

# PROJET EDUCATIF EUROPEEN "IDENTITE et TOLERANCE"

**COLLEGE DE RAMBERVILLERS  
(VOSGES)**

## **I- FONCTIONS DE L'INNOVATION**

Le Projet Educatif Européen mis en place au collège de Rambervillers de septembre 1995 à juin 1998 avait pour mission d'imbriquer la politique académique d'ouverture européenne, un axe du projet d'établissement et les relations existantes entre notre collège et les écoles européennes.

### **I 1 P.E.E et Académie de Nancy-Metz à travers la Cellule Relations Internationales.**

"L'ouverture du système éducatif lorrain vers ses partenaires européens représente un axe central de l'Académie de Nancy-Metz ." Cette phase est réitérée depuis au moins 1994. Dans le cadre de la politique d'ouverture et des relations internationales, Monsieur Le Recteur écrit (cf. note du 25-10-96) : "L'école se doit de former un citoyen, qui sera demain un citoyen européen et de lui donner les chances de s'adapter à un monde complexe, en mouvement, en le préparant à la diversité des cultures et à la maîtrise des langues étrangères, à la mobilité et à l'ouverture d'esprit et en lui faisant prendre conscience des mécanismes d'interdépendance qui sous-entendent le développement de chaque pays et nous engageant à un effort de solidarité et de coopération internationale."

La "commande institutionnelle" de la C.R.I. a trouvé un écho favorable puisqu'elle est inopinément arrivée au moment opportun. "Vous avez déjà travaillé avec trois établissements étrangers, vous êtes prêts pour un P.E.E." Le dossier était lourd à lire en ce Mardi 27 Juin 1995 et difficile à être rempli avec l'accord de nos éventuels partenaires, pour être à Paris le 30 Juin après avoir transité par le Rectorat. Mais la pression dynamisante de la C.R.I. et celle du chef d'établissement étaient là pour se liquer à ce besoin d'élargissement vers un projet européen qui permettrait de fédérer les actions dans le cadre d'échanges - bien que Comenius exclue les échanges d'élèves - et d'impliquer un grand nombre d'élèves vers une prise de conscience de la dimension européenne au collège.

### **I 2 P.E.E. et projet d'établissement.**

Un axe du Projet d'Etablissement consistait à ouvrir le collège vers l'extérieur pour pallier l'isolement géographique et culturel d'un collège rural, groupe 4, classe "défavorisé", où la catégorie sociale dominante est à 43% celle des ouvriers et où 18,3% des parents sont sans emploi. Dans ce contexte, un P.E.E. est apparu, entre autres moyens existants, comme une opportunité supplémentaire pour contribuer à l'ouverture d'esprit de nos élèves.

### **I 3 P.E.E. et échanges linguistiques.**

L'évolution spectaculaire des échanges en vingt ans est due à :

#### **I 3 1 L'évolution des langues enseignées :**

Jusqu'en 1970 : Allemand LVI.

A partir de 1970 : introduction de l'Anglais LVI.

A partir de 1986 : introduction de l'Espagnol LVII.

Concernant les voyages scolaires, les professeurs de langues ont eu un rôle moteur dans la mobilité des élèves.

### **I 3 2 L'évolution de la réceptivité des parents.**

Aucune sortie vers l'étranger avant 1973, où le premier échange avec la Grande Bretagne ne recueille que onze participants devant l'incrédulité des différents partenaires du collège.

Peu à peu : développement d'échanges (10 à 15 jours avec la Grande Bretagne, échange complet sur deux ans), neuf échanges jusqu'à ce jour.

Autant d'échanges avec l'Allemagne.

Deux échanges avec l'Espagne.

Un échange avec le Danemark, un avec la Norvège.

Cinq échanges avec les Pays-Bas.

Voyages en Pologne, Italie, Espagne, Angleterre.

L'évolution est telle que élèves et parents deviennent très demandeurs, les sorties vers l'étranger étant peu à peu considérées comme un dû à travers les rencontres parents-professeurs, avec même un sentiment d'injustice si tel ou tel enfant n'a pas eu l'occasion au moins une fois pendant sa scolarité de sortir du collège. Mais le collège est-il une agence de voyages? La banalisation des échanges dans l'esprit des élèves a poussé les responsables à mettre davantage l'accent sur la dimension pédagogique à travers les projets de classe et leur interaction avec les séjours à l'étranger.

### **I 3 3 L'évolution des positions de l'institution.**

Au tout début, le secrétariat et l'intendance n'avaient pas de crédits pour l'affranchissement du courrier, ni les frais de téléphone.

En fait, jusqu'à ce que le courrier rectoral fasse connaître les demandes émanant du Bureau d'Actions Linguistiques des Ambassades, les contacts avec les écoles étrangères se sont établis grâce aux relations personnelles des professeurs. Depuis septembre 1993 la Cellule Relations Internationales du Rectorat a facilité les contacts et le collège a accordé une souplesse dynamisante (dates, constitution de classe à travers le C.A., autres formules). Depuis quelques années, le P.A.F; a introduit des formations sur la dimension européenne et une piste vers Comenius s'est ainsi ouverte.

### **I 3 4 L'évolution de la conception des échanges qui s'est appuyée sur les limites énoncées en I32.**

Le projet pédagogique de classe dans sa dimension linguistique a permis :

De rassembler dans une classe hétérogène des élèves retenus pour leur intérêt pour la langue concernée (et non leur niveau dans cette matière).

De mettre en relation cognitive et fonctionnelle le travail de classe avec le séjour à l'étranger évitant ainsi que celui-ci se trouve juxtaposé aux activités de classe.

D'étendre le séjour à deux semaines sur le temps scolaire, préparé et exploité par un travail de classe de deux ans.

De mettre en place une classe transplantée à l'étranger.

Mais le projet de classe à caractère linguistique a ses limites car seule une discipline est concernée. Le passage à une dimension plus large en équipe Anglais-Techno avec pour thème la Bourse et le secteur bancaire a été une avancée. L'échange avec les Pays Bas a retenu le thème de l'eau puis, peinture et sculpture. Avec la Grande-Bretagne, un autre thème a été : les Anglais et la mer, avec le Danemark et la Norvège: les pays scandinaves, ces inconnus. Malgré tout, ces échanges sont devenus un peu routiniers, presque trop faciles pour les responsables habitués et l'effectif des élèves concernés restait limité même s'il s'élève à des centaines qui ont vécu à l'étranger par ce biais et reçu un étranger chez eux. Pour rompre cette sensation "d'étouffement réducteur", il fallait une autre ouverture.

#### **I 4 Objectifs.**

Hiérarchiquement, ils se décomposent comme suit :

##### **I 4 1 Conseil de l'Europe.**

Faciliter la connaissance et la compréhension des tendances, modes de pensée et comportements internationaux qui modifient la société européenne et risquent de marquer un jour les élèves lorsqu'ils seront devenus adultes.

Stimuler le développement de l'empathie afin de promouvoir la compréhension entre les pays d'Europe et de mieux les disposer à coopérer activement.

Inciter les élèves à apprécier les valeurs européennes en général et les valeurs démocratiques comme la tolérance et l'égalité en particulier.

##### **I 4 2 Comenius (cf. guide du candidat).**

Promouvoir la coopération européenne entre les écoles.

Mettre l'accent sur le travail interdisciplinaire dans les projets.

Améliorer la connaissance des cultures et des langues des pays européens.

Encourager les relations entre les élèves de différents pays et promouvoir la dimension de leur éducation.

##### **I 4 3 P.E.E.**

Sensibiliser davantage les établissements et en particulier les élèves, à la dimension européenne par leur participation à des projets, qui dans leur contenu et leur méthodologie, permettent de prendre conscience des éléments communs de la pensée, de la culture, du vécu social et économique de l'Europe, et de favoriser une compréhension mutuelle.

##### **I 4 4 Collège.**

Côté ac Tc83: objec

entre les personnes impliquées.

Développer le travail en équipe autour d'un thème fédérateur.

Favoriser l'exercice de la responsabilité par l'interdépendance des acteurs.

Rendre le plus grand nombre possible d'élèves acteurs de la préparation et de l'exploitation d'échanges sans pour autant faire partie du groupe qui va à l'étranger.

Matérialiser par des réalisations concrètes, l'ouverture de notre collège vers, à terme, au moins six pays européens scolairement partenaires.

Côté élèves :

Objectifs de formation à un travail à dimension large

Prendre conscience de son appartenance à un espace.

Contribuer à un projet collectif vaste.

Elaborer des moyens de communiquer dans le collège avec les partenaires.

Objectifs cognitifs (savoir et savoir être)

Apprendre à avoir d'autres référents que le sien.

Connaître l'identité de l'autre

Interpréter les comportements de l'autre par rapport à cette identité pour relativiser ses points de vue.

Prendre conscience de sa propre identité par rapport à celle des autres.

Faire évoluer sa notion de tolérance.

## **II FONCTIONNEMENT**

### **II 1 Liens avec la Cellule Relations Internationales.**

#### **II 1 1 Incitation institutionnelle : "vous êtes prêts".**

Prêts à quoi ? A travailler ensemble sans problème, cela ne faisait aucun doute. Mais pour faire quoi dans un P.E.E. ? Il suffit pour démarrer de trouver un thème fédérateur. "IDENTITE et TOLERANCE" a rallié les partenaires qui, au cours d'échanges avaient entendus des réflexions d'élèves ou de parents, telles que :

"Ma corrépondance a juste envoyé une carte de Noël avec sa signature. Elle a même pas écrit. Mes parents sont pas contents." (français-anglais)

"Ils sont jamais prêts à aller au lit." (français-espagnols)

"Il n'y a même pas de club de jeunes au collège de Rambervillers. Les élèves restent jusqu'à 17H pour les cours." (danois-français)

"Ils laissent toutes les lampes allumées quand ils vont au lit" (français-norvégiens)

Par rapport à ce thème fédérateur, les objectifs spécifiques, à travers la mise en place d'activités d'apprentissage, permettent la réalisation de produits finis. Devant l'urgence, la reconduction de travaux précédents, que nous savions réalisables, a suffi pour établir une liste de possibilités.

#### **II 1 2 Recadrage des activités : "Le réseau".**

La définition à distance d'items à réaliser, sans autres critères communs, a conduit à deux dérives. D'une part chaque école travaillait de façon juxtaposée sans avoir pour

finalité un produit global commun; D'autre part, l'ingéniosité de chacun introduisait de nouveaux "produits" personnels en rapport certes avec le thème, mais pas décidés en commun. Nous n'avons intégré la dimension de "réseau" qu'en novembre 1995 : "il est dommage de ne pas concevoir un travail en réseau" dit Mme Nuée (documentaliste à la C.R.I.). L'idée de "produit réseau" était née (mais après avoir commencé le travail).

### **II 1 3 Conseil efficace : "il faut vous rencontrer.**

En Janvier 1996, au cours d'une rencontre académique P.E.E, Mme Marchi-Barboux (C.R.I.) a fait évoluer le groupe. Personne n'avait songé à la possibilité d'une rencontre européenne, les visites d'étude étant préalables à la mise en forme du P.E.E.. Le financement du voyage du coordonnateur pouvant être pris sur la subvention Comenius, celle du chef d'établissement étant obtenue grâce à une bourse d'étude (délais de demande à respecter ), les huit coéquipiers se sont retrouvés au Danemark pour une redéfinition des activités avec recentrage intégrant la notion de réseau, et avec échéancier à respecter.

### **II 2 Liens avec les partenaires étrangers.**

#### **II 2 1 Quatre points forts dynamisants.**

Le vécu commun à travers les échanges qui a permis un ralliement instantané sur le thème proposé par notre collègue.

Une communauté de sentiments : bien-être à travailler avec quelqu'un de nationalité étrangère, tout en négociant et en s'adaptant pour tenir compte de l'autre.

Une communauté de buts : faire connaître et partager aux élèves cette expérience.

Une confiance en la fiabilité déjà prouvée par les uns et les autres, dans leurs engagements de tous ordres.

#### **II 2 2 Trois rencontres européennes.**

Mars 1996 : Danemark

Octobre 1996 : Angleterre

Novembre 1997 : Norvège.

L'influence du réseau sur l'entité pays (à travers le chef d'établissement et le coordonnateur ) n'a eu que des effets positifs. A chaque fois, une comparaison a été faite sur le plan institutionnel, concernant la nature des documents adressés par les agences nationales des différents pays, leur contenu, les dates butoir, les interprétations ou les adaptations nationales des orientations communautaires.

La première rencontre a permis de faire le point sur l'état des travaux d'élèves et de rectifier le tir en visant la réalisation de produits-réseau. Chacun s'est trouvé bien de se recentrer sur des items communs après être parti dans des directions différentes vers tel ou tel produit. L'effort d'adaptation a consisté à négocier les items auxquels les partenaires pouvaient se rallier pour une réalisation commune dont chaque école fabriquerait une partie, ceci en fonction des forces en présence et des compétences dans les écoles respectives.

Les deux autres rencontres ont repris les points 1 4 5 7 8 9, la variante lors de la troisième rencontre, consistant pour le point 8 à se prononcer sur une deuxième candidature à une autre P.E.E., sur quel thème, avec quels partenaires, pour quelle durée ? Chaque rencontre a eu un effet dynamisant sur le groupe, non pas que l'enthousiasme individuel soit émoussé mais le "tandem" ne doit pas oublier qu'il n'est pas maître d'œuvre et qu'il doit agir en fonction de son établissement.

## **II 2 3 Mode de fonctionnement entre les rencontres.**

fait quoi, avec qui et pour quoi" en salle des professeurs ou à proximité a permis, à



Chaque fois que cela est possible, plusieurs classes de niveaux différents parfois, encadrées par des professeurs de disciplines différentes, participent simultanément à la réalisation d'un même produit.

Si une seule classe est concernée par le "produit", l'interdisciplinarité permet la réalisation totale de celui-ci .

### **III 2 2 Privilégier le lien travail en cours / produit-réseau.**

En effet, dans la mesure du possible, il convient de relier les activités P.E.E. à la pratique du cours. Cette démarche permet d'intégrer, dans l'esprit des élèves, la dimension européenne au travail quotidien. Côté enseignants, elle n'engendre pas de travail avec les élèves en dehors des cours (cf. produit n° 1 - 4 - 5 - 7 - 8 - 9 - 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 ).

En fait seules trois réalisations sur dix-neuf ont été faites sans être intégrées au cours, mais pendant les heures de cours néanmoins. Le montage de la vidéo a été fait avec le concours du département audiovisuel du C.R.D.P. par deux professeurs volontaires, suite à un stage montage. Il est capital que le travail à connotation européenne ne soit pas simplement juxtaposé au cours.

### **III 2 3**

La multiplicité des produits a été un élément facilitateur. Cela permet aux acteurs (personnel et élèves) de travailler au produit sur un temps limité, de faire intervenir des classes différentes sans les lasser car la concrétisation ne se fait pas trop attendre.

### **III 3 Séquences de travail.**

## **IV EVALUATION**

Il est préférable de modestement parler de "relevé d'un certain nombre de constats". En effet, au moment du lancement des projets Comenius en Juin 1995, aucun dispositif de suivi ni d'évaluation finale n'ont été mis en place par les décideurs Bruxellois ni les agences nationales. Au niveau du réseau, les représentants de nos écoles partenaires ont toujours été très réticents à la recherche d'indicateurs d'évaluation au moment des rencontres européennes annuelles. Néanmoins, concernant l'impact du projet, les tableaux suivants ont été conçus et renseignés dans notre établissement.

### **IV 1 Impact du projet (voir annexes)**

### **IV2 Obstacles rencontrés.**

Curieusement le frein majeur constaté a été aussi le but recherché, à savoir : faire entrer la dimension européenne dans l'établissement. Cela est d'autant plus compréhensible que le collège s'est placé au rang de précurseur puisque seuls trois établissements étaient coordonnateurs dans l'académie en 1995-1996 et que les

conditions précipitées dans lesquelles le projet a été insufflé n'ont pas permis, au départ, aux collègues de se sentir à l'initiative de celui-ci. Or, on sait qu'il est assez difficile de s'approprier une action quand on n'a pas participé à son élaboration. Par ailleurs, institutionnellement, les professeurs se sentent souvent précipitamment investis de missions en service commandé (éducation à l'environnement, à la citoyenneté, à la citoyenneté européenne, semaine des parents, réflexion sur la violence, etc...) et l'introduction de la dimension européenne arrive comme une orientation parmi d'autres. Ainsi, il risque de se développer un sentiment d'insécurité, lui-même amené par l'impression de toucher à tout, sans rien faire en profondeur. Ce sentiment de démultiplication peut aussi donner l'impression désagréable que l'on s'éparpille au détriment de la didactique des disciplines.

Il apparaît aussi que, ce qui est un élément facilitateur, à savoir l'intégration du projet aux cours, se révèle pour certains un obstacle car la conception de la linéarité des programmes est présente parfois. L'imbrication projet/cours peut aussi apparaître comme une surcharge dans le travail de préparation.

Matériellement, les modalités financières sont un obstacle considérable. La subvention Comenius n'arrive qu'au cours du second trimestre alors que le travail peut commencer dès Octobre !

N'y aurait-il pas des réticences à "l'Europe des gouvernements" qui, par effet pervers, freineraient un choix de politique éducative européenne ?

### **IV 3 Conditions de réussite.**

D'après le B.O. n°8 du 23 Février 1995, "un projet européen d'établissement ne peut voir le jour que:

s'il est une réponse à un désir : le désir d'Europe tout simplement, celui d'une meilleure compréhension du fonctionnement des systèmes scolaires, d'une compréhension recherchée ensemble entre établissements de pays différents, d'une action définie et menée en commun.

s'il est une réponse à un besoin ou à des questions que l'on se pose à l'intérieur d'un établissement situé dans son contexte et que d'autres établissements situés dans des contextes similaires se posent également."

Outre ces conditions générales, un certain nombre de conditions facilitantes ont été relevées au cours des trois années de mise en œuvre.

Prévoir une phase de préparation approfondie au début de chaque année, avec les partenaires européens.

Rester en communication régulière avec les partenaires européens et à l'intérieur de chaque établissement, pour maintenir l'enthousiasme.

Planifier rigoureusement les activités.

Travailler uniquement avec les personnes intéressées, dynamiser sans forcer.

Privilégier les contacts de personne à personne pour trouver des acteurs, plutôt que les réunions officielles ou informelles.

Laisser aux acteurs du temps pour planifier et développer.

Demander un peu à plusieurs plutôt que beaucoup à quelques-uns. (Cela permet en plus d'impliquer un plus grand nombre d'élèves).

Intégrer les activités P.E.E. aux cours.

Visualiser par affichage le puzzle que représente le proje

Utiliser les "produits-réseau" avec les élèves.

Réaliser une multiplicité de "produits-réseau" modestes plutôt qu'un produit de grande envergure.

Privilégier les apprentissages qui sous-tendent les produits par rapport à l'idée "produits finis" tout en maintenant un certain niveau d'exigence dans leur réalisation. Se sentir encouragé par l'Institution.

#### **IV 4 Elargissement.**

##### **IV 4 1**

Hommage soit rendu dans ce document aux collègues partenaires pour la motivation, la fiabilité, la précision avec lesquelles le projet a été conduit pendant trois années scolaires. La coordonnatrice de Rambervillers avait le privilège de connaître les trois autres établissements, directeurs et coordonnateurs du projet, à travers les échanges de classe précédents. Mais les trois acteurs étrangers ne s'étaient jamais vus et dès la première rencontre P.E.E. Comenius au Danemark, qui aurait pu remarquer qu'ils ne se connaissaient pas ? Le secret ? Etre sur la même longueur d'ondes, faire preuve d'ouverture d'esprit et de tolérance !

De là à proposer un autre projet, il n'y avait qu'un pas. Mais les agences nationales ont exigé un nouveau thème fédérateur et de nouveaux partenaires. L'école norvégienne, dont le directeur vient de changer, n'a pu s'engager dans un second projet mais en plus des trois pays prêts à "repartir" (Danemark, France, Grande-Bretagne), de nouveaux partenaires ont été trouvés, par contacts personnels d'établissement à établissement, en Allemagne, à Chypre, en Espagne et même en Estonie où l'école devra rester partenaire silencieux jusqu'en Mars 1999, date à laquelle ce pays pourra légalement recevoir des fonds communautaires.

##### **IV 4 2 Résumé du Projet Comenius 1998-99. Interaction de l'Homme et de la nature.**

###### **Principe**

Le travail prendra appui sur des recherches au niveau local. Les résultats seront échangés avec les élèves des autres pays.

###### **Objectif**

Le but essentiel est d'enrichir les élèves sur le plan de la connaissance mutuelle des différents pays et sur le plan des comportements face à cette sensibilisation puis approbation, devant les points communs et les différences. Après avoir travaillé sur le thème de l'identité et de la tolérance, dans leur sens large, nous souhaitons nous centrer sur un thème plus précis mais pas réducteur pour autant. Côté professeurs, l'objectif est d'intégrer les disciplines scientifiques, dans un souci d'élargissement pour les élèves et d'intégration de nouveaux acteurs au niveau de nos établissements.

###### **Descriptif**

L'approche sera double : scientifique et littéraire.

les sous-thèmes suivants ont été prévus:

Etude météorologique (température, hydrométrie, vent).

Etude climatologique:

jours/nuit

saisons.

effets sur flore, végétation, faune.

relations climat/pollution.

Etude des ressources naturelles.

inventaire.

transformation.

pollution.

recyclage.

Relations niveau de vie et nature.

constructions routières, ferroviaires et leurs conséquences sur leurs conséquences sur la nature.

élévation du niveau de vie personnel (ex : effets pervers des piscines, des étangs).

stations d'épuration et écosystème.

Littérature et arts.

liens entre l'homme et la nature ( romantisme, réalisme).

points de vue sur le thème.

Les quatre premiers sous-thèmes aboutiront à des comparaisons et des statistiques chaque fois que les données s'y prêteront.

Activités et réalisations.

Point 1 : mise en place d'une station-météo.

Pour les autres points, une rencontre européenne à Rambervillers en Octobre 1998 permettra la définition des "produits-réseau".

# ANNEXES

## DOMAINE EVALUE : IMPACT SUR LES PROFESSEURS

INDICATEURS	NATURE	RESULTATS
<p>Implication des collègues</p> <p>Nombre</p> <p>Durée de coopération</p> <p>Implication dans les produits.</p> <p>Initiateurs ou exécutants</p>	Quantitative	<p>Dix-sept collègues différents sur les trois ans.</p> <p>Parmi les neuf collègues présents dans le collège pendant les trois ans,</p> <p>Deux ont participé chaque année.</p> <p>Trois ont participé au cours de deux années.</p> <p>Quatre ont participé une année ou une autre.</p> <p>Les sept collègues présents un ou deux ans ont participé chacun à une réalisation, un a participé dans deux.</p> <p>Parmi les collègues fixes,</p> <p>Un a participé à dix produits.</p> <p>Cinq ont participé à deux.</p> <p>Trois ont participé à un.</p> <p>Neuf initiateurs.</p> <p>Huit exécutants.</p>
<p>Interdisciplinarité.</p> <p>Nombre de matières.</p>	Quantitative	<p>Neuf disciplines + vie scolaire.</p> <p>Pas de participation du côté des matières scientifiques, (le professeur de mathématiques n'est pas intervenu dans sa discipline) mais le thème s'y prêtait si peu.</p> <p>Neuf matières différentes la première année.</p> <p>Huit, la deuxième année.</p> <p>Quatre la troisième année</p>

Evolution de la diversité.		<p>Pratiquement les mêmes disciplines au cours des deux premières années.</p> <p>Réduction de l'éventail mais addition de la musique la troisième année.</p>
<p>Le travail des collègues .</p> <p>La coopération</p> <p>La pratique des enseignements.</p> <p>Collaboration collègues français et collègues européens.</p> <p>Contribution au développement de la dimension européenne.</p>	Qualitative	<p>Même si le rôle du coordonnateur est déterminant pour assurer le suivi de la progression des réalisations (matériel, calendrier, cohérence avec les partenaires étrangers, vision d'ensemble), chaque acteur a rempli ses engagements.</p> <p>Accepter de croiser les programmes dans les disciplines avec les supports habituels, et les apprentissages conduits à travers des réalisations non seulement extérieures au manuel mais représentant une partie d'un projet collectif vaste intra et extra établissement, ne peut se faire sans ouverture d'esprit, ni remise en question des habitudes.</p> <p>Elle s'est limitée aux professeurs coordonnateurs des établissements partenaires.</p> <p>Selon la nature de leur participation à la réalisation des produits-réseaux, les professeurs ont plus ou moins cette sensation de "dimension européenne". Mais pour quatorze sur dix-sept, il est incontestable que leur coopération représente plus qu'une sensibilisation.</p>

### DOMAINE EVALUE : IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT SCOLAIRE

INDICATEURS	RESULTATS
-------------	-----------

Diffusion auprès des parents.	<p>Dans le cadre de Conseil d'Administration: une fois par an, exposé et démonstration des produits.</p> <p>Dans le cadre des journées de l'Europe à trois reprises.</p> <p>Possible si un réseau académique "utilisation des produits" était mis en place.</p>
Diffusion auprès d'autres établissements	<p>Intervention de la coordonnatrice dans plusieurs stages Comenius (Epinal, Metz, Pont à Mousson), à la demande de la Cellule Relations Internationales du Rectorat.</p> <p>Rapport pour la Mission Innovation.</p>

#### IV 1 IMPACT DU PROJET

##### DOMAINE EVALUE : IMPACT SUR LES ELEVES

INDICATEURS	NATURE	RESULTATS
<p>Nombre d'élèves ayant participé au P.E.E à travers la réalisation des produits.</p> <p>Nombre d'élèves ayant été "touchés" par le P.E.E à un moment ou à un autre à travers l'information et/ou l'utilisation libre ou organisée des produits-réseaux.</p> <p>Meilleure connaissance des autres cultures.</p>	Quantitative	<p>Six cents environ sur les trois ans.</p> <p>Deux cents au moins (en plus des six cents acteurs) recensés.</p> <p>D'après la documentaliste, tous les produits que l'on peut feuilleter dans le coin Europe ont du succès. Mais le nombre d'utilisateurs n'est pas chiffrable.</p> <p>Environ deux cents parmi les six cents acteurs à travers des activités organisées en classe.</p> <p>Pour l'ensemble des élèves qui ont touché au P.E.E, mais pas de quantification possible.</p>

<p>Acquisition de compétences linguistiques.</p> <p>Amélioration des connaissances pures (Histoire, Géographie, Institutions, Economie, Société).</p> <p>Ecart dans les représentations sur l'Europe.</p>		<p>Cent quinze par le biais des échanges et du travail de classe faisant appel à l'anglais.</p> <p>Aucun état des lieux n'a été fait au départ.</p> <p>Aucune évaluation donc à la sortie.</p> <p>Même remarque.</p>
<p>Respect du matériel d'information et des produits.</p> <p>Evolution de la notion de tolérance.</p>	<p>Qualitative</p>	<p>Les classeurs, les jeux, les ouvrages écrits demeurent complets. Mais quelques stylos ou friandises du "journal moi-même" ont disparu lors de la première semaine de l'Europe en 1996. Tous les drapeaux miniatures plantés sur la carte à trois dimensions de l'Europe se sont volatilisés jusqu'à ce que, de guerre lasse, ils ne soient plus remplacés.</p> <p>Sur les soixante quinze élèves concernés par les échanges avec les écoles partenaires, à part la remarque faite négativement "ma corres est noire" les trois classes qui ont produit les ouvrages écrits ont été obligés, de par la nature même du travail à relativiser leur point de vue (produit 4 et 18).</p> <p>Les produits 1 - 3 - 5 - 11 - 15 - 16 - 17 -19 ont connu aussi cette finalité.</p>