

(pas d'écrit intermédiaire en 1999/2000)

INNOVATION NATIONALE N° 6

Titre

Etablissement ou école

Ville

Département *et circonscription*

Auteur

: L'heure de philo à l'école primaire .

SOMMAIRE

1 DESCRIPTION DE L'ACTION

2 RAPPEL DU CONTEXTE

3 OBJECTIFS DE L'ACTION

4 DEMARCHES CHOISIES

5 REGARDS SUR L'ACTION

6 EVALUATION DE L'ACTION

7 PERSPECTIVES

8 TRANSFERTS / DIFFUSION

9 " ZOOM "

1 DESCRIPTION DE L'ACTION

discussion
philosophie atelier de discussion – esprit critique - notions

atelier de

2 RAPPEL DU CONTEXTE

charte pour l'école du XXIème siècle
les représentations que l'enfant se fait de son activité en classe

sens cohérence

(à quoi cela sert-il ?

L'heure de philo est née de cette problématique autour du sens et de la parole.

3 OBJECTIFS DE L'ACTION

Objectifs initiaux

plus active

d'aborder les disciplines de façon

Evolution des objectifs .

une pensée critique

logique

éthique

goûter du commerce

4 DEMARCHE CHOISIE

Durée

Chronologie du déroulement de l'action .

Janvier

23 février

2 mars

9 mars

16 mars

23 mars

27 avril

5 mai

12 mai

Stratégies pédagogiques

Pratique de la philosophie

d'une notion

distinction notionnelle

grande personne *Comment puis-je savoir que quelque chose est vrai ?*

enfant /

“ exister

d'une question *Est-ce que je suis libre ?* *Comment puis-je savoir que quelque chose est vrai ?*

pensée critique

Pouvoir s'exprimer si on le désire apparaît en effet comme un préalable incontournable au bon déroulement d'une séance .

Le respect de la parole de l'autre

Tout est intéressant.

On ne se moque pas.

On laisse celui qui parle aller au bout de son propos.

*Aujourd'hui nous allons discuter du verbe **aimer** utilisé dans deux phrases différentes. **Aimer** les bonbons. **Aimer** son chien. Qui veut prendre la parole ?*

proposition pour penser

pas parce que je n'ai rien à dire !

je ne parle

Aujourd'hui chacun se trouve confronté à un choix difficile entre le désir de parler, de tenir le micro et celui de voir son intervention valorisée par le groupe ou l'animateur.

Stratégies organisationnelles

Effectifs concernés

5 REGARDS SUR L'ACTION

Mémoire de l'action

Aspects innovants de l'action

le rapport de l'élève au(x) savoir(s)

invitation à

Elève – Savoirs – enseignant.

légitimement s'interroger

A quoi ça sert ?

Mettre l'enfant au centre

Perception de l'action

faire de la philosophie

6 EVALUATION

Domaines évalués

Nature de l'évaluation

Indicateurs

Premiers résultats

rester dans le sujet

'écoute

7 PERSPECTIVES

8 TRANSFERT / DIFFUSION

sujet critique

“ zoom ”

SCRIPT d'une séance de philosophie à l'école primaire

Animateur :

aimer

Aimer

Aimer

Léonie :

Ophélie :

Adèle :

Mickaël :

Léonie

Nicolas :

Arnaud :

Ophélie :

Léonie :

Nicolas :

Joseph :

Mickaël :

Ophélie :

Théo :

Nicolas :

Animateur :

Léonie :

Ophélie :

Nicolas :

Mickaël :

Théo :

Nicolas :

Arnaud :

Nicolas :

Léonie

Animateur

Anthony :

Nicolas :

Léonie :

Ophélie :

Arnaud :

Nicolas :

Animateur :

Anthony :

Ophélie :

Animateur :

Théo :

Arnaud :

Mickaël :

Ophélie :

Nicolas :

Théo :

Animateur :

Léonie :

Animateur :

Anthony :

Ophélie :

Animateur :

Ce n'est pas parce que les chiens seraient immangeables qu'on les aime différemment des bonbons.

C'est donc parce que j'aime mon animal, en raison des sentiments que j'éprouve pour lui, qu'il me semble impensable de le manger.

Ce n'est donc pas parce qu'il est vivant que je l'aime mais parce qu'il est un compagnon affectueux J'ai une relation avec lui : je l'aime et il m'aime

d'unique c'est d'être mon ami. **ce qu'il a**

Pour conclure : le bonbon nous procure du plaisir dans la bouche et c'est tout alors que mon chien il est dans mon cœur et dans ma tête ; j'éprouve des sentiments pour lui.