

TRAVAIL DE LA CLASSE DE 1CAP AVEC
M. GOMOND DE FRANCE3



ON RÉALISE!

Making off
SEP lycée Félix Mayer de Creutzwald



PRÉSENTATION

UNE RENCONTRE JOURNALISTIQUE

La rencontre et la découverte de France3

L'annonce aux élèves

La prise de contact avec M. Gomond

Premier cours d'électricité

Et de deux : cette fois nous filmons

Et de trois : nous finalisons le projet

Et maintenant : le montage

INTRODUCTION

UNE RENCONTRE JOURNALISTIQUE

CETTE ANNÉE, SOUS L'IMPULSION DE NOTRE NOUVEAU CHEF D'ÉTABLISSEMENT, M. CHAUDRON, LA SEP DU LYCÉE FÉLIX EXPÉRIMENTE UNE NOUVELLE FORME DE MÉDIA : LA WEBTV.

L'OBJECTIF DE LA WEBTV EST DE RÉALISER DES COURTS MÉTRAGES POUR METTRE EN AVANT NOS FILIÈRES, MAIS AUSSI LES ACTIONS MENÉES AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT

RAPIDEMENT LE CLEMI NOUS A SOLlicitÉ POUR PARTICIPER À UN PROJET....

UN PARTENARIAT AVEC FRANCE3

LE DÉBUT D'UNE BELLE AVENTURE!!

ON RÉALISE!

**RENCONTRE À FRANCE3 LE
MERCREDI 19 MARS 2019**





M. PLATOF JOURNALISTE

DÉCOUVERTE DU PLATEAU DU JT DU SOIR

Après la rencontre avec le journaliste, nous avons eu le privilège de visiter les installations.

Et là....

Métamorphose de M. Platof!!

.

ON ANNONCE LE PROJET AUX ÉLÈVES

Surprise!

Réactions diverses

Pour Dorian : je ne suis pas
choqué, aucun problème.

Shirley : intéressant mais
sans doute compliqué



Et Aurélia...

ça se passe de
commentaire!

En définitive :
plutôt la panique

Prise de contact avec M. Gomond

le vendredi 08/02/2019

Présentation du métier de journaliste



M. Gomond répond à la quarantaine de questions que les élèves ont préparées



Des élèves attentifs



Tout comme les professeurs



BILAN DE CE PREMIER CONTACT

"Bizarre au début" Aurélia

"Complicé à comprendre" Shirley

"Trop long" Sandy

Même si les élèves ont été impressionnés par la venue de M. Gomond, ces 2 heures sont restées trop statiques.



MARS 2019

**Premier cours d'électricité avec M.
Platof**



LES ÉOLIENNES

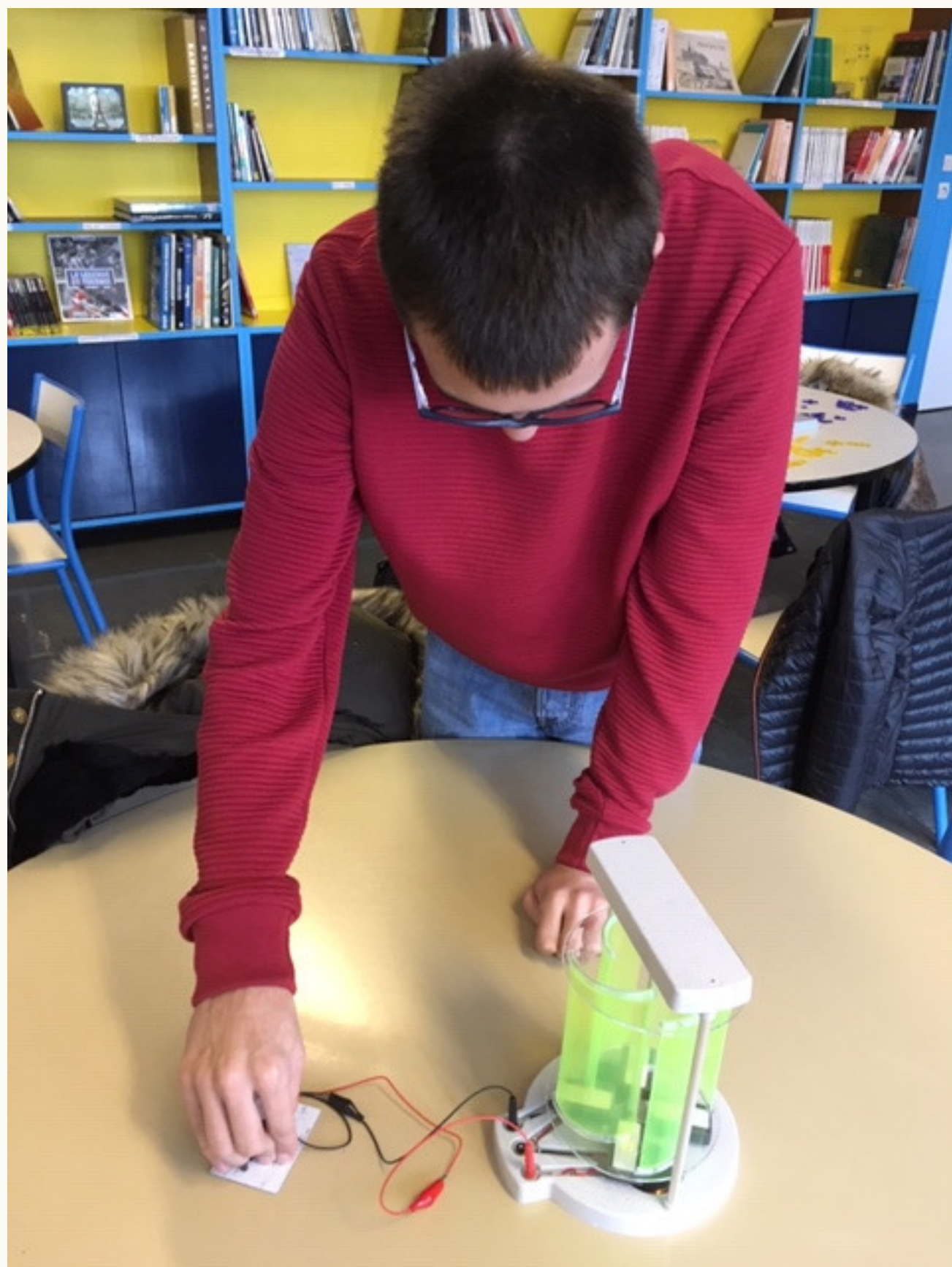
Pour répondre au besoin du programme et en observant les alentours de Creutzwald, nous avons décidé de travailler sur les éoliennes.

M. PLATOF DÉMARRE UNE SÉQUENCE SUR L'ÉLECTRICITÉ

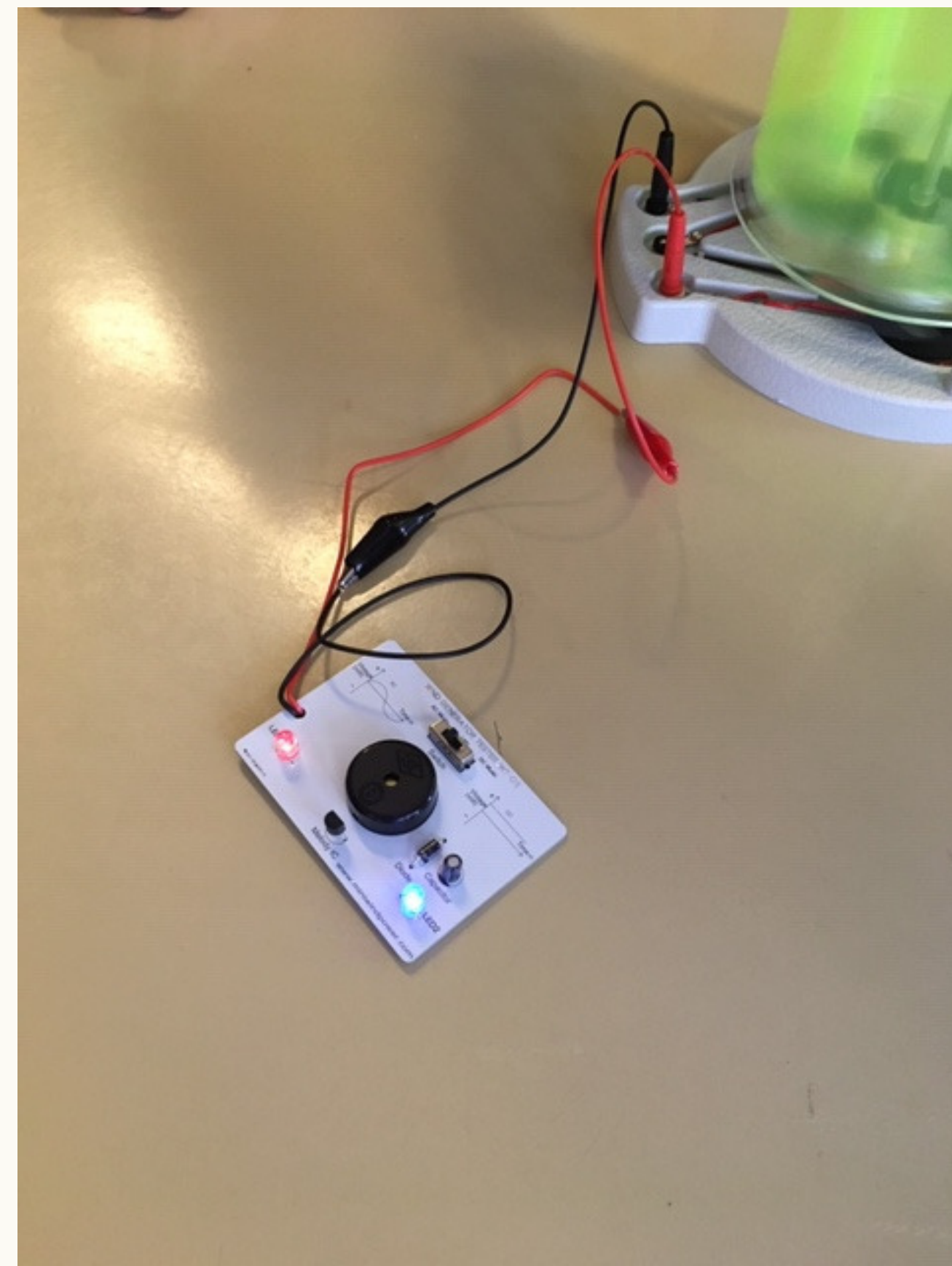
Pour que les élèves comprennent bien le fonctionnement des éoliennes, nous en avons achetés 2. Le travail par la manipulation!



Dorian fait des tests



L'éolienne fonctionne
et génère de
l'électricité



VENDREDI 01/03/2019

et de 2 : cette fois nous filmons



Les explications techniques pour une bonne prise de vue

On se lance, le résultat dans la vidéo.



On va sur le terrain

On photographie et on filme les éoliennes



BILAN DU DEUXIÈME CONTACT

"Trop la classe" Raphaéla.

"L'angoisse" pour M. Platof qui devra recommencer si le son n'est pas bon!

Une séance très productive, les élèves ont réellement compris le métier de journaliste.



VENDREDI 22/03/2019

Et de 3 : Nous finalisons le projet

On réalise!

1

NOUS CHOISSISONS LES PASSAGES DES VIDÉOS

Sur 10 minutes d'interview, nous ne gardons que 20 secondes.
Très surprenant!

2

ON ÉCRIT LE SCRIPT

On ne peut pas passer que de la vidéo. Il nous faut alors prendre notre plume et écrire le texte entre les vidéos.
Pas si simple!

3

NOUS CHOISSISONS NOTRE NARRATEUR

Un casting est organisé pour choisir notre narrateur. Un orateur hors pair, qui a une voix de velour au micro :
Ahmet

4

ON ENREGISTRE!

Après plusieurs tests hors micro, Ahmet se lance.
On reprend encore et encore

Ecriture du script



ON ENREGISTRE

BIENVENUE AU STUDIO DE LA WEB TV

Ahmet se prépare à enregistrer et
Raphaëlla est notre ingénieur son,
après avoir été notre caméraman



ON MONTE

Une grande première et un véritable enjeu, soutenu à distance par M. Amella, qui m'a aidé à résoudre les problèmes techniques





EN DÉFINITIVE

Le mot de la fin à Alessandro

C'EST UNE SUPER AVENTURE.

FINALEMENT CE N'EST PAS SI FACILE QUE ÇA DE PARLER DANS UN MICRO. J'AI APPRIS À MIEUX PARLER ET À MIEUX ARTICULER.

C'EST UN TRAVAIL QUI DEMANDE UNE GRANDE CONCENTRATION ET LE TRAVAIL EN PETIT GROUPE A PERMIS DE TRAVAILLER AGRÉABLEMENT.



LA PAROLE À M.GOMOND

L'expérience s'avère pour moi très enrichissante. Le premier rendez-vous avec un groupe relativement important a permis de répondre à toutes les questions que les élèves se posaient sur le métier de journaliste et la télévision.

Au cours des séances 2 et 3 le groupe s'est resserré ce qui a permis de travailler plus rapidement et de respecter ainsi les délais qui nous étaient impartis. S'adresser à toute une classe est dans un premier temps une bonne idée mais par la suite on a bien vu que la conception d'un reportage nécessitait un travail avec un groupe plus restreint et aussi plus motivé.

La seule chose un peu dérangementante c'est que les consignes étaient beaucoup trop vagues et qu'on ne savait pas trop au début ce qu'on allait faire. Dès que le thème du reportage a été identifié, on a pu travailler plus efficacement.



REMERCIEMENTS

Aux professeurs qui ont "prêté" les classes et aux professeurs interviewés .

Mme Stagno et M. Baghui : professeurs de logistique

M. Morritz : professeur de plasturgie

M. Platof : Professeur de math-sciences physiques

CLEMI

M. Amella

France3

M. Gomond



CONTACT

M. le proviseur du lycée Félix Mayer

M; Chaudron Fabrice

Les élèves

Classe de 1CAP

Les professeurs participants

Mme Kurasinski : professeur documentaliste

M. Platof : professeur de math- sciences physiques