

## Lycée Colbert Thionville - EE Éloquence - Mme Magnani - Mardi 15h40 Programme annuel

### Période 1 :

	Grandes lignes de chaque séance	Supports	Contenus
<b>Semaine 1 – 4 Septembre</b>	Présentation EE. Découvrir la rhétorique et l'éloquence.	Amphi - Discussion	Définitions : rhétorique, éloquence, art oratoire. Historique et naissance de l'éloquence dans l'Antiquité. Domaines d'application de l'éloquence (art, théâtre, politique) Pratiques personnelles de l'éloquence
<b>Semaine 2 – 11 septembre</b>	Théorie et typologie des discours oratoires.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Robert Badinter, Discours sur l'abolition de la peine de mort, 1981.</li> </ul>	<b>Coanimation Régis Gadat (Histoire-Géo)</b> Argumentation. Cible du discours. Mode de diffusion (réseaux sociaux, médias). Contexte historique et social.
<b>Semaine 3 – 18 septembre</b>	Théorie et typologie des discours oratoires.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Robert Badinter, Discours sur l'abolition de la peine de mort, 1981.</li> </ul>	<b>Coanimation Régis Gadat</b> Techniques oratoires. Polémique. Marques de l'éloquence Tableau de synthèse
<b>Semaine 4 – 25 septembre</b>	Théorie et typologie des discours oratoires.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Martin Luther King, I have a dream</li> <li>➤ Simone Veil, Discours sur l'abolition de l'IVG, 1974. (Vie et liberté)</li> <li>➤ Discours de Steve Jobs (Vie)</li> <li>➤ Emma Watson, Discours ONU (féminisme)</li> </ul>	<b>Coanimation 2 Octobre - Adeline Brunori (Sciences Physiques)</b> Argumentation. Cible du discours. Mode de diffusion (réseaux sociaux, médias). Contexte historique et social.
<b>Semaine 5 – 2 Octobre</b>			

			Techniques oratoires. Polémique. Marques de l'éloquence Tableau de synthèse
<b>Semaine 6 – 9 Octobre</b>	Travail sur des textes sur l'écologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centre d'information sur l'eau, l'état des ressources, 2012. <a href="http://www.cieau.com/les-ressources-en-eau/en-france/l-etat-des-ressources">http://www.cieau.com/les-ressources-en-eau/en-france/l-etat-des-ressources</a></li> <li>➤ WWF- France, Guide pour un système d'information écoresponsable</li> </ul>	<b><i>Coanimation Adeline Brunori</i></b>  Marques de l'éloquence écrite. Registre polémique. Argumentation. Cible du discours. Mode de diffusion (réseaux sociaux, médias). Contexte historique et social. Tableau de synthèse
<b>Semaine 7 – 16 Octobre</b>	Travail sur des mises en voix (discours, chansons)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discours d'Al Gore</li> <li>➤ Mickey 3D, <i>Respire</i></li> </ul>	<b><i>Coanimation Adeline Brunori</i></b>  Techniques oratoires. Rôle de l'image. Rôle de la voix. Polémique. Argumentation. Cible du discours. Mode de diffusion (réseaux sociaux, médias). Contexte historique et social.  Tableau de synthèse  Préparation du débat/ recherche d'arguments.



**Période 2 :**

	Contenus	Supports	Exploitation
<b>Semaine 1 – 6 Novembre</b>	Débat	Assiste-on aujourd’hui à une prise de conscience sur les problèmes environnementaux ? - Débat autour de l’écologie et du développement durable - Propositions de solutions pour améliorer l’avenir de la planète.	<b>Coanimation Adeline Brunori</b>
<b>Semaine 2 – 13 Novembre</b>	L’oral : des métiers divers (situations professionnelles, typologies des métiers) – Recherches	Ordinateurs Salle info	<b>Coanimation Adeline Brunori</b>  Métiers et types d’interventions orales.
<b>Semaine 3 – 20 Novembre</b>	La Communication Commerciale	Publicités/slogans	<b>Coanimation Eve Cangialosi (Eco-Gestion)</b>
<b>Semaine 4 – 27 Novembre</b>	Pas cours (absence pour sortie scolaire potentielle)		
<b>Semaine 5 – 4 Décembre</b>	Rencontre avec les professionnels Lorena Jarosz, une médiatrice culturelle	Amphi	Présentation du métier et du cursus scolaire. Prises de paroles : activités culturelles, théâtre... Projets, rencontres avec des scolaires. Questions - réponses.
<b>Semaine 6 – 11 Décembre</b>	La Communication Commerciale	Publicités/Slogans	<b>Coanimation Eve Cangialosi</b>
<b>Semaine 7 – 18 Décembre</b>	Visite NEST Théâtre - Thionville (date à confirmer)		Découvrir un théâtre L’univers artistique et le métier d’acteur De la scène au hors-scène

### Période 3 :

	Contenus	Supports	Exploitation
<b>Semaine 1 – 8 Janvier</b>	A préciser encore : une question éthique du domaine sanitaire et social	Pistes : la PMA/GPA , la question de l'euthanasie, la maltraitance et la bientraitance en EHPAD	<b>Coanimation Christophe Magnien (STMS)</b>  Débat
<b>Semaine 2 – 15 Janvier</b>	Rencontre avec les professionnels Florian Hamm, ingénieur en génie civil		<b>Coanimation Adeline Brunori</b>  Présentation du métier et du cursus scolaire. Prises de paroles : prévention et rappels de sécurité. Projets, compte-rendus de réunion. Questions - réponses.
<b>Semaine 3 – 22 Janvier</b>	La Rhétorique au service de la publicité : les slogans	Publicités/Slogans	<b>Coanimation Eve Cangialosi</b>
<b>Semaine 4 – 29 Février</b>	Rencontre avec les professionnels un journaliste- animateur de Lor Fm ( <i>date à confirmer</i> )		Présentation du métier et du cursus scolaire. Prises de paroles : interviews, rédaction d'articles (éloquence écrite). Questions - réponses.
<b>Semaine 5 – 5 Février</b>	La Rhétorique au service de la publicité : les slogans	Publicités/Slogans	<b>Coanimation Eve Cangialosi</b>

**Période 4 :**

	Contenus	Supports	Exploitation
<b>Semaine 1 – 26 Février</b>	Rencontre avec les professionnels Julien Strelzyk, humoriste One-man show (20 min) avec débriefing <i>(date à confirmer)</i>	Amphi	Présentation du métier et des expériences personnelles. Prises de paroles : one-man show et chronique radio. Questions - réponses.
<b>Semaine 2- 5 Mars</b>	Pratiques journalistiques de l'éloquence L'Interview	Speed-talking Tables rondes	Rencontre-échange avec la classe de 1ère ES1 dans le cadre de leur participation au Goncourt des Lycéens
<b>Semaine 3 - 12 Mars</b>	Pratiques journalistiques de l'éloquence L'Interview	Speed-talking Interviews filmées	Rencontre-échange avec la classe de 1ère ES1 dans le cadre de leur participation au Goncourt des Lycéens
<b>Semaine 4 - 19 Mars</b>	Improvisation théâtrale	Exercices de mise en voix Joutes oratoires	<i>Coanimation Marc Canciani (Eco-Gestion)</i>
<b>Semaine 5 - 26 Mars</b>	Improvisation théâtrale	Sketchs Joutes oratoires	<i>Coanimation Marc Canciani</i>
<b>Semaine 6 - 2 Avril</b>	Préparation du concours d'éloquence	Salle Info	Choix des supports et du thème

## Période 5 : Concours d'éloquence

	Contenus	Supports	Exploitation
<b>Semaine 1 – 24 Avril</b>	Préparation du concours d'éloquence	Amphi	Mise en voix - Entraînement
<b>Semaine 2 - 30 Avril</b>	Sortie scolaire potentielle (pas de séance)	Amphi	
<b>Semaine 3 - 7 Mai</b>	Préparation du concours d'éloquence	Amphi	Mise en voix - Entraînement
<b>Semaine 4 - 14 Mai</b>	Préparation du concours d'éloquence	Amphi	Concours d'éloquence "blanc"
<b>Semaine 5 - 21 Mai</b>	Concours d'éloquence	Amphi	Concours d'éloquence
<b>Semaine 6 - 28 Mai</b>			
<b>Semaine 7 - 4 Juin</b>			