

PROLONGER LE COURS D'EDUCATION MUSICALE EN TIRANT PARTIE D'UN ENT

Depuis La généralisation de l'ENT (espace numérique de travail) PLACE en septembre 2011 , les professeurs d'Education Musicale de l'Académie Nancy-Metz ont à portée de main un outil efficace dont il serait dommage de ne pas tirer partie pour :

- **1° Proposer une trace écrite aux élèves**
- **2° Diffuser des documents aux élèves**
- **3° Diffuser des fichiers audio aux élèves**

1° Proposer une trace écrite aux élèves

- Une saisie précise et organisée des séances dans le cahier de texte en ligne peut éventuellement faire office de trace écrite pour les élèves : il faudra développer des moyens qui les incitent à consulter les séances et documents de manière régulière, une fois par semaine (questionnaires à mots manquants avec du vocabulaire à compléter en ligne, une question en début de séance sur un compositeur dont on a glissé une courte biographie en ligne, une audition « surprise » en ligne dont les élèves devraient avoir pris connaissance s'ils fréquentent l'ENT, une image ou un court texte à imprimer, un bonus pour les classeurs illustrés...).

- On peut être d'autant plus exigeant sur l'orthographe que les élèves ont le devoir de s'appropriier le vocabulaire signalé en caractères **gras rouge** sur le résumé de la séance en ligne : préciser que ces mots seront demandés lors d'une évaluation (il faut donc les recopier correctement chez soi !)

N.B. Il est plus structurant pour les élèves de conserver toujours la même mise en page dans le cahier de texte en ligne

2° Diffuser des documents aux élèves

Nous pouvons très facilement mettre à disposition des élèves une multitude de documents que l'on s'interdisait de photocopier en nombre auparavant : imagerie d'instruments, portraits de compositeurs, partitions pour les élèves musiciens (*mais attention aux droits des éditeurs sur la mise en page*), textes des chants, grilles d'écoute... Il faut cependant continuer à fournir en version papier les documents jugés incontournables.

2 moyens d'y parvenir:

→ en joignant des documents, séance par séance, dans l'onglet

Espace vie scolaire/cahier de textes

→ en créant un groupe de travail pour toute l'année, dans l'onglet

Espace d'échange/Groupes de travail

(dans ce cas de figure, il est indispensable de constituer la liste des élèves qui auront accès aux documents mis à disposition)

3° Diffuser des fichiers audio aux élèves

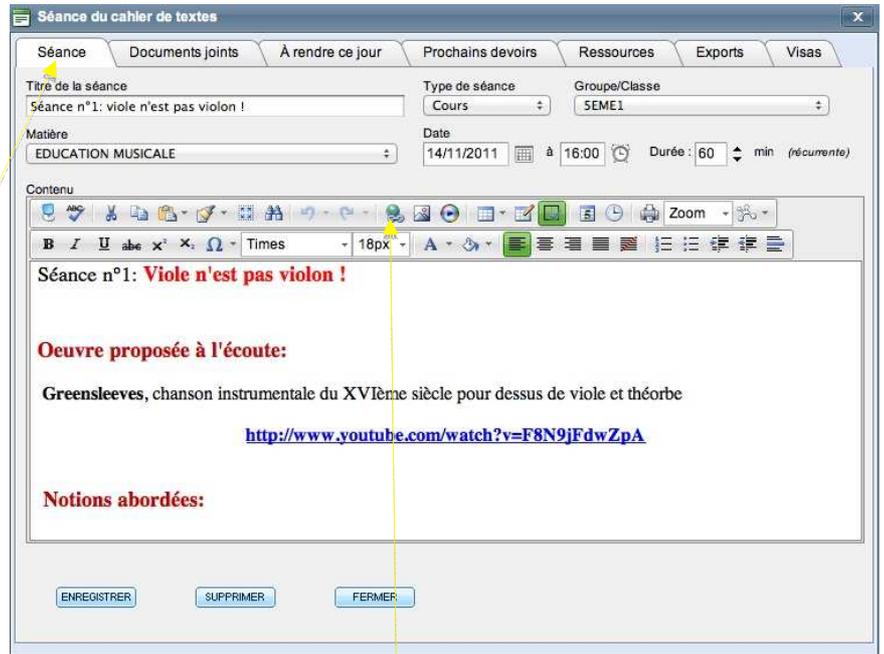
L'outil **lien hypertexte** permet de convertir l'adresse internet d'une vidéo musicale (généralement glanée sur *You Tube* ou sur *Dailymotion*) et de la rendre accessible aux élèves en un clic : ils peuvent ainsi réécouter les extraits proposés en classe et en ont les références précises. S'agissant d'un simple aiguillage vers un site existant, il n'y a a priori aucun problème lié aux droits d'auteurs.

Les fichiers mp3 sont également téléchargeables (procédure décrite sommairement ci-dessous) afin d'être proposés à l'écoute. Si les projets musicaux enregistrés en classe sont diffusables sans trop de risques, il faudra toutefois s'interdire de mettre à la disposition d'un public large de la musique qui relève d'une utilisation privée...

Les pages qui suivent reprennent ces 3 potentialités offertes par PLACE mais en donnant des indications plus techniques sur les manipulations élémentaires à effectuer pour une prise en main plus rapide.

1° Proposer une trace écrite aux élèves

Onglet « séance » de l'« Espace vie scolaire »



Séance

Séquence n°2: **DROLES DE CORDES !**

(Quelles sont les variétés de timbre dans la famille des cordes ?)

Séance n°1 : **Viole n'est pas violon!**

Titre de la séance

Oeuvre proposée à l'écoute :

Greensleeves, chanson instrumentale du XVIème siècle pour dessus de viole et théorbe

<http://www.youtube.com/watch?v=F8N9jFdwZpA>

Notions abordées :

Lien internet vers l'œuvre écoutée en classe

Copier l'adresse URL sur YouTube puis après l'avoir sélectionnée, cliquer sur l'icône « lien , pertexte »

- différences viole/violon: **frettes**, 6/7 cordes, tenue de l'instrument... (voir doc !)

- la **chanson instrumentale**

Activités musicales :

Vocabulaire noté en gras : à reporter dans la case **MOTS CLES!**

- Présentation et chant du thème de Greensleeves (voir doc !)

Cliquer dans l'onglet « documents joints » pour consultation ou impression du texte et de la partition

2° Proposer des documents à la consultation

Documents joints

The screenshot shows a software interface titled 'Séance du cahier de textes'. It has a menu bar with 'Séance', 'Documents joints', 'À rendre ce jour', 'Prochains devoirs', 'Ressources', 'Exports', and 'Visas'. The 'Documents joints' tab is active, displaying a list of documents: 'Greensleeves.pdf' and 'La viole de gambe.pdf'. Below the list is a button 'SUPPRIMER LES DOCUMENTS COCHÉS'. There are two sections for adding documents: 'Ajouter un document du poste local' and 'Ajouter un document de votre espace personnel'. Each section has a 'Parcourir...' button and an 'AJOUTER CE DOCUMENT...' button. Three yellow callout boxes provide instructions: Box 1 (top) points to the 'Documents joints' tab; Box 2 (bottom left) points to the 'Parcourir...' button; Box 3 (middle right) points to the document list.

3
Les documents sont à la disposition des élèves (texte, images, fichiers, vidéos...)

2
Pour proposer ces documents à la consultation/téléchargement

?
Pour recevoir, etc., les documents sur votre ordinateur personnel. Préférez les formats Jpeg, Pdf, ou mp3 pour les enregistrements musicaux des élèves

3° Diffuser des fichiers audio aux élèves

Espace d'éc, anges

- Créer un groupe de travail selon vos besoins : les élèves choisis dans une liste peuvent consulter à tout moment les documents que vous mettez à leur disposition, **sans passer par le cahier de texte.**
- Préférer cette option pour les clubs, la chorale (textes de chants, accompagnements audio, chansons enregistrés), les ateliers, l'histoire des arts (en pluridisciplinarité) ou des documents plus généraux consultables selon le niveau (ex : Fiche méthode « Comment préparer mon exposé » à disposition de toutes les classes de 3^{ème}).
- Si les élèves ont reçu un document particulier pour une séquence (feuille de route, fiche d'écoute, documents ou évaluations à compléter au fil des séances...), il peut s'avérer utile d'en laisser copie pour un éventuel téléchargement en cas de perte...

Mes liens | Collège | groupes de travail

MES ESPACES

- Espace Communication
- Espace Vie scolaire
- Espace d'échanges**
- Agenda
- Groupes de travail
- Tâches
- Espace personnel
- Espace CDI
- Espace Orientation
- Espace établissement
- Outils
- Mon profil

Groupes de travail

Créer un nouveau groupe

Filtrer mes groupes de travail

Etat	Groupes
✓	ATELIER MUSIQUE 5èmes
✓	ATELIER MUSIQUE 6èmes
✓	CHORALE
✓	Club Santé, Citoyenneté et Environnement
✓	HDA Cinquième
✓	HDA Quatrième
✓	HDA Sixième
✓	HDA Troisième
✓	Histoire des arts 3ème
✓	Histoire des arts 4ème
✓	Histoire des arts 6ème
✓	Histoire des arts 5ème
✓	Les SVT au collège Alfred Mézières
✓	MUSIQUE classes de 3ème
✓	MUSIQUE classes de 4ème

1 2

4° Gestion des utilisateurs dans l'onglet « groupes de travail »

MON TRAVAIL ▼

- Retour aux groupes
- Accueil du groupe de travail
- Informations
- Documents
- Images
- Liens
- Agenda
- Forums
- Membres
- Administration**
- Gestion des utilisateurs
- Gestion des rôles
- Gestion des paramètres
- Liste de diffusion

MUSIQUE classes de 5ème - Documents au téléchargement

Informations

Aucune annonce n'est actuellement active. Pour ajouter une nouvelle annonce, cliquez sur le bouton ci-dessous.

Ajouter une nouvelle annonce

Documents

Type	Nom
	Greensleeves
	SEQUENCE 2 (feuille de route)
	SEQUENCE 1 (feuille de route)
	SEQUENCE 1 (fiche d'écoute n°2)
	SEQUENCE 1 (fiche d'écoute n°1)
	L'ESSENTIEL DU COURS DE MUSIQUE

Ajouter un nouveau document

Pour partager des documents avec les membres de la liste

Cliquer sur cet onglet afin de sélectionner les élèves (ou les collègues) qui auront accès à votre groupe de travail. La sélection se fait très facilement en cochant, tant les élèves concernés dans des classes entières ou des groupes

Toutes ces pistes d'exploitation d'un ENT sont bien entendu au service du développement de la curiosité et de l'autonomie des élèves. Les élèves ont besoin d'être initiés en classe à la manipulation de cet outil de travail. Parions déjà que les élèves qui signaleront des problèmes de « connexion internet », de « codes perdus » ou d'« ouverture impossible de certains fichiers » seront sans doute les moins curieux et les moins combattifs de nos collégiens... Soyons toutefois attentifs aux difficultés réelles de certains pour l'accès internet à PLACE.