

Titre de l'action : Créer des liens dans un objectif européen Getting to know each other

Académie de Nancy-Metz

Etablissement : Ecole Louis Pergaud 4, place de la Liberté 54520 Laxou

ZEP : non

Téléphone : 03 83 27 18 46

Mèl de l'école ou de l'établissement : ce.0541750J@ac-nancy-metz.fr

Circonscription : Nancy 2

Coordonnées d'une personne contact : Mme Isabelle Paradis, professeur des école, isa.paradis@wanadoo.fr ou isabelle.paradis@ac-nancy-metz.fr

Classes concernées : 6 du CP au CM2

Discipline concernée : anglais

Date de l'écrit : juillet 2010

Résumé :

-village. Les 146 élèves
Motivés par la
in de proposer

aux élèves une expérience innovante autour de cette discipline.

- école de Nottingham en Angleterre (projet DAREIC - Délégation Académique aux Relations Européennes, Internationales, et à la Coopération)
- Organisme de journée anglaise : « »
proposant des activités ludiques, variées et interactives. Cette journée associe la commune afin de présenter aux élèves un repas anglais servi à la cantine scolaire.

re du projet, les enseignants se donnent les moyens pédagogiques suivants :

- Décloisonnement,
- Interdisciplinarité (EPS, musique, poésie, art)

Pour les prochain
(Irlande pour 2010/2011 par exemple).

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole primaire	Indifférent	Arts et culture Citoyenneté, civisme Communication, médias Documentation Maîtrise des langages Ouverture internationale Sport et santé TICE	Education artistique Education civique EPS, Motricité Français Informatique Interdisciplinarité Langues vivantes

Titre de l'action : Créer des liens dans un objectif européen Getting to know each other

Académie de Nancy-Metz

Etablissement : Ecole Louis Pergaud 4, place de la Liberté 54520 Laxou

SOMMAIRE

Présentation du projet innovant	P.3 à P.6
Fiches pédagogiques	P.7 à P.35
Emplois du temps	P.36 à P.44
Projet initial en partenariat avec NOTTINGHAM (DAREIC)	P.45 à P.48

I)

rimaire Louis Pergaud, située à Laxou-village. Les 146

Motivés par la v
travail afin de proposer aux élèves une expérience innovante autour de cette discipline.

- cole de Nottingham en Angleterre (projet DAREIC - Délégation Académique aux Relations Européennes, Internationales, et à la Coopération)¹
- Organisme : « », proposant des activités ludiques, variées et interactives.

II) Rappel du contexte

Les instructions officielles
anglaise depuis plusieurs années.

en commun et

-à-vis de la culture anglaise et de leur donner une conscience
citoyenne européenne.

La conseillère pédagogique de la circonscription
tionale) a proposé :

- une semaine en début
- ,
- Politiques de Nancy.
- ² à Dublin
en mars 2010

¹ Les délégués académiques aux relations européennes et internationales (Dareic)

L'ouverture internationale des établissements scolaires est un axe important de la politique de formation du ministère. Cette activité a été confortée par la création des délégués académiques aux relations internationales et à la coopération (Daric), puis des délégués académiques aux relations européennes et internationales et à la coopération (Dareic), qui assurent la coordination des activités académiques dans ce domaine.

Il s'agit d'échanges de classes, d'activités internationales dans les établissements techniques et professionnels, de perfectionnement linguistique d'enseignants, de soutien pédagogique à des établissements étrangers et d'appariements d'établissements.

Le nom retenu pour le programme, COMENIUS a pour objet de rappeler le riche héritage e
Le programme Comenius permet les échanges et la coopération entre les établissements scolaires en Europe, de la maternelle au lycée. L'objectif est de favoriser le développement personnel et les compétences, notamment linguistiques, tout en développant les notions de citoyenneté européenne et de multiculturalisme. www.europe-education-formation.fr/comenius.php

III)

Les buts recherchés :

-
-
- Approfondir les connaissances, être curieux vis-à-vis (et compréhension),

IV) Démarches choisies

Durée prévue : trois ans

Année 1 :

Nous nous attachons à orienter notre travail sur le Royaume-Uni.

Année 2 :

Année 3 :

Nous nous attachons à orienter notre travail sur Malte.

Stratégies pédagogiques :

suivants : gnants se donnent les moyens pédagogiques

- Décloisonnement,
-
- Interdisciplinarité (EPS, musique, poésie, art).

:

- pédagogique pour réajuster et affiner au fur et à mesure ce projet.
- Des étudiants de l'école des Sciences Politiques de Nancy ont présenté un diaporama et distribué un ensemble de documents. Le travail a été proposé sous une forme ludique et attractive.
- Nous avons des parents-ressources : un mini concert de chansons des Beatles avec en aval,

chansons. (mise à disposition
a ville de Laxou).

-

pratique de la langue anglaise et la connaissance des différents systèmes éducatifs européens.

- La médiathèque de Laxou a constitué un prêt de 55 livres albums en langue anglaise et des livres documentaires sur la Grande-Bretagne.

- English Day :

enseignante ont organisé un « English Day », une journée entière consacrée à

conducteur à des activités variées, avec des consignes données en anglais dans différentes matières (calcul mental, éducation physique et sportive, lecture, arts visuels, musique, poésie, travaux manuels avec par exemple la réalisation de un par enfant). Les élèves ont présenté dans les autres classes

des saynètes, des

nglish ! Dans la

matinée, les enfants ont dégusté également un « breakfast ».

-midi,

la note musicale a été apportée. Le groupe, spécialisé dans la musique des Beatles

livres de la médiathèque de

Laxou ont été consultés et lus par l'ensemble des élèves de l'école.

-

pour leurs élèves (tableaux réalisés par les enfants inspir

Friant, peintre lorrain et calligrammes et poésies en français et en anglais mis

:

- Chaque classe a organisé, sur le plan pédagogique, « English Day ». Toute

instructions officielles. Cette journée a cristallisé certains points pédagogiques

- Au cycle 2 : é

-

- Consulter les *annexes de 1 à 14* pour connaître le détail de quelques unes des séquences pédagogiques proposées ce jour-là.

- « English Day » : voir *annexes de 15 à 20*

V)

Du point de vue des enfants :

collective a été très forte. De plus, les enfants ont manifesté un réel enthousiasme.

Du point de vue des familles :

De nombreux parents ont participé à cette manifestation.

Du point de vue des enseignants :

pratique de la langue anglaise dans chacune des classes.

Le projet a généré des actions satellites (par exemple : projet musique avec chants anglais fin juin.)

Cependant, on peut souligner la difficulté rencontrée à associer différents partenaires. Par exemple, le repas anglais souhaité lieu.

Titre de l'action : Créer des liens dans un objectif européen Getting to know each other

Académie de Nancy-Metz

Etablissement : Ecole Louis Pergaud 4, place de la Liberté 54520 Laxou

Annexes : fiches pédagogiques, activités en anglais

- Changer le repas

Extension :

- De retour en classe, mettre les enfants en pairworks, un enfant A avec un enfant B.
enfant A choisit une heure dans une liste de pendules (à préparer à l

: «

Mr Wolf ?
exemple. Et on change les rôles.

Annexe 2 (cycles 2 et 3) HOKEY POKEY

http://bussongs.com/songs/hokey_pokey.php - lyrics

<http://www3.ac-nancy-metz.fr/anglais-pe-88/songs.htm> - voir n°3 / HOKEY POKEY

Champs disciplinaires	Langue étrangère EPS expression corporelle
Compétence pragmatique	Reconnaître les parties du corps Latéralisation
Objectifs	Lexicaux : - Les parties du corps - Latéralisation / right - left - Prépositions de localisation : in, out Syntaxiques : - your <u>right</u> hand - La place de la préposition dans la phrase You put your left foot <u>out</u>
Activités de communication langagière	- Mémorisation de la structure du chant : « You put your right / left (part of the body) in And you shake it all about. You do the Hokey Pokey And you turn yourself around, » - Structure langagière : « »
Pré-acquis	Les parties du corps (foot, hand, shoulder, hip) Les prépositions in et out
Durée	30 min
Matériel	- Flashcards avec les parties du corps du chant - CD Hokey Pokey
	Groupe classe

- Les enfants sont placé x enfants : « Show me your hand
- Introduction de « right » et « left ». « Show me your right hand ».

- Introduction de in et out « Put your hand in » sous-entendu in the circle.
 - Les enfants écoutent le CD et mémorisent le couplet.
 - :
right foot, left foot, right hand, left hand, right shoulder, left shoulder, right hip, left hip, whole body.
- enfants auront un support visuel.
- Les enfants écoutent les couplets et bougent la partie du corps présentée.

Variantes :

- On peut faire les couplets dans le désordre. (hand, hip, foot, shoulder) mais terminer par « body » est très amusant
- On peut adapter en fonction du niveau des enfants (travailler seulement sur les parties du corps et mettre de côté la latéralisation).
- On peut travailler sans le CD (parties du corps dans le désordre ou parties du corps différentes).
- On peut aussi travailler avec deux équipes. On peut utiliser un certain nombre de flashcards sur les parties du corps. On les montre aux enfants au fur et à mesure. Une

posée : « Which part of the body is it ? » en donnant le nom de la partie du corps montrée sur la flashcard.

Annexe 3 (cycles 2 et 3) FLAG

Champs disciplinaires	Langue étrangère EPS jeu collectif (3 équipes)
Compétence pragmatique	Reconnaître les couleurs
Objectifs	Jouer en respectant les règles du jeu
Activités de communication langagière	Structure langagière du jeu : « What colour is it ? »
Pré-acquis	Les couleurs : blue, green, red, orange, white, pink
Durée	30min
Matériel	- 6 Cerceaux: 1 bleu, 1 vert, 1 rouge, 1 orange, 1 blanc et un rose - Dossards - 3 ballons en mousse
Types	Groupe classe

- Disposer les six cerceaux autour du terrain de jeu.
- Les enfants sont répartis en équipes de 7 enfants environ.
- Expliquer la règle du jeu aux enfants
font des passes. A un momen

demandent : « What colour is it ? » s de
cerceaux. Par exemple : « blue ». Aussitôt, les trois enfants qui ont le ballon doivent
repérer le cerceau bleu et y placer le plus vite possible le ballon de leur équipe. Le plus
rapide marque cinq points, le second deux points et le dernier à placer le ballon
marque un point (par exemple).

-

Variantes :

- Le nombre de cerceaux (entre 4 et 8),
- ,
- immobiliser simplement.

Annexe 4 (cycles 2 et 3) KATIE IN LONDON de James MAYHEW

<http://www.lorraine.iufm.fr/ressources/autoflangues/anglais/fc/fc.htm>

<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/london/buildings.htm>

Champs disciplinaires	Langue étrangère Story telling
Compétence pragmatique	Répondre à une question simple
Objectifs	Connaître quelques aspects culturels de LONDRES - Lexicaux : Acquérir un lexique nouveau sur les principaux sites de Londres Tower of London, the River Thames, the Tower Bridge, the Globe Theatre, The London Eye, Big Ben, Buckingham Palace et Picadilly Circus - Culturels : Londres (monuments, moyens de transport, la famille royale, les
Activités de communication langagière	Répondre à un quiz (questions sous forme de devinettes)
Pré-acquis	
Durée	30 min
Matériel	- Photographies des monuments pré-cités - Carte grand format de Londres - - Pour les plus jeunes : texte simplifié - Quiz (un par équipe)
és	Groupe classe

-
-
- parler. Sinon, leur faire prendre des indices à partir de la première de couverture.
- um et montrer les illustrations. Pour les plus jeunes, utiliser le texte simplifié.
- Faire le quiz en équipes.
- On pourra aller sur le site de la Woodlands Junior School - page « Buildings and Landmarks in London » :
<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/london/buildings.htm>

Annexe 5 (Cycle 2) TOUCH YOUR NOSE

<http://www.youtube.com/watch?v=FrsM9WggCdo&feature=related>

Champs disciplinaires	Langue étrangère Musique
Compétence pragmatique	Entendre et reconnaître les parties du corps
Objectifs	Mémoriser le chant et apprendre une chorégraphie
Activités de communication langagière	- Imprégnation des structures langagières du chant : « arm, leg » : « Clap (your hands), stamp (your feet) »
Pré-acquis	Les parties du corps
Durée	30 min
Matériel	- CD Touch your nose chant page 9 + version karaoké page 10 - Ed. De Vecchi (album + CD) - Flashcards avec les parties du corps - Poster ou pantin / les parties du corps
activités	Groupe classe

- : « Show me your hand. ». Les enfants montrent
- Les enfants écoutent le CD Touch your nose.
- Dans une seconde écoute, la consigne est de lever la main quand ils reconnaissent une partie du corps (nose, mouth, hands, arm, leg, feet).
- Les enfants mémorisent le chant (avec ou sans le CD).
Au besoin, les flashcards sur les parties du corps présentées dans le chant seront fixées
- : toucher son nez, sa bouche, frapper dans ses mains (1^{er} couplet) ; toucher un bras, une jambe et taper des pieds (2nd couplet).

Variantes :

- Une fois le chant mémorisé, on peut utiliser la version karaoké.
- : 2 parties du corps et un verbe

te. Continuer ce mouvement vers le haut.

- Les enfants apprennent la comptine.

Variante :

- On peut fabriquer une araignée en donnant des consignes en anglais. Par exemple :

- 1) Cut the circle.
- 2) Draw two black eyes.
- 3) Cut some string.
- 4) Cut eight straws.
- 5) Stick the eight legs.

- En EPS, pour les plus âgés, on peut faire un jeu. Former deux équipes de part et
: une équipe INCY et une équipe WINCY.

: « Please, Mr INCY, can we cross the river ?

- Only if your name has the letter A (par exemple)». Les enfants répondant à ce critère

fois.

Annexe 7 (cycles 2 et 3) HEAD, SHOULDER, KNEES AND TOES

http://www.lorraine.iufm.fr/ressources/autoflangues/anglais/fc/0809/heads_shoulders_knees_and_toes.jpg

<http://www.lorraine.iufm.fr/ressources/autoflangues/anglais/fc/0809/headsandshoulders.mp3>

<http://www.youtube.com/watch?v=gFuZ6LPDYQc>

Champs disciplinaires	Langue étrangère Musique
Compétence pragmatique	Entendre et reconnaître les parties du corps
Objectifs	Mémoriser le chant et apprendre une chorégraphie - Lexicaux : Les parties du corps - Culturels : Chant traditionnel
Activités de communication langagière	Structure langagière : « Show me your (part of the body) »
Pré-acquis	Les parties du corps
Durée	30 min
Matériel	- Flashcards avec les parties du corps - Poster ou pantin / les parties du corps
	Groupe classe

- : « Show me your hand. ». Les enfants montrent
- enseignant chante et peut montrer en même temps les parties du corps.
- Les enfants mémorisent le chant.
Les flashcards sur les parties du corps présentées dans le chant seront fixées au mur
- : toucher sa
yeux.

Variante :

- On peut rechercher sur Internet des vidéos amusantes sur Head, shoulders, knees and toes.

Annexe 8 (cycle 2) I SPY ANIMALS IN ART

Champs disciplinaires	Langue étrangère Arts visuels
Compétence pragmatique	Répondre à une question simple Rechercher les animaux dans les tableaux présentés
Objectifs	- Lexicaux : Les animaux
Activités de communication langagière	Imprégnation de la structure langagière : « Can you see (the animal) ? - Yes, I can / N »
Pré-acquis	Les noms des animaux (oral)
Durée	30 min
Matériel	- :chien, chat, souris, lapin, cheval, écureuil, agneau, vache, perroquet, cochon, chèvre, tortue, serpent, lion, singe, crabe, éléphant, chameau, dragon, tigre) -
	Groupe classe Pairworks Individuel (évaluation)

-
- On peut utiliser les reproductions des tableaux avec des animaux (cinq ou six).
- Chaque jour, on présente dans le cadre des Arts Visuels une reproduction de tableau. : le peintre, quand a été peint le tableau, les couleurs, les personnages.
- En parallèle, en anglais, on travaille sur le lexique animalier.
- Quand les enfants ont étudié les quelques tableaux sélectionnés et appris les animaux
« Can you see a dog ?
- »
-
- Sélectionner quelques pages à lire (a cat an elephant a camel, par exemple).
- Pairworks : jeu de dominos / Images des animaux et noms écrits
- n consultation au coin lecture de la classe.

Variantes :

- On peut évaluer en individuel :
- 1) En compréhension orale sur la structure langagière étudiée :

« Can you see (the animal) ?

-

»

imaux

dans le tableau).

Annexe 9 (cycle 2) HEADS DOWN, THUMBS UP

<http://www.teachingideas.co.uk/more/timefiller/headsdowndthumbsup.htm>

Champs disciplinaires	Langue étrangère
Compétence pragmatique	Poser une question simple Répondre à une question simple
Objectifs	- Lexicaux Les couleurs - Culturels : Jeu traditionnel
Activités de communication langagière	Structure langagière : « What colour is it ? - ed, orange, yellow, green, black, white). »
Pré-acquis	Les couleurs
Durée	30 min
Matériel	- Flashcards avec les couleurs
	Groupe classe

- La règle du jeu traditionnelle :

Deux enfants A et B restent debout près du tableau. Les autres restent à leur place, posent B passent dans les rangs et touchent chacun un enfant en abaissant leur pouce. Quand gnant demande aux enfants de se redresser . Les enfants C et D se lèvent et essaient de deviner qui leur a abaissé le pouce.

- On peut utiliser la variante suivante:

On change le nombre (soit sept enfants). Chacun touche un enfant. Au signal, les enfants se redressent. Ceux qui ont été touchés se lèvent et se placent tous au tableau, devant un des sept enfants. A tour de rôle, chacun essaie de deviner qu : « What colour is it ? la bonne couleur, les deux enfants échangent leur place (trois essais possibles). Le jeu is.

Annexe 10 (cycle 2) TEN IN THE BED

<http://www.supersimplesongs.com/cd1-13.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=a2bxCTovZ4>

Champs disciplinaires	Langue étrangère Musique Storytelling
Compétence pragmatique	Entendre et reconnaître les nombres de 1 à 10 Décompter de 10 à 1
Objectifs	Mémoriser le chant et apprendre une chorégraphie - Lexicaux : Les nombres de 1 à 10 Les animaux - Culturels : Chant traditionnel Album traditionnel
Activités de communication langagière	La structure langagière récurrente du chant : « There were (ten) in the bed and the little one said : Roll over, roll over So they all rolled over and one fell out »
Pré-acquis	Les nombres de 1 à 10
Durée	30min
Matériel	- Flashcards avec les nombres de 1 à 10 - -
	Groupes de 10 Groupe classe

- de compter de 1 à 10, puis de décompter de 10 à 1.
 - « There were ten in the bed » et peut montrer en même temps les nombres sur les flashcards ou sur ses doigts.
 - Les enfants mémorisent le chant.
Les flashcards sur les nombres de 1 à 10 seront fixées au mur et les enfants auront un support visuel.
 - Les enfants recherchent une chorégraphie. C : par 10, on
-

public et chante. Au moment « Roll over, roll over » : les 10 se lèvent ; « so they all rolled over » : ils tournent sur eux-mêmes ; « And one fell out » : celui au bord de la

- Prés « Ten in the bed ».
 -
 - Travail sur les onomatopées et / ou sur les bruits des animaux.
On pourra faire des bruitages avec des instruments de musique.
-

Annexe 11 (cycle 2) KEEP ON THE GO

<http://www.gruffalo.com>

Champs disciplinaires	Langue étrangère Musique Storytelling
Compétence pragmatique	
Objectifs	Mémoriser le chant et apprendre une chorégraphie
Activités de communication langagière	Imprégnation des structures langagières du chant : « (Jump about). Keep on the go. : « Jump about Pat your head Shake yourself Roll your eyes Touch your toes»
Pré-acquis	
Durée	30 min
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- CD The Gruffalo song and other songs page 6- DONALDSON (album + CD)- The Gruffalo activity book de Julia DONALDSON- DONALDSON- Flashcards avec les éléments caractéristiques du Gruffalo (ses défenses, ses dents et sa mâchoire, ses genoux, ses orteils, sa verrue, ses yeux orange, sa langue noire et ses piquants violets)
	Groupe classe

- - Ecoute du CD page 1 The Gruffalo song
-

- chant.
- Support avec les flashcards du Gruffalo
- Ecoute du chant : Keep on the go Mémorisation des couplets
- Chorégraphie.

partir du

Variantes :

-

on.

-

n par couplet ; turn around

parexemple).

Annexe 12 (cycle 3) Visual art

Champs disciplinaires	Langue étrangère Arts visuels
Compétence pragmatique	Donner un titre anglais à une création artistique
Objectifs	Utiliser des mots connus ou rechercher des mots simples pour
Activités de communication langagière	Communiquer avec une classe de Nottingham : Leur faire connaître un peintre Lorrain (Emile Friant). Leur communiquer nos créations
Pré-acquis	Vocabulaire
Durée	30 min
Matériel	Craies grasses, appareil photos, imprimante et dictionnaire anglais
	Groupe classe

- - beaux-arts de Nancy.
 - Faire une petite biographie du peintre. (1)
 -
 -
 - :
 - Réaliser un fond de paysage flou avec des craies grasses.
 - Imaginer un ou plusieurs camarades de la classe dans ce paysage (emplacement,
 -
 - Imprimer la photo à la dimension souhaitée.
 - Découper et coller les personnages dans le paysage.
 - Les enfants élabore
 -
 - : coller sur un fond noir et donner un titre en anglais. (3)
 - Chercher des mots connus en rapport avec sa propre réalisation.
 - Faire un recensement de toutes les propositions.
 - autres mots qui seront utiles.
 - Proposer un titre chacun.
 - Valider de manière collective.
 - Communiquer le résultat de notre travail à la classe de Nottingham. Envoi du (1), (2) et (3).
-

Travail sur Emile Friant :

Émile Friant

l'époque [Art nouveau](#) . Il est né à [Dieuze](#) le 16 avril [1863](#) et, est mort à Paris le 9 juin [1932](#) [Nancy](#). Son apprentissage des techniques de

beaux arts de Nancy dès [1878](#)

Il réalise principalement des scènes de la vie quotidienne ou des portraits. Ses amis ou sa

photographie, nouvelle technologie qui le passionnait.

La Toussaint, tableau représentant une scène de [Toussaint](#) au [Cimetière de Préville](#), à [Nancy](#)

Peinture à l'huile sur toile, 254 × 334 cm, [Musée des Beaux-Arts de Nancy](#)

Droits : [image dans le domaine public](#)

Quelques-unes des réalisations :

Annexe 13 (cycle 3) Paper craft construction

: <http://www.enchantedlearning.com/crafts/spring/>

Champs disciplinaires	Langue étrangère Travail manuel
Compétence pragmatique	Donner des consignes de fabrication.
Objectifs	Etre capable comprendre des consignes de fabrication et de les réutiliser.
Activités de communication langagière	Les élèves donneront les consignes étudiées aux élèves des autres classes Utilisation des structures langagières : What is it ?
Pré-acquis	Les nombres de 1 à 12 Les couleurs
Durée	
Matériel	Voir fiche de fabrication A et B
	Groupe classe

1.

Les CE2 fabriquent un soleil : sur papier craft.

Les CM2 fabriquent un maracas : sur papier craft.

- Identification du matériel nécessaire.
- Identification des actions nécessaires.
- Passation des consignes de fabrication étape par étape
- :

:

- What is it ?

-

: par mime.

2. Le «English Day » :

Les CM2 vont animer les séances de fabrication des maracas auprès des classes de CM1 et CM2 par groupes de 2. Les classes de CM1 et CM2 seront donc divisées en 4 groupes de 6. Puis chaque groupe fera fabriquer les maracas.

Les CE2 vont animer la fabrication du soleil auprès des classes de CP CP/CE1 CE1/CE2 par groupes de 2. Il y aura donc 8 groupes. Chaque groupe prendra en

3. Fiches de fabrication :

A. Sun Paper Plate Craft

Supplies needed:

- A yellow paper plate
- A yellow construction paper
- Scissors
- Glue
- Felt pens

Trace your hand on yellow construction paper about eight times.

Cut out the tracings.

Glue the handprint tracings to the paper plate. The fingers are the sun's rays.

Draw a mouth, a nose and the eyes.

B. Paper Plate Maracas Craft

Supplies needed:

- One paper plate
 - Dried beans
 - Stapler
 - Felt pens
-

- Crepe paper streamers

Fold a paper plate in half.

Put two handfuls of dried beans in a paper plate.

Staple a paper plate securely on top of it.

Decorate the plate with felt pens.

Cut six long crepe paper streamers.

Staple long crepe paper streamers to the maracas.

4. Réalisations des élèves :

Et la termine par :

- La poésie ainsi créée est recopiée sur une feuille par chaque élève invité.
- Un titre doit être trouvé .

- ture individuelle des productions .

Extension :

.

Concert des RAPACES	
	14:00
ACCUEIL DES CE2 / CM2:	
Confection du	14:30
SUN PAPER CRAFT	
	15:00

Annexe 16 : programme

	08:00
CALCUL MENTAL	
CONFECTION DE L'UNION JACK	08:30
ACCUEIL DES CP: Comptine INCY WINCY SPIDER + chant	09:00
HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES	09:30
PAUSE	
BREAKFAST	10:00
CHEZ LES CP: Activités sur THE GRUFFALO	10:30
RECREATION	
CHEZ LES CE1 / CE2: Danse HOKEY POKEY + Jeu EPS FLAG	11:00

MUSIQUE: LES BEATLES Concert des RAPACES	13:30
	14:00
ACCUEIL DES CE2 / CM2: Confection du SUN PAPER CRAFT	14:30
	15:00

ENGLISH DAY

Annexe 17 programme : CE1 / CE2 Mr Lallemand

8H15 8H30	Calcul mental en anglais
8H30 9H	DRAPEAUX + photos
9H 9H45	CM1 et CE1 / CE2 Par ½ groupe Danse Head, shoulders, knees and toes Chant One finger
9H45 10H30	Permutation des groupes CM1 et CE1 / CE2
10H30 11H	Goûter anglais
11H 11H45	Les CP / CE1 viennent : Danse HOKEY POKEY + Jeu collectif FLAG + Album lu KATIE IN LONDON
11H45	Cour des grands avec les drapeaux

13H30 14H	Concert des RAPACES Chant yellow submarine
14H 14H50	Les CE2 viennent : SUN PAPER CRAFT

Annexe 18 :

CE2 CM2 Mme COSTET

8h15 - 9h00: 16 CE 2 of my class work with 9 CM1: poetic creation

16 CM1 of Miss Mifsu : maracas paper craft

9h00 - 9h15: mental calculation

9h15 - 9h45: music and songs in my class

9h45 - 10h30: 16 CE2 of my class work with 9 CM2 : perpetual calendar

10h30 - 11h00

11h00 -

13h30

14h15 15h00 : class work with 4 CE2 : sun paper craft

craft

work with 4 CE2 : sun paper craft

Annexe 19

ENGLISH DAY : 20 MAI 2 010

Classe du C.M.1 G. MIFSUD

JOUR J 1 : Réalisation de 25 petits drapeaux anglais.

JOUR J :

8h15 - 9h00

16 élèves du C.E 2/C.M.2 viennent dans notre classe : 2 x 8 : *Jeu des associations MOTS ANGLAIS /IMAGES afin de réaliser des petits poèmes.* Les explications sont données par 12 élèves du C.M.1. Les poèmes créés sont recopiés.

13 élèves du C.M.1 se rendent dans la classe du C.E.2/C.M.2 pour *des activités manuelles.* Les consignes ,en anglais , sont données par les élèves du C.E.2/C.M.1.

9h00 - 9h30

12 élèves du C.E.1/C.E.2 viennent dans notre classe : *Jeu des associations.*

12 élèves du C.M1 se rendent dans la classe du C.E.1/C.E.2 et apprennent *un chant anglais avec gestes* . Les élèves du C.E.1/C.E.2 sont .

9h30 - 10h10

Le C.M.1 se rend à , prêtés par la Médiathèque de Laxou.

10h10 - 10h30

Idem 9h00 - 9h30 : inverser les groupes.

10h30 - 11h00

Goûter anglais : pain marmelade orange gâteaux anglais.

11h00 - 11h45

12 élèves du C.M.2 viennent dans notre classe : *Jeu des associations.*

12 élèves du CM1 se rendent dans la classe du C.M.2 pour réaliser un *calendrier perpétuel* : mois et jours en anglais.

11h45 - 11h50

Photographie collective avec tous les petits drapeaux réalisés.

13h30 - 14h00

Moment musical dans la salle Louis Pergaud.

Les élèves du C. M. 1 *posent quelques questions* en anglais au groupe.

Le groupe « Les rapaces » interprètent des chansons des Beatles.
La chanson « *Yellow submarine* » *est chantée par tous les élèves* , accompagnés
par les musiciens.

14h00 - 14h45

Idem 11h00 - 11h45 : inverser les groupes.

14h45 - 15h00

Retour au calme : *une histoire est racontée*

JOUR J + 1 :

8h15 - 8h35

Le C. M. 1 se rend au C.E.2/CM2 pour présenter par groupes *9 comptines apprises en anglais* .

8h35 - 8h50

Le C.M.1 se rend au C.M.2 : idem

11h00 - 11h20

Le C.M.1 se rend au C.P/C.E.1 : idem

Annexe 20

ENGLISH DAY

CM2 M. CAILLET

8H15 8H30	Calcul mental en anglais
8H30 9H	Les CM2 vont au CP SIMON SAYS
9H 9H30	EXPOSITION LIVRES de la Médiathèque de LAXOU
9H30 9H45	DRAPEAU
9H45 10H30	CALENDRIER (16 CE2) + 16 CE2 Sun paper craft
11H 11H45	CM1 va au CM2 Calendrier perpétuel ½ groupe
11H45	Cour des grands avec les drapeaux

13H30 14H	Concert des RAPACES Chant yellow submarine
14H 14H50	CM1 / CM2 Changement ½ groupe du matin

Projet conjoint envisagé / [Joint project overview](#)

Nom/ [name](#) : PARADIS Isabelle

**Etablissement/ [school](#) :Ecole Elémentaire Louis Pergaud 4, Place de la Liberté 54520
LAXOU / 03 83 27 18 46**

Adresse mail/ [email address](#) : isa.paradis@wanadoo.fr ou Isabelle.Paradis@ac-nancy-metz.fr

Thème / [theme](#) : CREER DES LIENS DANS UN OBJECTIF EUROPEEN

(Titre / [title](#)) : GETTING TO KNOW EACH OTHER

Détails du projet/ Project details

<p>Classe concernée, Year and number of pupils</p>	<p>Objectifs Learning objectives</p>	<p>Objectif culturel/ Cultural objective</p>	<p>Activités envisagées pour 2009-2010 , et planning Planned activities for 2009-2010 and time-frame</p>	<p>Production envisagée Concrete outcomes</p>	<p>Outils nécessaires à projet/ tools required</p>	<p>Impact on school</p>
<p>CP/CE1 24 élèves Enseignante : Isabelle PARADIS engagée dans le projet NOTTINGHAM (en remplacement de Johanne KIRCHNER)</p>	<p>: vivre des situations de communication : permettre une correspondance inter-classes ruire des liens avec des locuteurs natifs</p>	<p>Faire de nos élèves des citoyens de</p>	<p>*en EPS : jouer à un jeu traditionnel anglais (un par période) séance en anglais si possible *Aborder un thème lié à la culture britannique: le bus de Londres spectacle à partir de la chanson « The wheels on the bus » + travail sur (offert par</p>	<p>et/ou aux familles scolaire</p>	<p>-appareil photo numérique -livres de jeux traditionnels anglais et albums -matériel EPS en fonction des jeux choisis -CD chansons anglaises -DVD -</p>	<p>*Deux enseignantes souhaitent intégrer le projet, envisageons toutes les trois un séjour à Nottingham pour Samantha KELLY, sur notre temps personnel (1^{ère} semaine de juillet), le principal de Samantha KELLY</p>

			<p>anglaise lors de sa</p> <p>du 5 au 10/10/2009</p> <p>*</p> <p>« English Day » - une journée banalisée avec restitution des productions réalisées dans les classes engagées dans le projet auprès de</p> <p>*En liaison avec le cette année sur la musique, apprendre des chants anglais</p>	<p>anglaise au cours du 3^{ème} trimestre (Jeudi 20 Mai 2010)</p>	<p>-Internet (mails)</p>	<p>*Impact sur le</p> <p>« English Day » et projet musique)</p> <p>*Apprendre plaisir (plaisir des élèves, des deux enseignantes engagées dans le projet NOTTINGHAM, des enseignants de</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------	---

CE2/CM2

25 élèves

Enseignante :

Valérie COSTET

CM1

24 élèves

Enseignante :

**Geneviève
MIFSUD**
