité
2. Titre exact de l'interviewé
3. Motivation pour le choix de ce métier.
4. Description du travail.
5. Formation initiale suivie puis formation continue.
6. Travail à l'étranger.

Remarque :

Vous devrez réaliser quatre interviews : responsable de laboratoire (Monsieur KIRSCHE), enseignant chercheur (Monsieur MEUX et ?), technicienne (?)

Vous pouvez vous inspirer des questions posées lors de la conférence du premier décembre.

DECOUVRIR LE METIER DE CHERCHEUR ET LA VIE **DANS UN LABORATOIRE**

I) LES QUESTIONS

THEME 1 : Faire connaissance avec les personnes présentes.

- 1) Si on vous proposait d'un coup de baguette magique de changer votre métier, accepteriez-vous ? Si oui, que choisiriez-vous ?
- 2) Avez-vous déjà songé à travailler dans le secteur privé ?
- 3) Préférez-vous enseigner ou travailler au laboratoire ?
- 4) Lorsque l'heure de la retraite arrivera, que ferez-vous ?

THEME 2 : Comprendre la naissance d'une vocation.

- 5) Etiez-vous déjà doué au collège dans les matières scientifiques ?
- 6) À partir de quel âge vous êtes-vous intéressé à cette vocation ? Et qui ou quoi vous a mis dans cette direction ?

THEME 3 : Comprendre le métier de chercheur.

- 7) Quelles sont vos horaires de travail ?
- 8) En dehors de vos heures de travail, avez-vous beaucoup de temps libre ?
- 9) Quel est le montant de votre salaire ?

THEME 4 : découvrir ce qu'est un cursus universitaire.

- 10) Pourriez-vous nous citer quelques qualités qu'il faut acquérir tout au long de ce parcours universitaire ?
- 11) Aviez-vous beaucoup de temps libre pendant vos études ?
- 12) Faut-il avoir un esprit de compétition pour réussir une carrière scientifique à la Faculté ?

THEME 5 : Comprendre le fonctionnement d'un laboratoire.

- 13) Combien de personnes peut-on compter dans un laboratoire ?
- 14) Quelles sont les principales règles à respecter dans un laboratoire ?
- 15) Quelle est la hiérarchie dans un laboratoire, ou plutôt, y a-t-il des personnes qui ont un rôle plus important que d'autres vis à vis des chercheurs ?

II) LES REPONSES

THEME 1 : Faire connaissance avec les personnes présentes.

- 1) «Je ne changerai pas mon métier, j'aime ce que je fais, j'y prends plaisir. Même si quelquefois tout ne va pas comme je le voudrais. "De plus, les années d'études pour y parvenir sont un cap à franchir, ce serait dommage de passer à côté et d'oublier toutes les choses vécues ».
- 2) «Il y a deux facettes pour le secteur privé. La première me plaît : c'est celle du monitorat, mais la seconde n'est pas faite pour moi : il n'y a pas la même liberté que dans le public, les supérieurs peuvent décider du jour au lendemain d'arrêter nos recherches, sur lesquelles on pouvait travailler depuis plusieurs années, s'ils pensent qu'elles ne mèneront nulle part ou qu'elles sont trop longues. Alors que dans le public, c'est de la recherche fondamentale et il n'existe pas vraiment de supérieur.
- 3) «Cela dépend des fois. C'est comme dans tous les métiers, il y a des hauts et des bas. Mais les deux sont complémentaires. Quelquefois, quand rien ne va au laboratoire, je préférerais être avec mes élèves derrière mon bureau. Mais au contraire, si mes élèves sont bruyants, énervés ou inattentifs, je me dis que je serais mieux dans mon laboratoire ».
- 4) «Et bien, en ce qui me concerne, je n'y pense pas vraiment. Mais il est possible de recevoir les Méritas et de continuer à travailler, bien sûr le salaire sera réduit. Où alors, on peut décider d'arrêter. Néanmoins, le métier de chercheur restera toujours en moi. En jours occasionnels, je rendrais visite à mes anciens collègues ».

THEME 2 : Comprendre la naissance d'une vocation.

- 5) «Oui, un peu plus que dans les autres matières, de plus, tout ce qui se rapportait à la science m'intéressait».
- 6) «Lorsque j'étais petit, j'allais souvent dans des drogueries pour aller chercher de l'acide encore en vente à mon époque, du plastique... pour ensuite en faire des expériences. Une fois, je me rappelle aussi avoir disséqué un gland. A cette époque je devais être âgé de neuf ou dix ans. Ce n'est qu'à partir de la Terminale que mon professeur de sciences me mis dans cette direction ».

THEME 3 : Comprendre le métier de chercheur.

- 7) «Nous travaillons environ dix heures par jour. Certains commencent plus tard et finissent plus tard et vice versa. Cela varie en fonction des personnes. Nous n'avons pas vraiment d'horaires fixes ».
- 8) «Il est certain que nous avons du temps libre après nos heures de travail, mais notre cerveau reste souvent au laboratoire. Un chercheur ne s'arrête jamais dans ses réflexions. Mais nous avons quand même une vie de famille à côté et il faut en profiter ».
- 9) «La rémunération d'un maître de conférence au plus bas niveau est d'environ 2000 euros, alors qu'un professeur de première classe peut gagner jusqu'à 5500 euros environ ».

THEME 4: découvrir ce qu'est un cursus universitaire.

- 10) « Les qualités qu'il faut acquérir tout au long de ce parcours universitaire sont : la passion, l'amour du métier, le contact, de sens de l'équipe, partage, la persévérance, une capacité a travailler beaucoup »
- 11) « Pendant mes études, je pouvais sortir avec mes amis ou faire d'autres activités. Mais il est vrai qu'il faut quand même prendre une bonne partie de son temps libre pour apprendre ou réviser, surtout lorsque les examens approchent ».
- 12) « Qui, il faut avoir un certain esprit de compétition pour réussir a la Faculté, il faut se donner du courage et beaucoup de volonté ».

THEME 5 : Comprendre le fonctionnement d'un laboratoire.

- 13) « Cela dépend de la taille du laboratoire. Il faut compter plus de huit à dix personnes dans un laboratoire moyen».
- 14) « Les principales règles à respecter dans un laboratoire sont : le port de la blouse, de lunettes et prendre le maximum de précautions. Il faut minimiser tous les risques de dangers».
- 15) « Au plus au niveau, on trouve le président universitaire, ensuite les directeurs des différents laboratoires, et enfin les chercheurs et autres personnels. Mais la hiérarchie est souple, il n'y a pas de rapports rigides, il faut dialoguer et se concerter ».

III) CONCLUSION

« Je pense que le métier de chercheur est un métier très intéressant et varié. Enseigner et rechercher à la fois peut être un plus à l'ouverture de l'esprit. Les études scientifiques demandées sont longues, peut-être sont-elles aussi difficiles? Néanmoins, il faut s'accrocher. Comme on dit souvent : « quand on aime, on ne compte pas ». En ce qui me concerne, je ne me sens prête en aucun cas à entreprendre de telles études car elles ne sont pas l'objectif de mon orientation actuelle.

J'ai trouvé cette intervention très instructive car elle m'a déjà donnée une information de plus concernant mon orientation : ce n'est pas le métier que je choisirai plus tard ».

Il n'a pas été nécessaire que je joigne mes notes au reste de mon travail car l'intégralité de celles-ci sont rédigées dans mes réponses, hormis :

- Lorsque les chercheurs ont des résultats susceptibles d'intéresser d'autres boîtes, ils les publient ou bien ils les présentent lors de congrès ou encore ils présentent leurs informations dans différentes universités.

- Le prix Nobel augmente la réputation de ceux ou de celles qui l'obtiennent. De plus, une somme d'argent est versée. Malheureusement, le groupe de chercheurs venus nous parler de leur métier ne l'a pas reçu.

Scénario

-

-

- *JARDINIER →*

MAGASINIER, →

-

-

-

-

-

- *CONSULTATION D'AIDE AU SEVRAGE TABAGIQUE→*

-

-

CONSEILLERE HOTELIERE, →

'HÔTESSE D'ACCUEIL.

-

-

- →

-

- *ASSISTANTE SOCIALE→*

-

- *KINESITHERAPEUTE →*

- **MANIPULATEUR RADIO** →

-

- **RADIOPHYSICIEN** →

-

- **TECHNICIEN DE LABORATOIRE** →

-

STANDARDISTE →

- **ACCUEIL D'URGENCE PEDIATRIQUE**

- →

EDUCATRICE PEDIATRIQUE →

-

DON D'ORGANES »

→

SERVICE DE LUTTE

CONTRE LA DOULEUR

→

DIETETICIENNE →

-

-

-

INFORMATICIEN

-

- →

-

CHARGE D'ENVIRONNEMENT

→

-

Jeudi 17 novembre 2005

Visite France 3

Laurent Tolazzi (adjoint aux Ressources Humaines)
Michèle Crubellier (monteuse) (documentaliste à Reims + 1an à l'INA (Institut National de l'Audiovisuel = archives visuels et sonores) pour formation. A passé une sélection interne et a effectué un stage professionnel.

Rédaction + plateau + régie

script = rôle primordial dans 1 Journal Télévisé (elle écrit tout ce qui se passe = maître du temps)

Tout se fait autour du studio.

REGIE (mélange des images). On y trouve le technicien vidéo, le réalisateur et la script. Est présente la rédaction en chef, responsable de l'édition. Il y a une cellule son (on ouvre et on ferme les micros), un réseau d'orgues (sert à communiquer avec le journaliste sans être entendu par les auditeurs).

SALLE DE MONTAGE (assemblage des images), plusieurs équipes de montage car plusieurs équipes de tournage.

ATELIER VIDEOGRAPHIQUE (dessins animés, générique de « tout le sport »)

2 secteurs : - régionale (JT, 12h14h, de si de la)

- production (vocation nationale) (génériques, jingles, décors virtuels)

Directeur régional = Gérard Decy

60 journalistes (à 9 h, conférence de rédaction car avant d'aller tourner un reportage, il faut le préparer avec minutie et essayer d'anticiper l'actualité). Les questions et les plans sont à préparer.

Matériel nécessaire : 1 caméra, K7 (20mns), un micro et un pied

ITV = interview (de quoi je peux parler, que choisit-on de l'interview, position neutre du journaliste, qui dit quoi ?).

CHAINE DE FABRICATION

1) Le tournage. Plusieurs personnes possibles :

- JRI (journaliste reporter d'images, il peut aussi s'occuper du son). Son métier c'est l'information.
- JR (journaliste rédacteur)
- Preneur de son dans certains cas
- OPV (opérateur prise de vue) qui travaille avec journaliste et opérateur. Il doit travailler sur plan, commande l'éclairage et la technique de l'image. Techniciens de l'image, ils travaillent avec un réalisateur ou des journalistes (esthétique et technique de l'image).

2) Banc de montage (vidéo). Il existe deux systèmes :

- banc cut (plan par plan de façon linéaire sans trucage)
- virtuel non linéaire (grâce à un ordinateur, on numérise les images. L'ordinateur fait une partie du travail, il va chercher les plans et les montre au monteur). On trouve le journaliste rédacteur qui écrit et lit les commentaires. Travail avec un monteur.

3) Mixage (on mélange les sons) :

- directs (interviews)
- commentaire (journaliste)
- ambiance
- musique ou bruitage

4) Diffusion du produit : PAD = prêt à diffuser

Le planning est fait tous les vendredis soirs. Il existe des vacances pour la nuit (16h24h) = les programmes doivent être réalisés. Certains programmes sont en situation de faux direct (c'est-à-dire que l'on enregistre avec les conditions du direct, c'est le cas pour le jeu « multipass »).

Montage d'un format 13 mns (avec 2 mns de pub), il faut 3 jours de montage, 5 jours pour un format de 26 mns et 3 à 4 semaines pour un format de 52 mns (surtout des documentaires).

Importance du documentaliste et de la vidéothèque.

On peut raconter une histoire même avec une succession d'interviews. Il faut capter l'attention des spectateurs.

2 possibilités : fiction ou réalité (avec décors, personnages, savoir quel message nous pouvons faire passer).

Comment raconter cette histoire ? (narration) : notion du temps et de l'espace très importante (tenir compte du passé (études), du présent (travail) et de l'avenir (promotion)).

Imaginer une introduction et une fin.

Règle des 5 questions (quand, quoi, où, comment, pourquoi).

**Faire un découpage (story board) : de jour / de nuit
Intérieur / extérieur
Caméra / son**

Tout est chronologique (quelle est l'histoire, comment la raconter, comment la mettre en image).

La voix off doit avoir un support visuel. Chaque plan est écrit. Pendant le tournage, travailler le cadre et l'axe. Le son seul (ambiances) : ce sont des sons que nous ne sommes pas obligés de prendre. Le son additionnel facilite la tâche.

Le montage = on remet les plans dans l'ordre de l'histoire et du découpage.

Attention aussi aux éléments esthétiques et techniques !

EN CHANTIER

Intitulé du métier

1. Activité principale :

Une ou deux phrases décrivant les grands axes de la profession



2. Conditions de travail :

Lieu de travail
Horaires
Contraintes
Qualités requises....

3. Carrières, débouchés, salaires :

Nombre d'emplois
Promotion
Evolution de carrière
Montant des salaires....
Promotion

4. Formation :

Niveau d'étude
Diplômes préparés
Organismes établissements de formation
VAE (valorisation des acquis par l'expérience)

Renseignements sur l'entreprise dans laquelle tu vas suivre un stage

Nom :
Activité : (décrire ce que fait l'entreprise)
Adresse : (sois complet)
Téléphone :

Nombre d'employés : taille
Secteur d'activité : (primaire, secondaire tertiaire)
Logo
Etc.

Annexe 11 Séquence en entreprise des élèves de 3ème

L'observation en entreprise est une expérience qui vise à vous faire prendre connaissance du milieu du travail, à partir d'un certain nombre d'expériences individuelles.

Durant cette semaine, il faudra s'informer, prendre conscience du fonctionnement de l'entreprise, découvrir le travail professionnel avec ses aspects positifs et ses contraintes et surtout

Nom Prénom : _____ Classe : 3° _____

Critères évalués	X	Barème	Note
Attitude Durée de l'intervention (10 mn) /2 Voix claire et audible /1 Regard porté vers l'auditoire /1 Texte ni lu ni récité /1 Geste parasite /1		6	
Niveau de langue (vocabulaire)		2	
Respect de la syntaxe (grammaire)		2	
Contenu <u>Introduction</u> : Arguments /1 Démarches effectuées /1 <u>Présentation de l'entreprise</u> : /4 Nom situation Type Historique de l'entreprise Personnel Condition de travail Présentation du service <u>Présentation d'un métier</u> : /4 Désignation Condition de travail Qualités requises Formation (études) Carrière promotion Débouchés salaires Expérience personnelle : /2 <u>Conclusion</u> : Impressions personnelles /1 Influence sur l'orientation /1		10	
TOTAL		20	

Pour que votre rapport de stage ne soit pas une " prise de tête " post-stage, il faut y réfléchir PENDANT le stage ! Ainsi, voici quelques conseils pour la bonne rédaction d'un rapport bien structuré et agréable à réaliser.

La rédaction de votre rapport :

Pendant le stage

Afin de rédiger un rapport de stage vivant et sortant de l'ordinaire, il est vivement recommandé de constituer une sorte de " journal de bord " pendant votre stage. Il ne s'agit pas ici que d'une simple prise de notes sur vos activités hebdomadaires, mais aussi de vos impressions, réussites, colères, échecs, anecdotes de bureau...N'oubliez pas non plus d'étudier l'organigramme de l'entreprise tant que vous êtes encore dedans, il vous sera ainsi plus facile d'éclaircir certains points incompris, d'avoir des précisions sur une activité que vous n'avez pas saisie.

A la fin du stage

Lorsque votre stage prendra fin, vous devrez dresser un bilan de celui-ci. Ce bilan constituera le fond de votre rapport et sera la partie que votre correcteur appréciera le plus. Voici quelques questions pour vous guider dans cette démarche :

- Qu'avez vous tiré de votre stage ?
- Qu'avez-vous apporté à l'entreprise ? (soyez franc avec vous-même, pas de fausse modestie !!!)
- Qu'avez-vous acquis ? (méthodes de travail, rigueur, organisation, précisez-les !)
- Comment avez-vous géré votre temps ? Estimez-vous que vous avez réussi ?
- Quels outils maîtrisez-vous plus qu'au début de votre stage ? Quels sont les outils dont vous avez appris à vous servir ?
- Dans l'absolu, souhaiteriez-vous travailler dans ce genre d'entreprise ? Estimez-vous que ce type d'entreprise vous correspond ?
- Ce stage vous a-t-il apporté une orientation professionnelle plus précise pour votre avenir ?
- A-t- il confirmé ou infirmé vos choix ? A-t-il fait naître d'autres désirs ?

La page de garde

Il y a des éléments indispensables à une bonne page de garde :

- Votre nom et votre prénom (c'est évident, mais il ne faut pas l'oublier !!)
- Votre classe
- Le titre "rapport de stage",
- Sa période
- Le logo de l' entreprise
- Celui du collègue
- Le nom de votre professeur principal

Le plan du rapport

Un plan bien structuré est indispensable à un rapport de qualité. Voici les grandes lignes constituant un plan clair.

Le sommaire.

Les remerciements. Ils sont adressés à l'ensemble du personnel en général et à une ou deux personnes en particulier mais pas plus, vous n'êtes pas une super star !

L'introduction : Ecrire un texte développant 3 ou 4 arguments qui ont guidé le choix de l'entreprise, qui expliquent l'intérêt de ce stage. Décrire les démarches effectuées pour la mise en place du stage. Donner éventuellement les noms des personnes de l'entreprise qui ont été directement concernées par votre stage.

Le développement :

Présentation de l'entreprise :

- Nom et situation
- Secteur d'activité
- Taille de l'entreprise
- Personnel (nombre de femmes, nombre d'hommes, catégories de métiers...)
- Conditions de travail (horaires, congés, salaires...)

Expérience personnelle :

il s'agit de la description de toutes les tâches effectuées pendant votre stage. Il faut présenter votre poste, la description de vos activités...n'hésitez pas à agrémenter votre travail de *graphs* et d'illustrations qui l'aèrent.

La conclusion : donner vos impressions personnelles avec les satisfactions et les désagréments éventuels. Ce stage a-t-il eu une influence sur les choix que vous allez faire en matière d'orientation ?

La bibliographie.

Les annexes : elles doivent compléter votre argumentation. Tout peut être mis en annexes, mais tout n'est pas bon à prendre, réfléchissez à la pertinence de vos annexes !

La forme de votre rapport

En effet, même si cela vous paraît souvent évident, il ne faut pas oublier que c'est l'aspect général de votre rapport que votre correcteur va juger en premier. Il faut donc que celui-ci soit bien présenté, clair et structuré. N'oubliez pas que votre correcteur n'a pas fait votre stage avec vous, ce qui peut donc vous sembler évident ne le sera pas forcément pour lui !

Voici quelques conseils pour avoir un rapport clair et structuré :

- Faites des phrases courtes et compréhensibles
- Adoptez une police agréable et standard de fonte (Arial, Times) et taille (10, 11,12) de police
- Justifiez vos paragraphes
- Ayez une numérotation de vos parties cohérente !
- Numérotez vos pages
- Vérifier votre orthographe, plutôt deux fois qu'une !
Aérer votre travail !

Présentation / Forme du rapport		/5
Page de garde	/1.5	
Police taille forme	/1.0	
Paragraphe justifiés	/0.5	
Numéro de page	/0.5	
Présentation générale	/1.5	
Plan du rapport / Contenu		/15
Sommaire	/0.5	
Remerciements	/1.5	
Introduction	/2.0	
Développement		
1.Présentation de l'entreprise	/2.0	
2.Expérience personnelle	/2.0	
Conclusion	/2.0	
Annexes pertinences	/2.0	
Orthographe	/1.5	
Syntaxe	/1.5	
TOTAL	/20	/20

Ordre du jour :

1. Organisation de la fin de l'année 2005-2006 :

Remarques dans les bulletins et le dossier Brevet des Collèges (A faire ensemble de

à

que la faire : que reste-il pour finir l'année ? (cela conditionne les projets finaux)

Prevoir une organisation concrète pour la restitution du travail de l'option aux autres

3èmes (demi-journées, diaporama DVD, photos avec présentation par les élèves et les

profs et travail fourni ???)

Mettre en place pour une sensibilisation-information auprès des élèves de 4ème (passage dans

des classes ou plus ?? Quand ??)

de faire un planning des derniers cours

2. bilan de l'année :

des points (ce qui est à améliorer ou modifier !)

des élèves (cf. 2 bilans)

3. Organisation de l'année suivante :

de faire un regard sur la liste des élèves et le choix final

de la faire total de l'option

modèle élève (1 classeur évalué au final, des intercalaires et des pochettes transparentes

et un carnet de bord)

Modèle prof (1 classeur modèle contenant un résumé du travail effectué par chaque prof

au final : la mesure et les docs distribués aux élèves et un planning modulable un peu !!)

PREMIER COURS : 1 ou 2 Séances de TABLE RONDE pour une meilleure

COMMUNICATION avec présentation des profs, des projets, de la progression, des

élèves de leurs intérêts professionnels...questionnaires et analyse spontanée.

Calendrier plus « compact » avec des plages de « pose » pour finir des travaux et

conclure correctement. (Moins de sorties : 2 ou 3 mais plus d'intervenants professionnels)

théâtre (septembre-octobre)

de l'entreprise, fiches métiers, stage (novembre-fin janvier)

recherche (conférence + visite) (Fin janvier –mi-mars)

communication (FR3, CHU...) (mi-mars- fin avril)

sur le monde professionnel (mai)

présentation aux 4èmes et 3ème. (juin)

de faire les notes et une remarque à chaque trimestre !!

Choix du sous titre de l'option : métiers de la santé et de l'information

1. Qu'a vous appris en DP 3H ?

fonctionnement de l'audiovisuel, journalisme (6)
 les métiers de l'hôpital, la santé (9)
 le métier de chercheur la fac (4)
 prendre confiance en moi, être à l'aise à l'oral, avoir moins le trac, m'exprimer correctement devant un public, avoir de l'assurance, faire une interview, travailler ma mémoire(10)

2. Qu'auriez vous souhaité apprendre en plus ?

un métier précis que je veux faire (5)
 plus de métiers de différentes catégories (6) la vie en entreprise (2) sur le terrain
 les stages (2)
 je ne sais pas
 les filières scientifiques
 écrire un CV, entretien d'embauche

3. Savez vous vers quel domaine ou métier vous orienter aujourd'hui ? (Et quand vous étiez en 4ème ?)

OUI 12 NON 4 (4ème : OUI 9 NON 7)

4. Avec votre expérience, referiez vous le choix de l'option DP 3H ?

Oui 9,5	non 6,5
Intéressant, expérience originale, profs gentils, plaisir, instructif, utile, sorties	Je n'aime pas ? Plus d'heures de travail, moins d'heures de libre, perte de temps, obligation des parents, thème qui ne convient pas, je ne sais pas, trop d'heures de cours

5. Ce qui vous a plu et déplu ?

Visites laboratoire, FR3 et CHU (8) Théâtre et ses répétitions (11) Prof plus « cool », plus sympathiques Sorties, rencontre de professionnels (7) Stage Ambiance Tout, la confiance des profs Test de connaissance de soi travail sur internet Mme Gerval	Théâtre (2 ,5) Métier de chercheur (3) Activités ennuyeuses ? (3) (sortie CHU.) Zapping (5) (on fait, on abandonne, on revient dessus...) Emploi du temps, heures mal réparties (4) TROP de stress (2) TROP ambitieux, trop de projets (2) Entreprise virtuelle Entreprise non crééé (2) Cours sur l'économie
--	--

6. expression libre : défouloir intelligent

pas assez de métiers, pas d'heures de permanence, j'ai beaucoup aimé, travail intelligent pour notre avenir, merci aux profs pour le travail fait et c'est bien d'accepter nos critiques, trop de choses de prévu, on devrait refaire du théâtre, rencontre importante avec une professionnelle(responsable don d'organe), j'aurai aimé monter un film avec mes camarades pour simuler la vie dans le monde du travail.....