

Expérimentation du Programme Personnalisé de Réussite Educative (PPRE)

Académie de Nancy-Metz
Collège Jean Moulin
57270 UCKANGE

Etablissement classé Zone d'Education Prioritaire

Document 5 : le PPRE en Aide au Travail Personnel (ATP)

Grâce à l'équipe du PPRE, les élèves venaient en cours plus soulagés : avoir confiance en eux a été le premier travail mis en place. L'enfant se sent apaisé et perçoit moins péniblement le regard des autres et celui du professeur.

Pendant l'heure d'aide aux devoirs, différentes activités ont été proposées aux élèves concernés par le PPRE afin d'atténuer les difficultés rencontrées dans le cours de français et plus spécialement au niveau de la maîtrise de la langue.

1. Avant même d'aborder la notion de compréhension, il était vraiment indispensable de déchiffrer leurs copies : l'écriture était illisible, les lettres mal formées. Un travail sur la calligraphie a été mis en place : il consistait à partir d'un manuel de CP, à recopier des lignes d'écriture.

2. La lecture a été le deuxième point ciblé : les élèves morcelaient les mots, la lecture était saccadée et les élèves méconnaissaient certains sons (par exemple, le « u » était prononcé « ou »).

Une première lecture est effectuée par le professeur : les élèves sont invités à bien écouter et s'il le faut, suivre la lecture avec leur doigt. A tour de rôle, les élèves relisent les phrases lues et prononcées par l'enseignant. Les fautes sont corrigées par les élèves eux-mêmes : on décortique les syllabes puis on reformule le mot.

Le professeur constate qu'il faut expliquer le sens des mots difficiles, car la lecture ne sera parfaite qu'avec une bonne compréhension du texte.

Puis un travail sur la ponctuation est produit : ainsi l'élève peut travailler l'intonation d'un texte. Le professeur s'appuie sur un livre d'activités de CM1 et s'aperçoit aussitôt que l'élève ne maîtrise pas les différents sens qui découlent de ces signes de ponctuation : un travail d'explication puis d'application (texte à trous) a été réalisé. Cette constatation concerne également les accents et un travail identique a été produit.

3. Une des grandes difficultés des élèves réside aussi dans la compréhension d'un texte. Le texte est abordé en ATP avant l'étude en classe : les élèves repèrent les mots difficiles et les réécrivent sur leur cahier. L'explication de ces termes est soit donnée par un élève du groupe soit cherchée dans le dictionnaire. L'utilisation du dictionnaire est mise en pratique ce qui permet également de revoir l'alphabet.

Ce texte est résumé par un élève ; les autres apportent des précisions ou modifient l'interprétation. Ensuite chaque élève reformule le résumé. Ce travail permet aux élèves de répondre plus aisément aux questions élaborées par le professeur. Ces questions ne sont pas toujours comprises par les élèves, aussi un travail préliminaire sur la compréhension des questions est effectué.

CONSTAT :

- Au moment de la lecture, les élèves ne se dissimulent plus derrière leurs camarades, au contraire, ils lèvent le doigt pour être interrogés.
- Leurs copies sont lisibles même si leurs réponses ne sont pas forcément justes.
- Leur participation orale est plus active ; ils sont capables d'écouter les autres et d'intervenir à tout moment.

Lina Figliuzzi, professeur de français
Catherine Parise, professeur d'arts plastiques et chargée de l'ATP