

**CBM BEPE GG POIFDPMF ! 5!**

Académie de Nancy-Metz

**PASI- CARDIE** <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/>**OUI NON****FICHE INFORMATIVE SUR L'ACTION (année scolaire 2013/2014)**

<b>Fiche rédigée le</b>	Date 6/12/2013
<b>Catégorie</b>	<b>Innovation</b> Expérimentation article 34 Expérimentation re (précisez lequel)
<b>Calendrier de</b>	Date de début : SEPTEMBRE 2013 Date de fin : FIN JUIN 2015
<b>Sortie de l'expérimentation</b>	FIN JUIN 2015

**REFERENT DE L'ACTION**

<b>NOM et Prénom</b>	PIERRE Pascal	
<b>Qualité</b>	CPD TICE	
<b>Coordonnées</b>	DSDEN 54	54000 NANCY

**ECOLE ou ETABLISSEMENT**

<b>Nom et adresse de</b>	DSDEN de Meurthe et Moselle 4 54000 NANCY
<b>ZEP</b>	non
<b>Téléphone :</b>	<b>03 83 93 56 00</b>

Télécopie :	03 83 93 56 99
UAI de l'établissement	0549999A
Mèl de l'école ou de l'établissement	<a href="mailto:ce.ia54@ac-nancy-metz.fr">ce.ia54@ac-nancy-metz.fr</a>
A	
Adresse du site de l'établissement	<a href="http://dsden54.ac-nancy-metz.fr/">http://dsden54.ac-nancy-metz.fr/</a>
Coordonnées d'une personne contact	<a href="mailto:pascal.pierre@ac-nancy-metz.fr">pascal.pierre@ac-nancy-metz.fr</a> 03 54 51 21 06
URL de l'article sur le site PASI :	



## MBD PO!FO! FM F !NP !

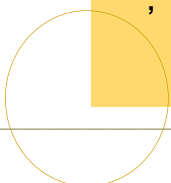
J  
 apprentissages. RSA

N  
 diffusion de radios la  
 une plateforme web départementale « Mes oreilles ont des couleurs », site développé pour ce projet particulier.

G  
 et Moselle et est accompagné plus particulièrement par ATICE. QCE N? de Meurthe

Pour les classes, les élèves, :

- . des enregistrements sur les thématiques des apprentissages
- . des pratiques techniques simples et réduites
- . des productions à déposer sur un site web départemental
- . une mise en ligne simple et souple
- . u
- . un site pour valoriser les productions des élèves



RAPPEL DU TITRE	
<b>Catégorie dans laquelle s'inscrit le projet</b>	<p>2. climat scolaire serein</p> <p>3. ambition scolaire pour les élèves</p>
<b>Constat à</b>	<p>Le <b>langage oral</b></p> <p>La <b>pratique des TUIC</b> est souvent comprise comme synonyme de mise en place lourde.</p>
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Le projet vise à déployer dans les classes des <b>pratiques TUIC</b> avec un minimum de (auteur, éditeur et éditeur de son sur ordinateur).</p> <p><b>compétences langagières</b> à développer</p> <p>en dehors de la motivation à réaliser conséquen</p>
<b>Nombre niveau(x) concernés</b>	<p>puissance doit être progressive.</p>
<b>Description et modalités de</b>	<p>En 2012-2013 ont été décryptées et ensuite mises en œuvre dans les productions en liaison avec les enseignements dispensés par les enseignants engagés.</p> <p>Parallèlement à la réflexion menée par les animateurs TICE engagés dans cette formation, des ateliers de réflexion ont été organisés dans les classes des autres classes. Une équipe départementale (les deux ATICE et le CPD-Tice) prévoit le déploiement départemental :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/podcast54/">http://www4.ac-nancy-metz.fr/podcast54/</a></li> <li>• </li> <li>• </li> </ul> <p>de module de formation de 1x3h ou 2x3h</p> <p>-2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation des enseignants ou accompagnement direct par les équipes de circonscription et en particulier par les animateurs TICE du département.</li> <li>• </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diffusion des épisodes enregistrés sur le site</li> <li>• Création de fiches ressources pour fixer des repères aux enseignants, aux classes externes.</li> </ul> <p>2014-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Déploiement</li> <li>• Formation continue (déploiement de formation en fonction du canevas départemental et envisager un parcours M@gistère)</li> <li>• Accompagnement et suivi des classes</li> <li>• Analyse des effets sur les compétences à acquérir, sur la vie de la classe, sur ter les compétences dans le domaine du langage oral et écrit pour ce qui est de la mise en</li> </ul>
<b>Moyens mobilisés (ordinaires et spécifiques) pour</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilotage départemental par une équipe de 3 personnes.</li> <li>• Formation continue et animation pédagogique</li> <li>• Volonté des enseignants engagés dans le projet</li> </ul>
<b>Enseignants et disciplines de</b>	Enseignants de tous cycles du département de Meurthe et Moselle
<b>Partenaires</b>	Travail interne dans les classes du premier degré. Accompagnement possible du Clemi.
<b>Contenu du partenariat</b>	
<b>Liens éventuels avec la Recherche</b>	Non
<b>Parents</b>	En liaison avec les classes et les écoles engagées.

!

!

!

!

!

!

!

!

! ! ! ! !MF BMB POIEF!MBD POIF ! F !FGGF !

Rappels des objectifs	Indicateurs
1 Déployer dans les classes des pratiques TUIC	Les participants (attention, il faudra prendre en compte les participants : participation au site « Mes oreilles ont des couleurs »).
2 Développer compétences orales	Jugeront sur les capacités des élèves à progresser dans les pratiques de réécoute, mais également sur les progrès quantifiés par les résultats aux évaluations mises en place par les enseignants.
3 Intégrer la pratique des TUIC en classe	<p>Plusieurs indicateurs pourront être observés :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• capacité à utiliser des appareils numériques</li><li>• capacité à utiliser un logiciel de traitement et de mixage sonore (type Audacity)</li><li>• capacité à produire un moment sonore finalisé</li><li>• capacité à réaliser les échanges de fichiers entre les appareils nomades et ordinateurs</li><li>• capacité à utiliser le site web « Mes oreilles ont des couleurs »</li><li>• capacité à utiliser les outils tableur ou traitement de texte pour réaliser des fiches « conducteur »</li></ul> <p>Tout cela bien entendu, offre des attendus divers selon les niveaux des élèves (C1, C2, C3, segpa).</p>

Il apparaît nécessaire de réaliser sur 2, voire 3 années scolaires le temps de mettre en place le dispositif et de le déployer correctement.

MODALITES DU SUIVI DE L'EVALUATION	
Modalités du suivi de l'évaluation	, juin 2015).
Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser	A voir en cours
Difficultés éventuelles rencontrées	

EFFETS CONSTATES	
sur les acquis des élèves (performances, attitudes, pratiques)	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effets sur les compétences à acquérir,</li> <li>•</li> <li>• Appétit à produire et à dépasser les échecs,</li> <li>• -t-elle les compétences dans le domaine du langage oral et écrit ?</li> </ul> <p>Y a-t- ce qui est des contenus des épisodes ?</p>
sur les pratiques des enseignants	
sur le leadership et les relations professionnelles	
	A voir en
Effets constatés plus généralement	<p>///</p> <p>///</p> <p>///</p> <p>///</p> <p>///</p> <p>///</p>

En quoi l'action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ?

**B**, J  
 innovant de ce projet est de permettre aux classes, aux élèves, aux enseignants du premier degré de offrant une ouverture, une diffusion de leurs créations sonores.

Ce moment sonore doit, s, être auto-suffisant quant à son sens et au message

, A  
lire un éc  
élèves, la classe soient compris (compétences langagières/mais/aussi de mise en : création de  
conducteur, écriture de chroniques/ ' .

Quelle est, selon vous, la principale qualité de votre action ?

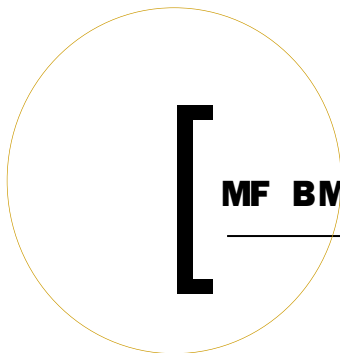
C  
ement linguistique, leur permette -de/ de

S serait :

A  
crire dans la démarche. Dans un premier temps les écoles peuvent écouter les émissions, et dans un second temps, décider de produire elles-mêmes.

Avis du chef d'établissement ou de l'IEN

[Empty box for the head of establishment or IEN's opinion]



MF BMB PO!EF!MBD PO! QPMP F!

M	- par une équipe élargie : interdisciplinaire et/ou inter catégorielle
N	- Quels autres acteurs ont été sollicités ? (corps d'inspection etc.), (précisez) : équipe TICE départementale
Typologie de action	- sur les élèves (satisfaction, acqu - (langue orale) - - sur l'organisation de l'établissement, l'impact sur son image

<b>Typologie des modalités d'évaluation action</b>	- une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves
<b>Typologie de Qui est accompagné ?</b>	- autre ( <i>précisez</i> ) :
<b>Typologie de Qui accompagne ?</b>	- le Cardie (un membre du PASI)
<b>Typologie de Quel type ?</b>	- évaluation (du contenu, des pratiques, des dispositifs organisationnels, etc.) - aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.)
<b>Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?</b>	non

**Thématique : n°**

<b>SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS</b>	
	1.1
Enseignement des disciplines ( <i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i> )	1.3
Organisation de la classe	1.4
<b>PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE</b>	
Ressources pédagogiques et numériques ( <i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i> )	4.1