

QUOI ?

Titre

« Option humanité » : pour une culture humaniste au lycée.

C'est innovant !*1

Afin de permettre aux élèves d'avoir une meilleure compréhension de l'homme et du monde, nous leur proposons une immersion dans la culture classique et moderne ainsi qu'une initiation à la philosophie, par le biais de sorties culturelles qui rendent les idées vivantes, d'analyses de textes fondateurs, d'images, de musiques, d'extraits de films et de l'apprentissage de l'art de la controverse.

Visuel à joindre

Photos, illustrations ou vidéos (formats admis : jpg, png, mp4, mov, avi, mpeg). Choisir un format paysage d'une largeur minimale de 800 pixels.

Quel(s) thème(s) ?

La mythologie grecque (les textes et les messages de sagesse que l'on peut en dégager), la cosmologie (géocentrisme et héliocentrisme : la place de l'homme dans le monde), la démocratie et la propagande, le transhumanisme (« Pour ou contre un homme augmenté ? »), l'art nouveau (apprendre à regarder sa ville) etc.

Quel(s) dispositif(s) ?

Visites du Planétarium d'Épinal, de la BMI avec son patrimoine littéraire, du musée d'art ancien et contemporain, représentations théâtrales, sorties à l'opéra de Nancy, *disputatio* au lycée, participation à des concours d'éloquence...

Quelle(s) matière(s) ?

Latin ou grec, littérature, histoire-géographie, sciences, arts plastiques, musique et philosophie.

Quelle(s) compétence(s) ?

Nous espérons participer à la formation de la sensibilité, du goût et de l'esprit critique des élèves.

Document ou lien : possibilité d'ajouter un fichier de présentation

Expérimentation ?

L'action est-elle menée dans le cadre d'une expérimentation (article L. 401-1 du code de l'éducation) ?

Lien avec la recherche ?

Décrire succinctement le lien avec la recherche en 1000 signes maximum. (nom du laboratoire, discipline concernée...)

L'action est menée depuis 2012 dans le cadre d'une expérimentation qui a montré un réel succès si l'on en juge par l'enthousiasme et les résultats des élèves y participant. Nous souhaitons la reconduire.

*1 Ce champ est obligatoire

QUI ?

C'est innovant

L'action est innovante car l'approche des thématiques est souvent pluridisciplinaire (les professeurs travaillent conjointement sur une même œuvre, un même sujet) ; elle met les élèves en prise directe avec la culture (sorties et interventions de spécialistes extérieurs) et fait d'eux non seulement des spectateurs mais aussi des acteurs (ils sont directement sollicités pour expérimenter, analyser, construire une réflexion).
L'équipe : au départ il s'agit des professeurs de latin, grec, littérature, histoire, mathématiques, sciences physiques, sciences de la vie et de la Terre, arts plastiques, musique et philosophie d'une classe de seconde, la « classe humanité ». Mais d'autres collègues peuvent intervenir ponctuellement, dans des disciplines comme le théâtre ou les SES.

L'équipe

Indiquer qui sont les autres personnes impliquées, même ponctuellement, dans l'action.

Les partenaires

- La Lune en parachute : association d'art contemporain d'Épinal (Promotion et diffusion de la création contemporaine pour le plus large public) 0329350464
- Le Planétarium de la MJC Belle étoile à Épinal 0329350802
- La BMI d'Épinal 0329399820
- Le Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Épinal 0329822033
- Scènes Vosges 0329659858
-

Les participants

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	1 Le lycée Claude Gellée à Épinal
Nombre de classes	Une classe de seconde, puis les élèves de première et terminale qui souhaitent continuer l'option.
Nombre d'élèves	Variable suivant les années : une quarantaine en tout cette année.
Nombre d'enseignants	12
Nombre de participants autres	Variable

OÙ ?

C'est innovant

L'action est pertinente à Claude Gellée qui est un lycée général avec un enseignement en langues anciennes et des options artistiques, car elle correspond à une attente de certains élèves qui peuvent ainsi rattacher les contenus du savoir à l'Homme en général, car c'est l'Homme qui connaît, c'est toujours, plus ou moins de l'homme qu'il s'agit, dans sa grandeur et dans sa misère...

Le ou les niveaux	Seconde, Première, Terminale
La ou les classes	Une classe de seconde et un regroupement d'élèves de première et terminale.
Le ou les départements	88
Le ou les établissements	Le Lycée Claude Gellée à Épinal.
Son UAI (RNE)	

Pourquoi ?

Problème identifié

Certains élèves avaient besoin d'un espace de liberté pour mieux s'approprier la culture, pour « apprendre à penser » et à décrypter le monde dans lequel ils vivent, pour s'orienter dans les idées. Une amélioration de l'oral (construire sa pensée et l'exposer clairement, vaincre sa timidité) a été constatée. Notre source d'inspiration : l'enseignement dit « Les Humanités », la *disputatio*.

Indicateur

Comment le problème se mesure-t-il ? Par des difficultés à l'oral ou par un manque d'intérêt pour le savoir, donc par des résultats faibles ou moyens..

Exemples : taux d'absentéisme, taux de réussite à un examen national, nombre d'élèves décrocheurs par an...)

Périodicité	<input type="checkbox"/> Annuelle <input type="checkbox"/> Semestrielle <input type="checkbox"/> Trimestrielle <input type="checkbox"/> Mensuelle <input type="checkbox"/> Hebdomadaire <input type="checkbox"/> Quotidienne
Source	
Date	
Valeur initiale	

Origine de l'action

Nous constatons parfois chez certains élèves un manque d'intérêt face au savoir, ou encore le silence à l'oral, des difficultés dans la prise de parole, et des difficultés dans la construction de la pensée à l'écrit.

Sources d'inspiration

- Livres, revues, articles
- Conférences, rencontres, séminaires
- Autres fiches Innovathèque
- Autres (précisez)

QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début	Date de fin
Septembre 2012	

Observation :

On souhaiterait que cette initiative soit reconduite, au moins sur 5 ans, comme propédeutique au « grand oral » pour les élèves désireux de s'y préparer dès la seconde.

COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

Mise en œuvre

L'action a été mise en œuvre et poursuivie grâce aux différentes équipes de direction du lycée Claude Gellée qui ont toujours soutenu activement le projet et qui ont « donné » des heures pour le mener à bien. Le rectorat avait également au début « subventionné » quelques heures.

L'option humanité en seconde comprend des heures de latin ou de grec, d'histoire des arts (arts plastiques et musique) et de philosophie. En Première et Terminale restent deux heures de philosophie par semaine (axées sur l'éloquence, les grands débats contemporains...).

Moyens mobilisés

Moyens	Humains	Matériels	Financiers
Volume			
Lien(s) ou pièce(s) jointe(s) possible			

Modalités de mise en œuvre

L'action a été mise en œuvre à partir de l'offre culturelle présente sur la région ainsi que des grands débats classiques ou contemporains. Par exemple l'année dernière nous avons emmenés les élèves à l'Opéra de Nancy assister à la représentation de « Don Giovanni » de Mozart. L'œuvre a été étudiée sous plusieurs angles : musical, littéraire et philosophique puisque la figure de Dom Juan est devenue un mythe (Don Juan : héros ou anti-héros ?) Autre exemple : nous sommes allés à un spectacle humoristique sur le fonctionnement du corps humain, lequel a été suivi d'une conférence scientifique sur le rire et ses mécanismes. Des textes littéraires et des tableaux ont été étudiés à cette occasion. Une controverse sur la question : « Peut-on rire de tout ? » a été organisée. Ou encore, en partant des langues anciennes, des textes fondateurs sont traduits dans les cours de latin et de grec puis donnent lieu à une analyse philosophique (ainsi L'Odyssée d'Homère nous a fait réfléchir sur l'idéal de sagesse des Grecs et sur leur vision d'un monde-cosmos, la figure d'Antigone sur le tragique etc.) Les avancées des sciences et de la technique, mises en scène dans beaucoup de films de sciences fiction, suscitent un débat sur le progrès ou sur le transhumanisme (pour ou contre ?)Etc. Le programme est évolutif, il peut s'adapter à une question d'actualité (les théories du complot par exemple, ou la distinction entre religion et fanatisme...).

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

- *Auto-évaluation par l'équipe pédagogique
 Évaluation interne à l'éducation nationale
 Évaluation par des chercheurs,
 Autre évaluation (associations, consultants...)
 Document ou pièce jointe possibles

Indicateurs actualisés

Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Périodicité	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale

L'évolution observée

Progression des élèves par l'appropriation de la culture et l'éloquence. Il y a un net progrès en cours d'année. Les élèves s'impliquent réellement dans les apprentissages. Ils se sentent concernés, valorisés car ils ont droit à la parole, parole qu'ils apprennent à contrôler et qui va gagner en profondeur.

ET APRÈS ?

A retenir

Culture intégrée, pensée élargie, valeurs humanistes, une plus grande aisance à l'oral.

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

Diffusion

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Type	Article	Vidéo	Formation	Autre
Liens	Plaquette de présentation			Donner l'information dans les collèges et faire venir des collégiens au lycée pour qu'ils assistent aux cours.
Date				
Observation				

Suites de l'action

L'option humanité, mise en place par les professeurs de Claude Gellée, a fait des émules au sein des professeurs du lycée L. Lopicque d'Épinal, lesquels s'en sont inspirés pour créer une option similaire.