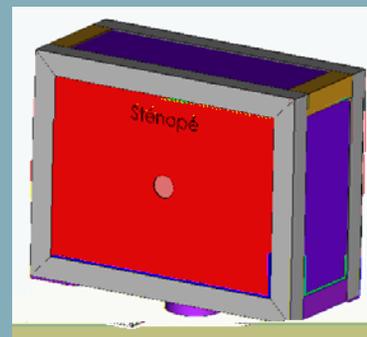
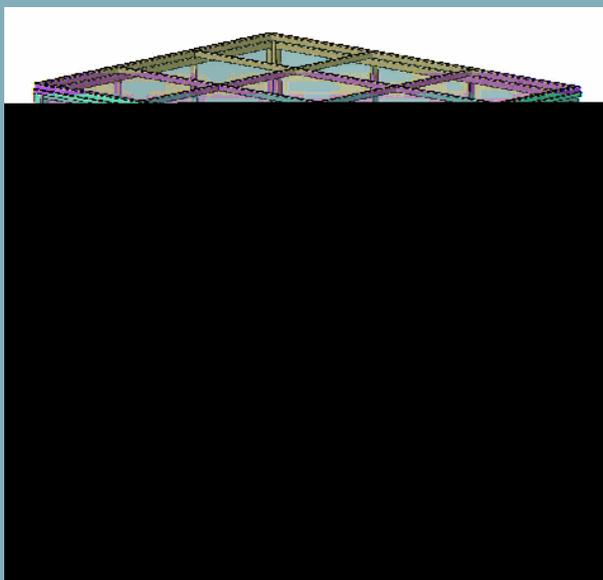


LE STÉNOPÉ

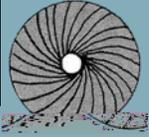


Un projet technique et artistique
à caractère pluridisciplinaire innovant



Lycée Professionnel Paul Dasseno Morhange

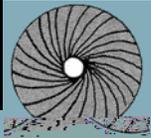
Années scolaires 2004/2005 et 2005/2006



Les acteurs du projet



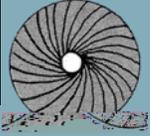
- **Les élèves de 1ère année CAP Métallerie**
- **Enseignants: (7)**
 - 2 en structure métallique
 - 1 en Français - Langues vivantes
 - 1 en Histoire Géographie
 - 1 en Maths -Sciences
 - 1 en Arts Appliqués
 - 1 en Mécanique Construction
- **L'assistante d'éducation**
- **La documentaliste**
- **La Conseillère Principale d'Éducation**
- **Madame Le Proviseur**
- **Le Chef des travaux**
- **Les Personnels d'éducation sociaux et de santé : l'infirmière de l'établissement**
- **Les Personnels ATOSS**
 - La Gestionnaire, juriste de formation
 - La secrétaire SASU
- **Les partenaires**
 - L'APEEM (Association des parents d'élèves des écoles de Morhange : Mme MICHEL, Présidente, 74 rue d'Ibnck 57340 VIRMING
 - M. Patrick JACQUES, artiste photographe et enseignant à l'école de l'image d'Épinal, intervenant extérieur.
 - T.G.I. de Sarreguemines (M. Christian DUMAIT ainsi que des avocats du barreau)



Pourquoi un tel projet ?



- Partager une passion pour la photographie
- Fédérer les élèves dans un projet associant l'enseignement général, artistique, professionnel, l'E.C.J.S. et la documentation
- Apprendre les fondamentaux à partir de la réalisation d'un objet technologique
- Découvrir l'histoire et l'évolution d'une technique scientifique et artistique



Qu'est ce que le sténopé ?

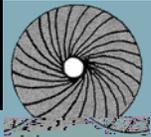


« Photographier autrement »

Intérêt :

Produire directement et à frais réduits des négatifs de grands voire de très grands formats directement utilisables, en simplifiant les procédures inhérentes à la photographie argentique.

Chambre noire : Camera Obscura

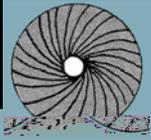


Contenu et étapes de l'action



Durée du projet : **2 années scolaires**

- Approche expérimentale de la photographie et histoire du sténopé
- Manipulations et réalisations de photographies
- Démarche technologique de recherche et de fabrication de l'objet « sténopé LP » à l'atelier
- En parallèle, recherche et documentation en enseignement général sur l'image et la photographie
- Fabrication d'un sténopé géant: support d'une sculpture métallique pour affirmer l'ouverture sur le monde extérieur que peut initier une telle pratique photographique dans la filière Métallerie à Morhange
- Séjour découverte et partage dans les Vosges

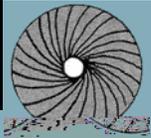


Portée pédagogique



Projet à caractère pluridisciplinaire:

- Conception et étude d'un objet technique, fabriqué à l'atelier avec les savoirs faire de la métallerie
- Donner à des élèves de CAP une approche culturelle à travers un objet technologique dans les enseignements généraux
- Utiliser l'image comme vecteur d'expression et d'échange
- Valoriser leur propre image (souvent négative)



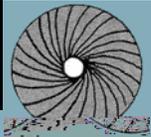
Aspect « Innovation »



- Trouver, inventer de **nouveaux « chemins de transmission des connaissances »** à travers une démarche technologique et culturelle
- Aborder des notions de **Maths Sciences** du type:
 - notions d'agrandissement en mathématiques
 - notions d'optique photographique en Physique
 - notions de chimie photographique

Remarque: Projet Maths à l'atelier en parallèle: travail d'apprentissage des règles mathématiques à l'atelier

- Aborder la **formation juridique** des élèves par le droit à l'image
- Partager ses expériences avec le monde extérieur



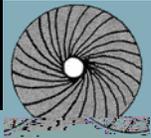
Actions pédagogiques:

Atelier de Pratique Artistique



Travaux réalisés

- Fabrication de boîtes « Sténopé » avec des matériaux de récupération.
- Réalisation des premières images pour chacun des élèves au laboratoire.
- Discussion et lecture des images :
 - Les différents types de photographies;
 - Le rôle du cadrage dans la lecture de l'image.
- Prises de vues traditionnelles et numériques pour alimenter la recherche photographique et la technique de prise de vue.



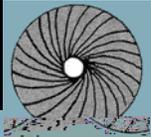
Actions pédagogiques:

Atelier de Pratique Artistique



Intervenant extérieur (classe à P.A.C.) : M. Patrick JACQUES
→ 2 journées banalisées pour chaque année
→ Réalisation de photographies

- Portraits
- Paysages...



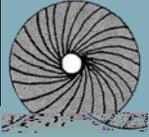
Actions pédagogiques:

Arts Appliqués



Travaux réalisés

- Design du Sténopé Géant
 - Intégration (dissimulation) de l'objet technique en lui donnant le statut de **sculpture**
« Travailler sur les notion de traces, empreintes, révéler la texture de l'acier. Apparitions de formes, impression d'un acte, d'un geste, d'une pensée dans la matière en noir et blanc, en négatif »
 - 1ère idée: réaliser sur des plaques le travail de chaque élève
 - 2ème idée: traces enfermées dans une composition de bandes de négatifs représentées de manière très ordonnées

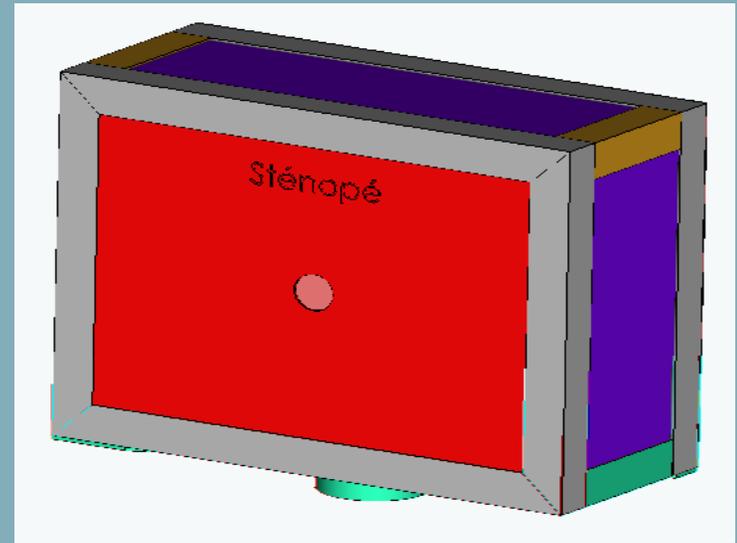


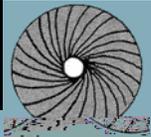
Actions pédagogiques:

Mécanique Construction

Travaux réalisés

- Etude d'un cadre en cornière (Dessin technique et étude des formes)
- Lecture de plan : Etude des formes en vue d'un calcul de masse
- Etude des différents éléments constitutifs de l'objet (Préparation à la fabrication)



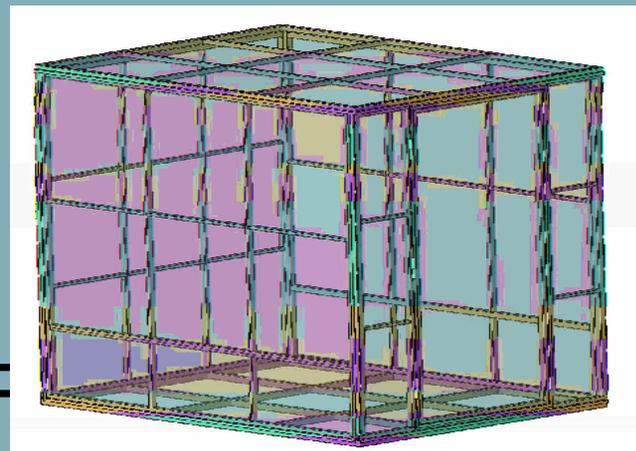


Actions pédagogiques:

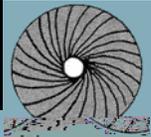
Mécanique Construction

Travaux réalisés

- Conception et préparation technologique du sténopé géant (travail enseignant)
- Intégration du projet au CCF de Mécanique Construction



Les plans



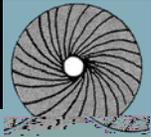
Actions pédagogiques:

Atelier Métallerie



Travaux réalisés

- Fabrication d'un plateau de table composé d'un cadre (Etude des différentes possibilités d'assemblage)
 - Parallèle avec le plan du Sténopé et modification pour répondre aux problèmes de fabrication
- Fabrication des « Sténopés LP »
 - Un exemplaire par élève
- Réalisation de bougeoirs pour le Marché de Noël
- Fabrication du sténopé géant



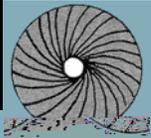
Actions pédagogiques:

Maths Sciences



Travaux réalisés

- Les sources de lumières
- Propagation rectiligne de la lumière
- Application sur les lois optiques et physiques de la lumière en CCF



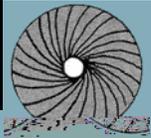
Actions pédagogiques:

Français



Travaux réalisés

- Caractérisation du texte poétique
 - Recherche d'une photographie illustrative
 - Ecriture de poèmes avec comme support d'expression une photographie de l'élève
 - Participation à un Concours International de Poésie (collaboration avec le C.D.I.)
- Séquence «dialoguer au théâtre»
 - A partir de photos ou même de l'appareil sténopé créer, poursuivre, jouer une scène de théâtre



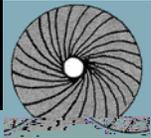
Actions pédagogiques:

Histoire Géographie

Réalisé en partenariat avec la documentaliste

Travaux réalisés

- Les médias et sources d'informations
 - Semaine de la presse
- Séquence « Progrès des sciences et techniques »
 - Questionnaire sur l'histoire des machines et outils utilisés dans leur profession
- Recherche en géographie pour la préparation du séjour dans les Vosges



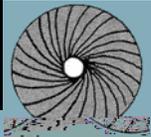
Actions pédagogiques:

Formation juridique



Travaux réalisés

- Collaboration Documentaliste et Enseignant de français
 - Introduction au droit à l'image
(Préparation de la visite d'un spécialiste)
- Intervenant extérieur : Juriste
 - Débat sur les problèmes liés au droit à l'image

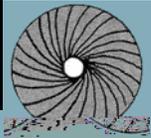


Les effets constatés



Auprès des élèves

- **D'un point de vue quantitatif:**
 - Le taux d'absentéisme et sa diminution
 - Le nombre d'élèves qui se sont impliqués dans le projet
 - Le nombre d'élèves ayant progressé dans les compétences disciplinaires
 - Qualité des travaux effectués, par l'assiduité et la motivation au travail
- **D'un point de vue qualitatif**
 - Changements observables dans les comportements
 - L'amélioration dans l'organisation du travail
 - La prise d'initiative et l'autonomie relative
 - Intégration favorisée dans la classe et auprès de l'équipe pédagogique

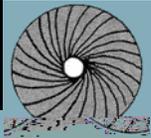


Les effets constatés (suite)



Auprès des enseignants

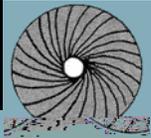
- Collaboration intra et interdisciplinaire améliorée
- Meilleure connaissance des élèves découverts dans un contexte parfois extrascolaire
- Convergence des enseignements motivante



Les moyens nécessaires



- Laboratoire photographique
 - Papiers et produits photographiques pour le développement et le tirage
 - Accessoires pour le laboratoire (éclairages inactiniques, bacs)
 - Postes informatiques + scanner + imprimante photo
- Fabrication
 - Acier en barres profilées et tôles
- Réalisation des panneaux d'expositions
- Un budget pour la sortie découverte dans les Vosges



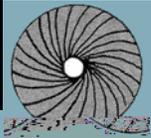
Les moyens nécessaires (suite)



L'ambition de ce projet vise à rendre les élèves « acteurs »

Instaurer la gratuité de la pratique photographique et du séjour pour les élèves, n'est pas non plus de tout leur apporter...

- **Des actions seront réalisées par les élèves pour financer leur séjour découverte:**
 - Participation au marché de Noël de Morhange
 - Ventes d'objets de métallerie, de décorations de Noël, de cartes de voeux
 - Organisation d'un vide grenier



Finalisation du projet

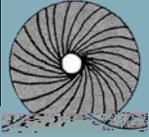


Pour les élèves

- Exposition des travaux des 2 années:
 - Sténopés fabriqués et images photographiques réalisées => **Exposition de photos dans le cadre de la semaine des Arts au lycée**
+ Panneau Photographies et poésie
- Voyage découverte dans les Vosges: utilisation du Sténopé Géant pour la photographie et pour partager son expérience de projet

Pour les enseignants

- Réalisation d'un documentaire intégrant l'intérêt de faire converger enseignements généraux et professionnels.



Evaluation Bilan



- **EVALUATION:**
 - Par matière, sera essentiellement axée sur des compétences ciblées du référentiel (fiches contrats)
- **BILAN:**
 - En terme de plus value
 - A l'aide d'indicateurs ciblés de réussite:
 - Savoir être → Comportement
 - Lutte contre l'absentéisme et le décrochage