



# Le portail de l'innovation et de l'expérimentation pédagogique

# ACADÉMIE NANCY METZ – Le pôle innovant – Lycée Jeanne d'Arc de Nancy

### Présentation

- Le modèle Word de fiche qui suit est un outil destiné aux porteurs de projet pour structurer et présenter leur projet dans Innovathèque.
  - Son utilisation rendra plus simple la saisie ultérieure dans Innovathèque, la structure des informations étant identique.

# QUOI?

### Titre \*

### Le pôle innovant : vers un lycée plus dynamique

Eviter les sigles, les termes trop généraux, les indications d'établissement ou d'année scolaire. 120 signes maximum.

Exemple à suivre : « Prête-moi ta voix-Dys-moi ton livre » ou « Fabulis 3.0 : un laboratoire pour l'école inclusive »

A éviter : « Classes coopératives » ou « Concours de poésie au collège ».

\*: champ obligatoire

### C'est innovant! [champ texte]\*

Le pôle innovant est constitué de trois salles situées au même étage : la classe inversée organisée en îlots, la classe motivée avec plusieurs espaces et le FabLab qui accueille la WebTV.

Du côté des élèves :

Le travail en groupe favorise les échanges, l'autonomie et la créativité pour construire les apprentissages. L'apport des neurosciences donne des clés pour mieux apprendre et s'organiser. L'aménagement de l'espace permet aux élèves de s'approprier la classe, d'y rester pour collaborer et s'encourager tout en disposant des outils nécessaires. Les professeurs apportent leur soutien et un encadrement stimulant la motivation et l'ambition.

La WebTV intervient pour mettre en avant des projets.

Du côté des enseignants :

Le FabLab est un espace privilégié pour échanger sur les nouvelles pratiques en lien avec le numérique, les pédagogies innovantes...

L'objectif est également de travailler en interdisciplinarité pour mutualiser les compétences et s'enrichir les uns les autres.

### Visuel\*

Photos, illustrations ou vidéos (formats admis : jpg, png, mp4, mov, avi, mpeg). Choisir un format paysage d'une largeur minimale de 800 pixels.

χ

### Quel(s) thèmes(s)? Cocher dans le tableau ci-dessous

	Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
X	Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
	Consolidation des apprentissages fondamentaux
	Décrochage scolaire
	Ecole inclusive
	Education à l'art et à la culture
	Education à la citoyenneté

	Education à la santé
	Education au développement durable
	Education aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
X	Evaluation des élèves
	Formation tout au long de la vie des enseignants
	Lutte contre les discriminations
	Lutte contre les inégalités
	Numérique à l'école
	Orientation
	Ouverture de l'école à l'international
	Passerelles (inter-degrés, inter-cycles, inter-établissements)
	Réussite scolaire e éducation prioritaire

# Quel(s) dispositif(s)? Cocher dans le tableau ci-dessous

X	Accompagnement personnalisé			
X	Actions et projets éducatifs			
	Alliances éducatives			
	Ateliers Ville-santé			
	Chorale			
	Classes à horaires aménagés			
	Classes/sections internationales ou binationales			
X	Classes média ou PEM			
	Clauses sociales			
	Coins nature			
	Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté			
	Commémorations			

Concours académiques, nationaux ou internationaux
and the second of the second o

### Quelle(s) matière(s)?

Les trois salles correspondent à trois projets qui interagissent. Cependant, on peut distinguer :

- Salle 250 : la classe inversée est expérimentée depuis 2014 par cinq enseignants de : Anglais, Français, Histoire-Géographie, Mathématiques, SVT.
- Salle 251 : la classe motivée est expérimentée depuis 2017 par les équipes pédagogiques de la classe.
- Salle 252 : le FabLab est ouvert à l'ensemble des enseignants du lycée ainsi qu'aux CPE, PsyEN, Infirmière, AED. On envisage également de faire venir des personnes extérieures selon les thèmes abordés.

### Quelle(s) compétence(s) ?

X	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral			
X	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, la cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)			
X	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques			
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps			
X	Les méthodes et outils pour apprendre			
X	La formation de la personne et du citoyen			
	Les systèmes naturels et les systèmes techniques			
	Les représentations du monde et l'activité humaine			

### Document pdf (indiquer le titre) ou lien hypertexte : possibilité d'ajouter un fichier de présentation

Pour la classe inversée : http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1123 Pour la classe motivée : http://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-jeanne-d-arc-

nancy/peda/motivee/Classe\_prometteuse\_LJA.pdf

# QUI?

### C'est innovant [champ texte]

L'objectif premier du FabLab est de favoriser les échanges entre les enseignants qui sont souvent seuls dans leurs pratiques. Nous souhaitons qu'un dialogue s'installe progressivement entre les collègues pour pouvoir mutualiser les compétences. Ces échanges n'auront pas lieu qu'entre enseignants de matières

variées puisque nous invitons également les CPE, les PsyEN, l'infirmière, les AED. Nous envisageons également d'ouvrir à des personnes extérieures si le thème choisi le justifie.

La WebTV est un point essentiel du pôle innovant puisqu'il permet de valoriser le travail des élèves en le faisant sortir des murs de la classe. Les élèves impliqués ne seront pas seulement ceux qui profitent des dispositifs de classe inversée ou de classe motivée. En effet, tous les professeurs pourront proposer un reportage.

En conclusion, nous pouvons dire que le pôle innovant permettra de créer une dynamique tant au niveau des professeurs que des élèves.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante en raison des acteurs qui y participent Champ texte, 1000 signes maximum

### L'équipe\*

L'objectif est que tous les collègues du lycée puissent s'investir dans les projets proposés : élèves, enseignants, PsyEN, Infirmière, AED, CPE... A terme, nous souhaitons ouvrir le FabLab sur le monde extérieur.

Les actions sont soutenues par Monsieur Frédéric SCHWALM, proviseur du Lycée Jeanne d'Arc. Il a aidé à la mise en place du pôle innovant et a permis l'achat et la mise en place du mobilier.

La Cardie est un soutien également, par les échanges que nous avons pu avoir avec Madame Isabelle JACQUES notamment.

La DANE par l'intermédiaire de Madame Sylvie VITEL a permis l'achat du matériel nécessaire à la WebTV. Monsieur RAVAINE et Monsieur AMELLA nous ont aidé dans la création de la vidéo.

Monsieur Christian KLEIN (membre du CLEMI et de la CARDIE) est venu former l'équipe à l'utilisation des outils pour la WebTV. Les participants

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	1
Nombre de classes	4
Nombre d'élèves	Tous
Nombre d'enseignants	Tous
Nombre de participants autres	PsyEN, infirmière, CPE, AED

# OÙ?

### C'est innovant

e lycée Jeanne d'Arc est un lycée de centre ville. Les enseignants ne restent que peu au lycée, la vie de l'établissement manque donc de dynamisme. De plus, les cours sont continus, il n'y a pas de pause méridienne. Ceci ne permet donc pas les rencontres et il est souvent difficile de trouver un moment pour se voir et échanger.

Le projet met l'accent sur ce point. Il vise à favoriser les interactions :

- entre élèves : grâce à une salle dédiée, dans laquelle ils peuvent rester entre et après les cours. Les élèves s'approprient donc le lieu, ils y restent volontiers pour collaborer, s'encourager tout en disposant des outils nécessaires.

- entre enseignants : des thèmes de réflexion sont proposés tous les 15 jours au FabLab.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante du point de vue du lieu où elle est menée, du type d'établissement, du contexte, du territoire, etc. **Champ texte, 1000 signes maximum** 

#### Le ou les niveaux : Cocher dans le tableau ci-dessous

	Ecole maternelle
	Ecole élémentaire
	Collège
X	Lycée
	Post-Bac
	CFA

La ou les classes\*.

Une classe de seconde inversée dans 5 matières et une classe de TS inversée en SVT Deux classes de 1ère et de Terminale ES motivées La WebTV est ouverte à tous les élèves du lycéeLe ou les départements \*

Le ou les établissements\* Lycée Jeanne d'Arc de Nancy

Son UAI. 0540039Z

# Pourquoi?

### Problème identifié [champ texte]\*

Notre action vise à proposer une remédiation à différents problèmes expertisés depuis quelques années dans notre établissement. Le premier axe est l'engagement des élèves. Nous visons à résoudre les problèmes suivants :

- la forte hétérogénéité des classes
- le manque de motivation de nos élèves et leur passivité en classe.

Nous souhaitons rendre plus efficaces les heures de cours en faisant en sorte que chaque élève se retrouve en situation de travail.

De plus, nous voulons amener chaque élève à élaborer des stratégies d'apprentissage dans le cadre du travail collaboratif de groupe.

Le deuxième axe est l'engagement des professeurs. Nous visons à résoudre les problèmes suivants :

- la solitude des collègues dans leurs pratiques
- la diversification des façons de travailler en classe.

Nous souhaitons qu'un dialogue s'installe progressivement entre les collègues pour favoriser les échanges sur l'utilisation des outils numériques et sur les pratiques de chacun.

### Sources d'inspiration externe

- Livres, revues, articles: l'innovation pédagogique (André Tricot), Apprendre avec les pédagogies coopératives (Sylvain Connac), la classe renversée (Jean-Claude Caillet), la métamorphose de l'école, quand les élèves font la classe (Vincent Faillet), La classe inversée (Jonathan Bergmann et Aaron Sams), Classes inversées: enseigner et apprendre à l'endroit! (Marcel Lebrun et Julie Lecoq), les neurosciences cognitives dans la classe (Berthier, Borst, Desnos et Guilleray), motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples (Renaud Keymeulen)
- > Image: Conférences, rencontres, séminaires : Conférences de Marcel Lebrun, professeur à la faculté de psychologie et des sciences de l'Education de l'UCL de Louvain. Nous sommes allés deux fois au CLIC (congrès de la classe inversée) où nous avons fait de nombreuses rencontres.
- ➢ ☐ Autres fiches Innovathèque
- Autres (précisez): archi-classe pour repenser les espaces, divers sites de professeurs et Twitter pour créer un réseau de collègues

# QUAND?

### Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début*	Date de fin*
Septembre 2018	Durée longue

## **COMMENT?**

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

### C'est innovant! [champ texte]

La première étape était de trouver le lieu du pôle innovant avec plusieurs salles proches pour favoriser les échanges.

Ensuite le mobilier devait permettre de rendre les classes plus modulables en passant de moments en groupes à des moments plus frontaux. Dans la classe inversée, le choix s'est porté sur des chaises à roulettes. Dans la classe motivée, 2 espaces sont distingués: l'un pour les travaux de groupes, l'autres pour le frontal.

L'usage du numérique est également important. Nous avions déjà 20 tablettes pour la classe inversée. Pour la classe motivée, nous avons choisi de créer un espace avec 4 ordinateurs à disposition des élèves. Dans les deux salles, 8 tableaux blancs ont été installés pour favoriser le travail collaboratif.

Tout ce matériel a été financé par l'établissement.

Pour la WebTV, c'est la DANE qui a financé les outils.

A l'avenir, nous pensons rendre le FabLab plus convivial avec par exemple l'installation d'une machine à café et d'un mobilier plus confortable.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante dans ses modalités de mise en oeuvre. 0/1000 signes maximum.

### Moyens mobilisés

Moyens	Humains	Matériels	Financiers
--------	---------	-----------	------------

Volume	Classe inversée : 5 professeurs impliqués Classe motivée : l'équipe pédagogique de la classe. FabLab : 1 professeur chargé de l'organisation WebTV : 1 professeur chargé de la coordination	Classe inversée: chaises à roulettes, 8 tableaux blancs, 20 tablettes et coffre de rangement. Classe motivée: tables pour les îlots, tableaux blancs, 4 postes informatiques WebTV: Ipad, lumières, micro de qualité, fond vert	2000 euros de la DANE + financement de l'établissement.
Lien(s) ou pièce(s) jointe(s) possible			

### Modalités de mise en œuvre\*[champ texte]

Le projet du pôle innovant est venu comme une évidence après plusieurs années de réflexions sur des projets divers mis en place dans le lycée.

En effet, en 2013 une classe sans note a vu le jour, puis une classe inversée et des projets en neurosciences. La classe motivée a permis de faire le lien entre ces différents projets puisqu'elle allie plusieurs types de pédagogie, les neurosciences et pose le problème de l'aménagement de la classe. Les élèves peuvent aujourd'hui s'approprier le lieu classe, une dynamique différente se met en place. Le pôle innovant est donc né de l'ensemble de ces réflexions. En effet, les échanges se faisaient essentiellement entre les membres d'une même équipe pédagogique. Or nous avions besoin d'un lieu pour poursuivre les échanges entre les différentes équipes. Nous souhaitions également s'ouvrir aux autres, essaimer les projets.

Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action. 0/2000 signes maximum

# **QUEL BILAN?**

### Modalités d'évaluation?

- □x Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique
- Évaluation interne à l'Éducation nationale
- Évaluation par des chercheurs,
- Autre évaluation (par des associations, des consultants...)

Ajouter un document : PDF, docx, xlx, ppt

### Résultats

### L'évolution observée

Pour la classe inversée, les bilans sont compilés sur ces pages : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1123">http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1123</a>

Pour la classe motivée, le bilan est accessible ici :

https://drive.google.com/file/d/12\_C\$0WXau6NGwsYW4VHhfumKp5c3X\_ra/view?usp=sharing

Quant au pôle innovant, nous n'avons pas encore le recul suffisant pour observer une évolution.

# ET APRèS?

### A retenir

Nous espérons que la dynamisation de l'établissement profitera aux élèves en favorisant leur implication tant dans la vie du lycée que dans leur projet personnel d'avenir et d'orientation.

L'idée est de faire évoluer les pratiques des enseignants vers une école plus collaborative, inventive, productive, ouverte sur l'extérieur dans les domaines culturels, médiatiques et de l'entreprise.

Les élèves qui nous arrivent ont changé et la société dans laquelle nous évoluons est en mutation ce qui nécessite une capacité d'adaptation au sein de l'école avec l'équipe éducative au sens large. Nous croyons dans cette mission de l'Education Nationale.

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

### **Diffusion**

Туре	Article	Vidéo	Formation	Autre
------	---------	-------	-----------	-------

Liens	Pour la classe inversée : http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip .php?article1123 Pour la classe motivée : http://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-jeanne-d-arc-nancy/peda/motivee/Classe_prometteuse_LJA.p df	France 3: https://www.you tube.com/watch ?v=WN Iz7IG8 r4  Vidéo prix innovation: https://drive.goo gle.com/file/d/1 2zruVzYwZ7V UcrmeqsywMf WaXQZtOIvC/v iew?usp=sharin g	http://www.lacla sseinversee.com /clise-2018- classe-inversee- la-semaine/	https://www.francebleu.fr/infos/education/la-video-entre-au-lycee-avec-la-classe-inversee-experimentation-saluee-a-nancy-1528384807
Date		Diffusé le 4 décembre France3 Vidéo réalisée pour le prix de l'innovation le 6 juin 2018	Du 29janvier au 4 février 2018	Diffusé le 7 juin 2018 France Bleu
Observation				

## Suites de l'action [champ texte]

Le pôle innovant permet aujourd'hui de faire des ponts entre les différents projets mis en place dans l'établissement. Nous espérons que la dynamique créée permettra un essaimage et que la mutualisation aidera à aller toujours plus loin pour aider nos élèves.

Le lien avec la recherche est également un point important puisqu'il nous permet de prendre le recul nécessaire à notre réflexion.