

Ecrit sur l'action : n°5

Titre de l'action : Un nouveau métier d'ingénierie pédagogique : professeur référent des réseaux d'éducation prioritaire « ambition-réussite »

Académie de Nancy-Metz

Réseau Ambition réussite- Woippy (57)

- Collège Jules Ferry de Woippy
- Ecoles Paul Verlaine et Pierre et Marie Curie de Woippy
- Ecole Michel Colucci de Metz

PROFESSEUR REFERENT EN RESEAU « Ambition réussite » (PERAR)

Missions communes

Liaisons inter-degrés en français et PPRE

**Chantal Reiland, professeur de français
Cathia Batiot, professeur des écoles, maître formateur**

1 – Liaison inter-degrés en français

a) Descriptif

Suite à notre participation au stage inter-degrés, pour le domaine du français, sur le roman policier, et en fonction des résultats aux évaluations nationales d'entrée en sixième, nous avons entrepris de mettre en place une activité dans le cadre de la Maîtrise de la Langue.

D'après notre [analyse des résultats \(Annexe n°1\)](#) à ces mêmes évaluations, nous avons également soumis d'autres [propositions \(Annexe n°2\)](#) aux enseignants.

Dix classes (cinq en école primaire et cinq en collège) reçoivent toutes les deux semaines une enquête extraite de l'ouvrage de C. Souchard "Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine" (Ed. Buissonnières). Les objectifs sont multiples :

- ✓ Permettre à l'élève d'être lecteur actif ;
- ✓ Favoriser la mise en œuvre de techniques de lecture, de recherche et d'analyse amenant la formulation d'hypothèses et l'élaboration d'une solution logique ;
- ✓ Consolider les mécanismes de réflexion mis en œuvre dans la résolution de ces énigmes policières afin de les réinvestir dans un travail où la prise d'indices est nécessaire (résolutions de problèmes par exemple ...) ;
- ✓ Développer la compréhension fine des textes.

L'enseignant de chaque classe se voit remettre les textes photocopiés (ceux destinés aux classes de Segpa sont transformés), la correction et un courrier, à destination des élèves, annonçant les scores moyens de l'enquête précédente, celui de la classe et la présentation de l'énigme suivante.

" La première enquête de Lafouine "

Lafouine a découvert sa vocation alors qu'il était en CE2 dans la classe de Madame Flûte, une vieille institutrice adepte des coups de règle sur les doigts.

Un après-midi, pendant la récréation, son ami Ludovic lui annonce la disparition de son taille-crayon, un magnifique objet représentant Obélix portant un menhir.

- Quand t'es-tu aperçu du vol ? demande Lafouine.

- Juste avant de sortir, répond Ludovic. J'avais besoin de ma gomme. J'ai ouvert ma trousse. Elle était toute tachée et mon taille-crayon avait disparu. En fouillant dans mes affaires, le voleur a percé une cartouche d'encre avec la pointe de mon compas. Le vol a dû avoir lieu pendant la récré de la cantine.

- Qui savait que tu possédais un nouveau taille-crayon ? interroge Lafouine.

- A part toi, j'en avais parlé à Benoît, Jérôme, Valérie et Luc.

Lafouine quitte la partie de billes qu'il avait commencée et décide d'aider son ami à retrouver le voleur. En inspectant les lavabos, il découvre que le savon fixé au mur est recouvert d'encre bleue. " Ton voleur a eu besoin de se laver les mains ", dit-il à Ludovic.

De retour dans la cour, Lafouine observe discrètement les quatre suspects.

Malgré son plâtre à la main droite, Benoît joue au foot. " Regarde, crie Ludovic, son pantalon est couvert de tâches . C'est sûrement lui qui a fait le coup ". Lafouine retient son camarade par le bras et lui dit : " Pas de précipitation. Allons d'abord voir les autres " .

Jérôme est en pleine discussion avec Clément et Didier. Contrairement à son habitude, il est calmement assis sur un banc. Pour une fois, Madame Flûte, n'aura pas à le punir pour s'être sali !

Valérie et son amie Sophie sont sous le préau. Ce midi, en revenant de chez elle, Valérie a acheté des carambars à la boulangerie. Les deux filles se partagent les bonbons.

Luc est dans la classe du directeur . Il a été puni ce matin pour avoir donné un coup de poing à Laurent. A chaque récréation, il doit copier cent fois : " *Je ne frappe pas un camarade*". Il a confié à l'un de ses copains que le directeur le surveille même quand il va aux toilettes.

La sonnerie retentit. Lafouine se met en rang et annonce à Ludovic : " Ce soir, à la sortie, nous nous occuperons de ton voleur " .

CHRISTIAN SOUCHARD



- 1) Trouve:
 - le délit ;
 - le lieu et le moment du délit ;
 - la victime ;
 - les suspects ;
 - le détective.
- 2) Colore en bleu les indices qu'a laissés le coupable.
- 3) Colore d'une couleur différente tout ce qui concerne chacun des suspects. (portrait, actions, objets...) : Benoît en rouge ; Jérôme en vert ; Valérie en bleu et Luc en brun.
- 4) Relis ce que tu viens de colorer.
- 5) Elimine les suspects qui n'ont pas pu commettre le délit en justifiant ton choix : "Ce n'est pas ... parce qu'...".
- 6) Trouve le coupable.

" La première enquête de Lafouine "

Lafouine a découvert sa vocation alors qu'il était en CE2 dans la classe de Madame Flûte, une vieille institutrice adepte des coups de règle sur les doigts.

Un après-midi, pendant la récréation, son ami Ludovic lui annonce la disparition de son taille-crayon, un magnifique objet représentant Obélix portant un menhir.

- Quand t'es-tu aperçu du vol ? demande Lafouine.

- Juste avant de sortir, répond Ludovic. J'avais besoin de ma gomme. **J'ai ouvert ma trousse. Elle était toute tachée** et mon taille-crayon avait disparu. En fouillant dans mes affaires, **le voleur a percé une cartouche d'encre avec la pointe de mon compas**. Le vol a dû avoir lieu pendant la récré de la cantine.

- Qui savait que tu possédais un nouveau taille-crayon ? interroge Lafouine.

- A part toi, j'en avais parlé à Benoît, Jérôme, Valérie et Luc.

Lafouine quitte la partie de billes qu'il avait commencée et décide d'aider son ami à retrouver le voleur. En inspectant les lavabos, il découvre que le **savon fixé au mur est recouvert d'encre bleue**. " **Ton voleur a eu besoin de se laver les mains** ", dit-il à Ludovic.

De retour dans la cour, Lafouine observe discrètement les quatre suspects.

Malgré son plâtre à la main droite, Benoît joue au foot. " Regarde, crie Ludovic, **son pantalon est couvert de tâches**. C'est sûrement lui qui a fait le coup ". Lafouine retient son camarade par le bras et lui dit : " Pas de précipitation. Allons d'abord voir les autres ".

Jérôme est en pleine discussion avec Clément et Didier. Contrairement à son habitude, il est calmement assis sur un banc. Pour une fois, **Madame Flûte, n'aura pas à le punir pour s'être sali !**

Valérie et son amie Sophie sont sous le préau. **Ce midi, en revenant de chez elle, Valérie a acheté des carambars** à la boulangerie. Les deux filles se partagent les bonbons.

Luc est dans la classe du directeur. Il a été puni ce matin pour avoir donné un coup de poing à Laurent. A chaque récréation, il doit copier cent fois : " *Je ne frappe pas un camarade*". **Il a confié à l'un de ses copains que le directeur le surveille même quand il va aux toilettes**.

La sonnerie retentit. Lafouine se met en rang et annonce à Ludovic : " Ce soir, à la sortie, nous nous occuperons de ton voleur ".

CHRISTIAN SOUCHARD



le délit: **vol d'un taille-crayon représentant Obélix**

le lieu et le moment du délit: **dans la classe pendant la pause de midi**

la victime: **Ludovic, un camarade de Lafouine**

les suspects: **Benoît, Jérôme, Valérie et Luc**

le détective: **Lafouine jeune**

Ce n'est pas Benoît parce qu'il paraît assez difficile d'ouvrir puis de refermer une trousse avec une seule main. De plus, il n'a pas utilisé le savon pour se nettoyer puisque son plâtre est sale.

Ce n'est pas Valérie parce qu'elle est rentrée chez elle à midi.

Ce n'est pas Luc parce que le directeur ne l'a pas quitté des yeux durant toute la journée.

C'est donc Jérôme. D'ailleurs, contrairement à son habitude, il est calme et propre !

Nous recueillons ensuite les productions et en assumons la correction.

Trois modalités d'exploitation pédagogique de ce travail ont été soumises aux enseignants : travail individuel, en groupes restreints ou en groupe classe.

Chers collègues,

Comme convenu, voici la première enquête commune aux premier et second degrés de notre réseau.

Plusieurs modalités de travail et de participation sont envisageables :

- ✓ Travail individuel : le score de la classe sera la moyenne des notes individuelles (*les premières enquêtes nécessiteront toutefois probablement un étayage de votre part*).
- ✓ Travail en groupes restreints : particulièrement riche dans le cadre de cette activité de par les confrontations qu'il permet d'engendrer, il donnera lieu au même calcul que précédemment.
- ✓ Travail en groupe classe : préparé ou non à l'avance par l'élève seul, il amène bien entendu un score collectif simple.

Il est important d'insister auprès des élèves sur l'importance de la partie argumentative qui aboutit à la révélation de l'identité du coupable (voir grille critériée ci-jointe).

Nous recueillerons les travaux des classes le vendredi 16 mars auprès des directeurs et directrices des écoles élémentaires, et professeurs de français du collège.

D'ores et déjà, nous vous remercions de votre participation et nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Mmes Batiot & Reiland

Afin de faire de cette activité ludique un travail approfondi de lecture et d'écriture, nos exigences vont au-delà de la seule résolution de l'enquête puisqu'il est demandé aux élèves de produire un texte cohérent, argumenté, correctement rédigé et soigné.

Chers élèves,

Vous trouverez ci-joint la première enquête que nous vous proposons de résoudre, seuls ou à plusieurs.

D'autres classes, des écoles et du collège, l'ont reçue en même temps que vous, et tenteront également d'y répondre. Vous devrez remettre vos travaux à votre directeur, directrice ou professeur de français au plus tard le 16 mars. Des points vous seront attribués en fonction de votre travail sur chacune des enquêtes. La classe ayant le score le plus élevé se verra récompensée en fin d'année scolaire.

Bonne chance à tous, et rendez-vous dans deux semaines pour l'énigme suivante !

Mmes Batiot & Reiland

L'enjeu pour une classe, au-delà du développement des compétences ciblées, est d'obtenir le meilleur score afin d'être récompensée par un prix (participation aux animations de l'Eté du Livre).

Le prolongement de cette liaison a consisté en une rencontre baptisée "[Enquête au Collège](#)", au cours de laquelle les élèves ont mené une enquête en situation réelle, dans l'enceinte du collège, dans le cadre de la découverte de l'établissement.

b) Bilan d'étape

Les élèves ont, selon les enseignants, adhéré avec enthousiasme à cette action qui leur a fait endosser le costume de détective.

La sortie à l'Eté du Livre a été un succès: les élèves y ont participé activement et ne sont pas revenus les mains vides, pour leur plus grand plaisir (livres dédicacés, etc.).

On pourrait espérer, l'an prochain, une meilleure qualité des textes produits (syntaxe, orthographe, présentation) ainsi qu'une exploitation plus pointue de ce support, notamment en ce qui concerne le retour sur les enquêtes corrigées.

2 – PPRE

Suite à l'analyse des résultats aux évaluations d'entrée en sixième, un [outil pédagogique \(Annexes n° 3 et 4\)](#) a été diffusé aux enseignants lors d'une réunion interdegrés.

De là, nous avons dégagé les compétences à travailler prioritairement dans le cadre de la mise en place des PPRE. Elles sont ensuite transmises au PERAR qui est en charge de les rédiger.

L'une de nous élabore des outils de remédiation exploités par les Assistants Pédagogiques, auprès des élèves de sixième, dans le cadre des heures d'Accompagnement Scolaire.

L'autre enseignante élabore quant à elle l'évaluation sommative qui s'y rapporte.

ANNEXES

Annexe n° 1

Réseau Ambition Réussite de Woippy – 18 décembre 2006

FRANÇAIS 6^{ème} : TABLEAU DES COMPÉTENCES ÉVALUÉES – SEPTEMBRE 2006

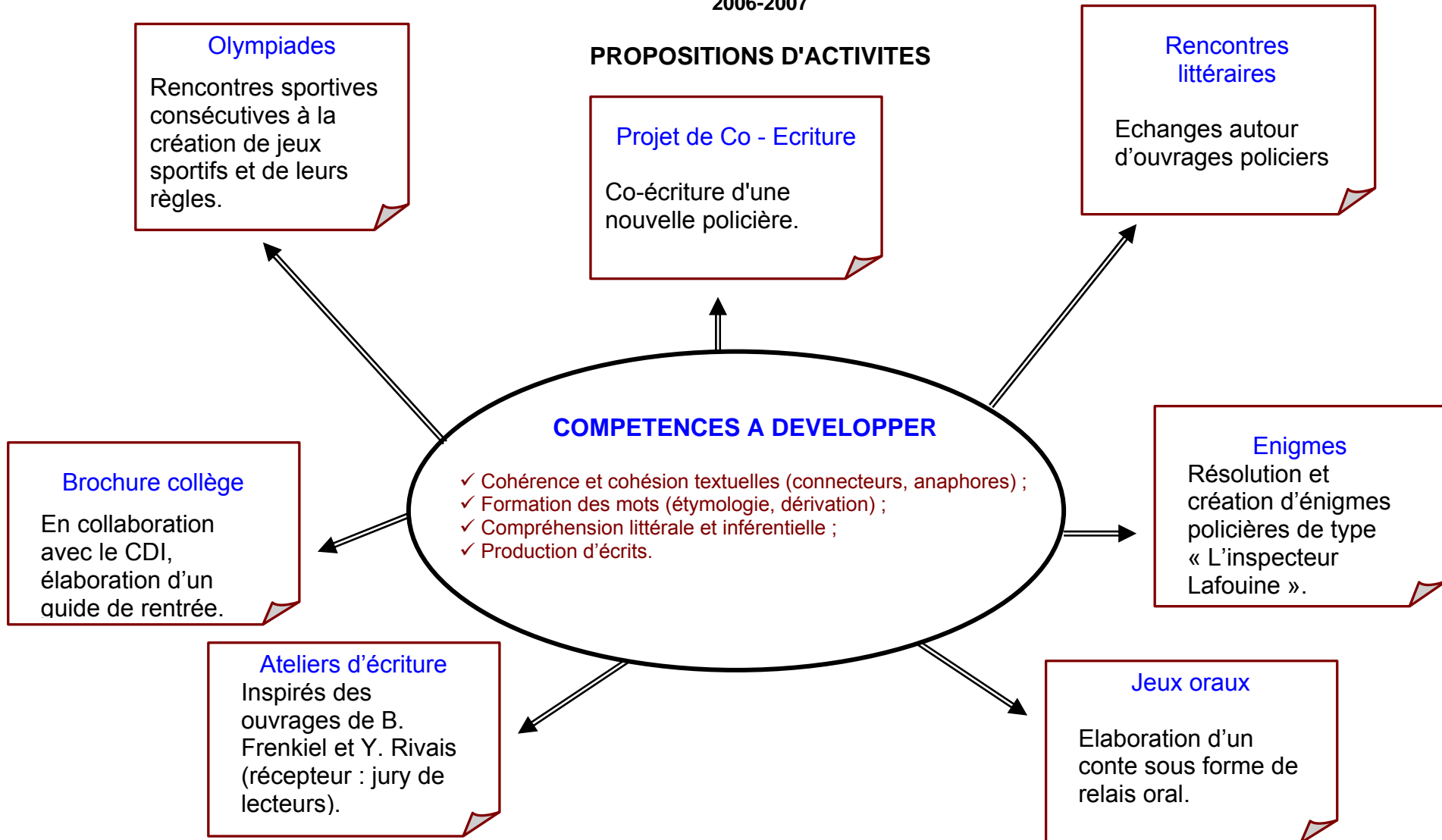
- Items 1 à 16 ☞ Texte documentaire "Que deviennent les eaux usées ? " → 1 à 9 : texte introductif
→ 10 à 16 : support documentaire
- Items 17 à 34 ☞ Texte narratif court "Une histoire tragique"
- Items 35 à 39 ☞ Texte littéraire long "La mansarde" entendu
- 40 à 48 ☞ Texte littéraire long "La mansarde" (suite) lu
- Items 49 à 57 ☞ Production de la suite du texte (5 à 10 lignes en 15 à 20 minutes)

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	ITEMS	Taux de réussite Hors ZEP	Taux de réussite ZEP	Taux de réussite Collège Jules Ferry
--------	-------------	-------------	-------	---------------------------	----------------------	--------------------------------------

· Déchiffrer/comprendre des mots rares

Annexe n° 2

LIAISON INTERDEGRÉS – FRANÇAIS Réseau Ambition Réussite de Woippy 2006-2007



Annexe n° 3

On trouvera ci-dessous les cinq écarts les plus faibles entre le collège Jules Ferry et les résultats nationaux hors ZEP :

ECARTS (EN POINTS)	ITEMS	COMPETENCES	CHAMPS
+ 4.3	35 . 36	Repérer des indices logiques et spatio-temporels	Compréhension / Observer - Chercher
- 0.71	20	Produire une phrase cohérente (mots désordonnés)	Production / Transformer
- 6.98	42. 43	Maîtriser les accords pour construire du sens	Compréhension / Observer - Chercher
- 9.96	16. 17. 18 45. 46. 47	Prélever des informations ponctuelles et explicites	Compréhension / Observer - Chercher
- 10.15	28	Utiliser des usuels	Commun à l'ensemble des champs

Ces données sont en adéquation avec le taux de 54.9 % de réussite du champ *Compréhension / Observer – Chercher*, le plus élevé en français pour notre établissement.

Voici à présent les cinq écarts les plus importants entre le collège Jules Ferry et les résultats nationaux hors ZEP :

ECARTS (EN POINTS)	ITEMS	COMPETENCES	CHAMPS
- 41.69	53	Utiliser les substituts pronominaux et lexicaux	Production de textes / Ecrire pour autrui
- 35.19	31. 34 52. 54. 55	Cohérence textuelle	Production de textes / Ecrire un texte
- 32.89	5. 6. 7	Terminaisons verbales des temps simples	Connaissance – Reconnaissance des mots
- 31.08	57	Maîtrise des outils lexicaux	Production de textes / Ecrire un texte
- 29.42	29. 50	Prendre en compte le texte pour en écrire la suite	Production de textes / Ecrire pour autrui

Une fois encore, on retrouve le parallèle avec les résultats de notre établissement : 4 items sur 5 se rapportent à la *production de textes*, champ pour lequel notre taux de réussite est de 36.44 %.

Comparons maintenant les résultats obtenus à l'intérieur d'un champ où apparaissent des écarts de réussite importants, signes probables d'un saut dans la difficulté et preuves, s'il en faut, que le raisonnement sur les moyennes est peu pertinent pour prendre des décisions pédagogiques :

COMPREHENSION

- ✓ Prélever des informations ponctuelles et explicites :
 - items 16 (13.1%) et 17 – 18 (83.3%) : écart de 70.2 points.
L'item 16 porte sur un texte scientifique (eaux usées), tandis que les items 17 et 18 se rapportent à un texte littéraire (extrait des *Histoires pressées* de B. Friot) ;
 - items 16 (13.1%) et 36 (88.1%) : écart de 75 points.

L'item 16 se réfère à un texte lu par l'élève alors que l'item 36 porte sur un texte lu par l'enseignant.

- ✓ Construire une nouvelle information : items 15 (61.9%) et 48 (33.3%) : écart de 28.6 points.
L'item 15 est en lien avec le texte scientifique ; l'item 48 avec l'extrait de *La Mansarde*
- ✓ Maîtriser les accords pour construire du sens : items 42 (73.8%) et 43 (13.1) : écart de 60.7 points.
L'item 42 est un QCM alors que l'item 43 demande un prélèvement d'information dans le texte extrait de *La Mansarde*.
- ✓ Référents : items 40 (9.5%) et 17 – 18 (83.3%) : écart de 73.8 points.
L'item 40 relève de l'analyse (identifier 4 substituts d'un même référent : le chat) ;
Les items 17 et 18 de l'observation-recherche (gros livre = dictionnaire ; petit maigrichon = roman)

PRODUCTION DE TEXTES

- ✓ Segmentation ; Ponctuation : items 31 - 54 (16.1 %) et 21 – 22 (51.75%) : écart de 35.6 points.
Les items 31 et 54 se situent au niveau textuel tandis que les items 21 et 22 sont au niveau phrastique.
- ✓ Ecrire des phrases : items 55 (9.5%) et 20 (88.1%) : écart de 78.6 points.
L'item 20 demande à l'élève de remettre dans l'ordre les mots d'une phrase ; l'item 55 se trouve en situation de production d'un texte.

Annexe n° 4

TABLEAU SYNTHETIQUE DES EVALUATIONS DE FRANCAIS ITEMS PRESENTES SOUS FORME DE CONSIGNES

I CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DE MOTS MAÎTRISE DU CODE

N° de l'item	Vocabulaire : formation des mots	Score
1	Retrouver le radical d' un mot extrait d'un texte	* 23,5%
3-4	Dériver un mot en ajoutant un préfixe	58,8%
14	Dériver un mot en ajoutant un préfixe et un suffixe	* 35,3%

N° de l'item	Conjugaison : temps simples (le présent de l'indicatif)	Score
5	Compléter une phrase lacunaire (verbe du 1°groupe au présent)	* 22,4%
6	Compléter une phrase lacunaire (verbe faire au présent)	* 35,3%

n24N.7(n24N.7(n2259II-0.T

N° de l'item	Compréhension Analyse : le sens des mots ou du texte	Score
2	Expliquer le sens d'un mot dans un texte informatif	* 24,7%
10	Expliquer le sens d'un mot par un synonyme	52,9%
23	Expliquer le sens d'un texte par une phrase choisie dans un QCM	78,8%

III PRODUCTION DE TEXTES

N° de l'item	Transformer un texte : Ponctuation	Score
21	Ponctuer une phrase après en avoir rétabli l'ordre (majuscule)	69,0%
22	Ponctuer une phrase après en avoir rétabli l'ordre (point d'interrogation)	* 34,5%
	Produire un texte : Ponctuation	
31	Ponctuer un texte argumentatif court (5lignes)	* 14,3%
54	Ponctuer un texte narratif long (une quinzaine de lignes)	* 17,9%

N° de l'item	Produire un texte : Cohérence des temps verbaux	Score
34	Assurer la cohérence verbale dans un texte argumentatif court (5 lignes)	* 20,2%
52	Assurer la cohérence verbale dans un texte narratif long (une quinzaine de lignes)	* 25,0%

N° de l'item	Accords GN	Score
27	Transformer une phrase en respectant des contraintes grammaticales (du singulier au pluriel)	* 21,2%
33	Ecrire un texte court (5 lignes) en effectuant les accords dans le GN	* 14,1%
37	Ecrire sous la dictée en complétant un texte lacunaire	* 41,7%

N° de l'item	Accords sujet-verbe	Score
26	Transformer une phrase en respectant des contraintes grammaticales (du singulier au pluriel)	* 25,9%
32	Ecrire un texte court (5 lignes) en effectuant les accords du verbe	* 15,3%
38	Ecrire sous la dictée en complétant un texte lacunaire	* 29,8%

ORDRE ALPHABETIQUE

N° de l'item	Ordre alphabétique	Score
28	Ranger 6 mots dans l'ordre alphabétique	* 55,3%