

Redécouverte de l'audiovisuel dans l'enseignement de l'espagnol	1
Historique du projet	3
Démarche retenue	4
Une séquence	5
Bilan des apports originaux de l'audiovisuel dans cette séquence	9
Séquence B	11
Séquence C	12
Les prolongements	15
Bilan provisoire	17

Historique du projet

Orientation générale de la réflexion qui informera la démarche

Démarche retenue

Une séquence

-
-
-

Première étape : éveiller l'intérêt des élèves

Deuxième étape : les élèves s'informent

Troisième étape : Les élèves développent une argumentation personnelle

Quatrième étape: un savoir rendu nécessaire

Bilan des apports originaux de l'audiovisuel dans cette séquence

L'audiovisuel pour déscolariser le savoir

L'audiovisuel pour identifier les savoirs

L'audiovisuel pour comprendre l'audiovisuel

Séquence B

chacun a le droit de penser ce qu'il veut

Séquence C

Vidéolette d'un genre particulier

L'apprentissage de l'image

Les prolongements

Des correspondants qui, par leur proximité avec les élèves, rendent l'apprentissage moins artificiel, qui déscolarisent le savoir

f

L'élève communique par l'audiovisuel avec ses camarades

Le détournement de documents audiovisuels

Bilan provisoire
