

QUOI ?

Titre

Une webradio dans un réseau pédagogique intercommunal

C'est innovant ! *1

Nous avons mis en place au sein du rpi (réseau pédagogique intercommunal), un studio d'enregistrement pour une webradio. Composé d'une table de mixage, de 3 micros et casques, d'un enregistreur numérique, ce studio permet aux élèves d'enregistrer des émissions. Cet outil permet de valoriser le travail réalisé par les élèves, les place dans une situation de communication réelle, à destination de l'extérieur de l'école. Les podcasts sont diffusés sur internet par le biais d'un blog dédié à la webradio. Les commentaires des auditeurs motivent vraiment les enfants à parler, améliorer la qualité du langage utilisé, proposer un contenu intéressant et varié.

Visuel à joindre

Photos, illustrations ou vidéos (formats admis : jpg, png, mp4, mov, avi, mpeg). Choisir un format paysage d'une largeur minimale de 800 pixels.

Quel(s) thème(s) ?

Mise en place d'une webradio

Quel(s) dispositif(s) ?

Studio mobile webradio prêté par le Clemi

Quelle(s) matière(s) ?

Français (langage oral et écrit, lecture)

Quelle(s) compétence(s) ?

S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer de façon claire et organisée.

Lire le texte écrit de manière expressive.

Parler distinctement pour être compris par tous.

Travailler en équipe, partager les tâches, gérer un projet collectif.

Utiliser de façon réfléchie des outils de recherche d'informations et traiter avec discernement les informations collectées.

Document ou lien : possibilité d'ajouter un fichier de présentation

¹ Ce champ est obligatoire

Expérimentation ?

L'action est-elle menée dans le cadre d'une expérimentation (article L. 401-1 du code de l'éducation) ?

Lien avec la recherche ?

Décrire succinctement le lien avec la recherche en 1000 signes maximum.(nom du laboratoire, discipline concernée...)

QUI ?

C'est innovant

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante en raison des acteurs qui y participent. 1 000 signes maximum.

L'équipe

Michel Burllett, coordinateur du projet, Aurélie Benoit, Céline Lallemand, Magali Gaudet, Sophie Villain, Sophie Weber, Monique François et Bénédicte Gleize, enseignantes du RPI de Lépanges sur Vologne

Les partenaires

- Clemi Lorraine : prêt du matériel, mise en relation avec les aides humaines locales
- Ernesto Feltrin, correspondant local clemi Vosges : aide technique et accompagnement à la mise en place du studio mobile
- Ludovic Gavignet, correspondant local clemi Vosges : aide technique, conseils issus de son expérience (création de la webradio s'cool radio du collège de Vittel)

En plus du soutien technique, ils ont un rôle important dans la réalisation de ce projet par leurs encouragements continus et par leur disponibilité de tous les instants. Qu'ils en soient remerciés ici.

Les participants

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	1
Nombre de classes	4
Nombre d'élèves	85
Nombre d'enseignants	6
Nombre de participants autres	3

OÙ ?

C'est innovant

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante du point de vue du lieu où elle est menée, du type d'établissement, du contexte, du territoire, etc. 1 000 signes maximum

Le ou les niveaux	Toute l'école primaire
La ou les classes	de la petite section au cm2
Le ou les départements	Vosges
Le ou les établissements	RPI Lépages / Prey/Deycimont
Son UAI (RNE)	08801405

Pourquoi ?

Problème identifié

Le projet d'école met en avant de grandes difficultés scolaires pour de nombreux élèves, notamment en ce qui concerne le langage oral et écrit (peu de vocabulaire disponible, difficulté à s'exprimer clairement). Par ailleurs, les enseignantes ont noté une dégradation du climat scolaire avec une montée de la violence notamment verbale entre élèves et même avec les adultes pour certains élèves.

Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action. 1 000 signes maximum.

Indicateur

Résultats aux évaluations nationales cp ce1 en français. Résultats aux évaluations internes de l'école en langage oral et écrit.

Périodicité	<input checked="" type="checkbox"/> Annuelle <input type="checkbox"/> Semestrielle <input type="checkbox"/> Trimestrielle <input type="checkbox"/> Mensuelle <input type="checkbox"/> Hebdomadaire <input type="checkbox"/> Quotidienne
Source	Education Nationale
Date	Septembre 2018
Valeur initiale	

Origine de l'action

Si le champ "indicateur" ne peut pas être renseigné (absence de données quantitatives), donner une information qualitative (exemple : dégradation du climat scolaire, démotivation, violence, etc.). Champ texte, 1000 signes

Sources d'inspiration

- Livres, revues, articles
- Conférences, rencontres, séminaires
- Autres fiches Innovathèque
- Autres (précisez) **proposition de formation CANOPE Vosges**

QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début	Date de fin
Octobre 2018	Juin 2019

Observation :

La fin de ce projet est soumise au fait de disposer d'un studio mobile d'enregistrement. Au début de l'action, nous disposons d'un studio mobile emprunté au clemi Lorraine pour 3 mois. L'objectif est de mobiliser les partenaires de l'école pour nous aider à investir dans l'achat d'un studio afin de pérenniser le projet.

Préciser éventuellement ce qui a préfiguré et préparé votre action, les interruptions dans son déroulement, les grandes étapes...1 000 signes maximum.

COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

Mise en œuvre

La première étape a été de pouvoir disposer d'un studio mobile d'enregistrement. Le clemi Lorraine dispose de studios en prêt et nous avons pu en bénéficier à partir du mois d'octobre. L'ensemble de l'équipe enseignante s'est mobilisée avec l'aide de l'enseignant brigade ruralité présent au sein de l'école afin de faire bénéficier de ce studio aux différentes classes en fonction du niveau de chacun. Les élèves ont ainsi pu découvrir le studio et ses composantes, en comprendre le fonctionnement technique et tester le matériel (parler, s'enregistrer, écouter sa production, utiliser un cartoucheur pour agrémenter l'enregistrement de sons et jingles). Puis les enregistrements sont devenus plus structurés avec la création d'enregistrements de lecture d'histoires par les élèves ainsi que par la mise en place d'émissions hebdomadaires avec les CM1/CM2 avec la participation des autres classes (chants, ...). Afin de valoriser les productions des élèves, un blog a été créé pour diffuser les émissions sur internet

Décrire les modalités de mise en œuvre de l'action. 1 000 signes maximum.

Moyens mobilisés

Moyens	Humains	Matériels	Financiers
Volume	6	Studio mobile clemi Lorraine	
Lien(s) ou pièce(s) jointe(s) possible			

Modalités de mise en œuvre

- mise à disposition du studio mobile par le clemi Lorraine
- découverte du matériel par les élèves
- structuration des interventions pour arriver à un résultat intéressant et audible pour les auditeurs

CARDIE FICHE INFORMATIVE 2018 -2019 v1.0

- Création du blog servant de support à la diffusion du contenu produit par les élèves
- production hebdomadaire d'émissions et mise en ligne
- recherche de financements pour disposer de son propre studio mobile

Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

- Auto-évaluation par l'équipe pédagogique
 Évaluation interne à l'éducation nationale
 Évaluation par des chercheurs,
 Autre évaluation (associations, consultants...) Document ou pièce jointe possibles

Indicateurs actualisés

Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Périodicité	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale

L'évolution observée

L'équipe enseignante note une très grande motivation des élèves pour ce projet, aucune difficulté à faire écrire et revenir sur les écrits jusqu'à aboutir à un résultat diffusable. Lors des enregistrements, les élèves adoptent une attitude calme, respectueuse des autres, afin d'obtenir des émissions de qualité. Ils s'expriment de manière posée, font des efforts de diction et ils sont fiers de leurs productions et du fait qu'elles soient accessibles à tous par le biais du blog. Par ailleurs, ils sont friands des retours faits sur leur travail en lisant les commentaires laissés après chaque émission sur le blog, soit les commentaires qui leur sont faits directement par leurs auditeurs proches (voisins, familles, ...)

Indiquer toute évolution de l'information qualitative fournie précédemment, dans la rubrique "Pourquoi ? Origine de l'action". 1 000 signes maximum.

ET APRÈS ?

A retenir

Nous sommes en train de rechercher des financements permettant de bénéficier du studio mobile en permanence au sein de l'école.
 Les élèves ont des projets d'autres formats d'émissions pour diversifier le contenu, notamment expliquer « l'envers du décor » de la webradio en expliquant les phases nécessaires à la réalisation d'une émission, la mise en place du conducteur de l'émission, ...

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

Diffusion

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Type	Article	Vidéo	Formation	Autre
Liens				lewebpedagogique.com/lepanges
Date				Octobre 2018
Observation				Blog permettant de diffuser le contenu de la webradio

Suites de l'action

La suite de l'action est soumise à l'achat d'un studio mobile afin de pérenniser le projet au sein du RPI. Les recherches de financement sont en cours.

D'autres enseignants, informés de l'existence de ce projet, nous ont contacté pour en savoir plus sur ce projet et disposer d'informations sur les moyens de créer une webradio scolaire.