

# Réunion LéA 04/07/2019

## Rapports individuels d'activité

- Réunions LéA
- Contributions vidéos

## Vidéomaton

- Organisation**
  - Se concentrer sur un échantillon d'élève
    - Cohorte
    - Elèves identifiés en difficultés
  - Espace
    - Lieu identifié
    - Horaires d'ouverture
    - A réfléchir
- Questions posées**
  - Retour aux hypothèses
  - Questions ouvertes
  - Proposition de Fabienne R. Organiser les questions selon les hypothèses
- Exploitation**
  - Analyse croisée
  - Ecouter / Observer les élèves
  - Faire des transcriptions écrites
  - Travail d'annotation
  - Penser à l'exploitation possible des témoignages
- Modalités**
  - Témoignage
  - Questionnaire
  - Autoconfrontation
  - Expression libre des élèves sur leur production
  - Récit professionnel
    - Recueil de données des enseignants
    - Partage d'expérience
    - Observations en lien avec les hypothèses
    - Témoignages
      - Personnels d'entretien
      - Nouveaux enseignants
- A envisager**
  - Carnet de témoignage où l'élève répond aux question du vidéomaton
  - Question posée avant et après une activité
  - Question posée en début et en fin de période

## Réflexion à poursuivre à la rentrée

- Gestion du LéA**
  - Liste des tâches à effectuer et attributions éventuelles
  - Nuage des acteurs et de leurs missions
  - Carte mentale des missions dans le LéA
- Projets de formation**
  - Que peut-on communiquer, publier ?
  - Comment partager notre expérience de manière horizontale ?
- Démarche de travail**
  - Temporalité des observations
  - Analyse
  - Analyse compréhensive reposant sur la connaissance des élèves

## Programmation 2020-2021

- Formation de formateurs IFE
- Thématique à fournir
- 12h de formation
- Public cible à identifier

## INDICATEURS EMBLEMATIQUES PERMETTANT D'IDENTIFIER LE DEVELOPPEMENT CHEZ L'ELEVE DE

- Jugement/Discernement
  - Citoyenneté
  - Esprit critique
  - Sensibilité
  - Engagement
  - Prise de responsabilité, d'initiative
- Capacité de l'élève, lors de temps de mise en commun, à décrire et commenter sa pratique et celle des autres, à expliquer ses choix et ses intentions ; capacité de l'élève à débattre et accueillir le point de vue des autres
- Capacité de l'élève à se respecter et à respecter les autres au sein du groupe ; capacité à respecter les
- Capacité d'un élève à prendre de la distance, à l'écrit ou à l'oral, par rapport à l'EAC (prise de recul, projection, argumentation s'appuyant sur l'expérience...); capacité de l'élève à exprimer son ressenti après une rencontre artistique (action, visite, spectacle, etc.)
- Capacité de l'élève à adapter sa posture selon les situations artistiques (interprète, partenaire, observateur, soliste, leader)
- Inscription en atelier, respect de la charte de l'engagement (sur l'année et à plus long terme), implication dans l'établissement, engagement volontaire et « désintéressé »
- Capacité de l'élève à dépasser les attendus de son engagement ; capacité de l'élève à s'impliquer de manière autonome
- PRISE EN COMPTE DANS L'ORGANISATION ET LA CONSTRUCTION DES ATELIERS 2019-2020**

## Programmation 2019/2020

- 1ère période
- Séminaire de rentrée des LéA
  - 06/11
  - Présentation du LéA
    - Organisation
    - Sous-sujet 2
  - Présentation globale du travail réalisé
  - Entretiens avec les autres LéA
- 2ème période
- Séminaire EAC
  - POINTS DE REFLEXION
  - Appropriation par l'élève de l'expérience EAC
  - Témoignages d'élèves
  - Engager la communauté éducative
  - Vidéo longue de Rachel
  - 20-21/01
- 3ème période
- Rencontres internationales
  - Ateliers
  - Posters
  - Présentation de résultats