

Titre de l'action : Créer des liens dans un objectif européen Getting to know each other (deuxième année)

Académie de Nancy-Metz

Etablissement : Ecole Louis Pergaud 4, place de la Liberté 54520 Laxou

ZEP : non

Téléphone : 03 83 27 18 46

Mèl de l'école ou de l'établissement : ce.0541750J@ac-nancy-metz.fr

Circonscription : Nancy 2

Coordonnées d'une personne contact : Mme Isabelle Paradis, professeur des écoles, isa.paradis@wanadoo.fr ou isabelle.paradis@ac-nancy-metz.fr

Classes concernées : 6 du CP au CM2

Discipline concernée : anglais

Date de l'écrit : juillet 2011

Résumé :

Le 12 juillet 2011, à 14h, une journée anglaise a été organisée à l'école de M...-village. Les élèves des 6 classes de M... ont participé à un apprentissage, leurs professeurs dynamisent leur travail afin de proposer aux élèves une expérience innovante. Les enseignants avaient vécu une journée anglaise, « ... ».

Voir <http://www3.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article554> pour de plus amples informations

Une journée irlandaise : « ... » planifiée pour toute l'année afin de présenter aux élèves un repas irlandais servi à la cantine scolaire.

De plus, une classe a produit une pièce de théâtre en anglais et la correspondance avec Nottingham

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole primaire	Indifférent	Arts et culture Citoyenneté, civisme Communication, médias Documentation Maîtrise des langages Ouverture internationale Sport et santé TICE	Education artistique Education civique EPS, Motricité Français Informatique Interdisciplinarité Langues vivantes

Titre de l'action : Créer des liens dans un objectif européen Getting to know each other

Académie de Nancy-Metz

Etablissement : Ecole Louis Pergaud 4, place de la Liberté 54520 Laxou

Créer Des Liens Dans Un Objectif Europeen Getting To Know Each Other



Partie 1

Day



IRISH

DAY

journée anglaise, « ».

Voir <http://www3.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article554> pour de plus amples informations

Irlande.

anisé une journée irlandaise : « » planifiée pour toute
oposant des activités ludiques, variées et interactives. Cette journée a associé la commune
afin de présenter aux élèves un repas irlandais servi à la cantine scolaire.

Déroulement de la journée du Mardi 31 Mai 2011 « Irish Day » :

- Dans une salle de 1
activités pour toutes les autres classes, avec deux niveaux (pour le cycle 2 et pour le cycle 3).

Six thèmes ont été abordés :

Les fêtes irlandaises



La musique irlandaise



L

le pull irlandais



La cuisine irlandaise, les plats irlandais,



Les personnages des contes (le Leprechaun)



L



De façon autonome, une ateliers tournants en début de séance (pendant une dizaine de minutes) puis les enfants étaient répartis dans six groupes (organisés au préalable). Au son du bodhràn (le tambourin irlandais), les groupes 50 minutes), les enfants avaient fait tous les ateliers en autonomie.

Atelier de délestage prévu (au cas où un groupe avait terminé avant le temps imparti) : un coin lecture avec des albums en anglais ou bilingues empruntés à la Médiathèque de Laxou.



Un planning avait été établi pour faire passer les six classes dans la journée.

- Dans les classes, des drapeaux irlandais ont été fabriqués :



- Photographie de groupe pour tous les enfants, dans la cour, avec leurs drapeaux irlandais. A :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-nancy/pergaud-laxou/>

- Le repas à la cantine était irlandais :
 - Salade de harengs
 - Irish stew
 - Stilton
 - Apple pie

Nous avons eu la visite de M. GARCIA, le maire de Laxou et de Mme PARENT HECKLER, ériscolaires.

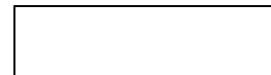
Le repas é

- Nous avons chanté THE WILD ROVER, chanson traditionnelle irlandaise, avec reprise du danse irlandaise étant décidément trop complexe) entre les maîtres devant le regard amusé des enfants.
- Retour au calme dans les classes.
- Bilan de la journée.

Partie 2

Le théâtre en anglais





The Legend Of Saint Nicholas de Jean-Claude BAUDROUX



Champs disciplinaires	Langue étrangère Story telling Théâtre
Compétence pragmatique	Entendre et reconnaître quelques éléments de la légende de Saint Nicolas en anglais
Objectifs	Connaître quelques aspects culturels de Saint Nicolas légende lorraine - Lexicaux : Acquérir un lexique sur les principaux éléments de la légende (les personnages : Saint Nicolas, le boucher, les trois petits enfants les événements) - Culturels : Saint Nicolas
Activités de communication langagière	<ul style="list-style-type: none">• Mettre en scène la partie anglaise de• précédant la Saint Nicolas
Pré-acquis	
Durée	
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- <i>La Légende de Saint Nicolas The Legend of Saint Nicholas</i> de Jean-Claude BAUDROUX- 6 Flashcards- Pour les plus jeunes : texte simplifié
	Groupe classe

- *La Légende de Saint Nicolas The Legend of Saint Nicholas* de Jean-Claude BAUDROUX.
-
- anglais. Pour les plus jeunes, utiliser le texte simplifié.

Texte simplifié de la légende de SAINT NICOLAS :

The Legend of Saint Nicholas

Jean-Claude BAUDROUX (auteur)

Maddalena GERLI (illustratrice)

Christophe POIRE Charles Xavier SCHÄFER (conseillers éditoriaux et artistiques)

Brigitte ZAUGG (traductrice)

house.

Full of confidence and strength, Saint Nicholas knocked on the door three times :
« Butcher, butcher, let us in ! Light and truth must enter here ! »

The butcher was terrified and did not know what to do.

Saint Nicholas asked : « What crime have you committed ? What happened here seven years ago ? »

Upon these words, the butcher fell to his knees.

The butcher answered : «

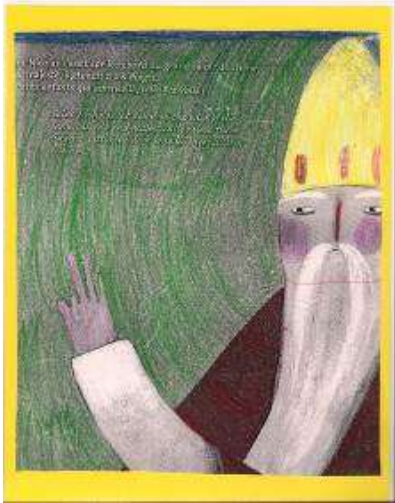
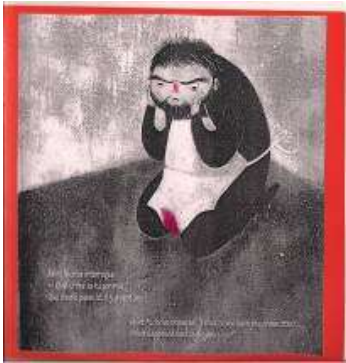
The Legend of Saint Nicholas

Jean-Claude BAUDROUX

Maddalena GERLI

<p>1</p> <p>No one knows why, on a stormy day, Saint Nicholas stopped</p>	<p>2</p> <p>Full of confidence and strength, Saint Nicholas knocked on the door three times : « Butcher, butcher, let us in ! Light and truth must enter here ! »</p>
<p>3</p> <p>The butcher was terrified and did not know what to do. Saint Nicholas asked : « What crime have you committed ? What happened here seven years ago ? »</p> <p>Upon these words, the butcher fell to his knees.</p>	<p>4</p> <p>The butcher answered : « There were three little children who went in the fields. Night fell. They were lost in the darkness. They knocked at my door. They came into my house. I killed them. I cut them up into small pieces. I put them in this trunk ! »</p>
<p>5</p> <p>Saint Nicholas sat down on the edge of the trunk and raised three fingers. He said : « Little children who lie there asleep, rise up ! »</p>	<p>6</p> <p>The little children immediately woke up.</p> <p>The first one said : « What a good nap that was ! »</p> <p>The second one yawned and said : « What a good nap indeed ! »</p> <p>And the third one said : « I thought I was in Heaven ! »</p>

Flashcards The Legend of Saint Nicholas



2nde FLASHCARD :

Full of confidence and strength, Saint Nicholas

Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?

Bill MARTIN Jr et Eric CARLE



Champs disciplinaires	Langue étrangère Story telling Théâtre
Compétence pragmatique	<ul style="list-style-type: none"> Entendre et reconnaître la structure langagière : <p>« What do you see ?</p> <ul style="list-style-type: none"> I see (a red bird / a yellow duck / a blue horse / a green frog / a purple cat / a white dog / a black sheep / a goldfish) » <p style="text-align: center;">ifie :</p> <p>A red bird / a yellow duck / a blue horse, etc)</p> <p><i>Dans l'album, le nom de l'animal est toujours au singulier ; on pourra aborder avec les enfants le pluriel – et évoquer que l'adjectif qualificatif se place devant le nom qu'il qualifie et reste invariable (red birds / yellow ducks / blue horses, etc)</i></p>
Objectifs	Connaître quelques aspects <ul style="list-style-type: none"> Lexicaux : Acquérir un lexique sur les animaux et sur les couleurs <ul style="list-style-type: none"> Culturels : La place des animaux dans la culture anglosaxonne
Activités de communication langagière	<ul style="list-style-type: none"> précédant les vacances de Février
Pré-acquis	couleurs (arts visuels)
Durée	Spectacle
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> BROWN BEAR, BROWN BEAR, WHAT DO YOU SEE? de Bill MARTIN Jr et de Eric CARLE 5 animaux fabriqués par les enfants (ou plus) en arts plastiques
	Groupe classe

- ***Brown Bear, Brown Bear, What Do You See ?*** de Bill MARTIN Jr et de Eric CARLE à la classe du CP / CE1
(PROJET BROWN BEAR)

1^{ère} séance

1^{er} Février de 8h30 à 9h30

- Lec ***Brown Bear*** par le papa devant le groupe classe
- : CHAT, GRENOUILLE, CHEVAL, OISEAU et OURS : répondre à des petites questions du genre : « What colour is it » et/ou « What do you see ? / (I see) a red bird » et / ou « Is the horse blue ? / Yes it is. Is the bird yellow exemple
- reprenant les animaux de
- :
- Les albums de Meg and Mog, par exemple

2^{nde} séance: Réalisation des animaux pantins en suivant des consignes en anglais

le 25 février – 8h30 à 10h

Matériel: colle, ciseaux, attaches parisiennes, agrafeuse, flashcards (body, orders)

Lexique : body (head, legs, ears, eyes,tail...) , orders(cut, stick...)

Modalité : 5 groupes

Démarche :

purple cat, and a black sheep, par exemple).

Personne A3. Les enfants disposent des parties du corps des animaux, dessinées sur du Canson couleur A3 (exemple : les parties du corps du cheval dessinées sur du Canson bleu).

En suivant les consignes en anglais, les enfants découpent les parties du corps de pantin.

5 animaux ont été ainsi réalisés :

- a brown bear,
- a yellow duck,
- a blue horse,
- a purple cat,
- a black sheep

voir photos ci-dessous



Variante possible :

Par binômes, les enfants réalisent un animal

scène en anglais) :

- <http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/langue/telechargement/Brown%20Bear.pdf> :
- (youtube) : <http://www.youtube.com/watch?v=pdHCYgO9zh8>

- allent



- couleurs. Le spectacle est en anglais.
Cette fois-
en scène cette lecture.
-

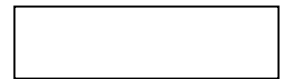
1^{ère} double page :



Brown Bear, Brown Bear, what do you see ?

I see a red bird looking at me.

→ *Les enfants sont tous assis sauf le lecteur et les cinq enfants qui vont e*



Champs disciplinaires	Langue étrangère Théâtre
Compétence pragmatique	<ul style="list-style-type: none">• Entendre, reconnaître et mémoriser les jours de la semaine en anglais• Mémoriser une saynète (thème : les jours de la semaine et les ac• Prononcer une saynète en prenant en compte :<ul style="list-style-type: none">- les groupes de souffle et- -clés (Par exemple : « Because on Thursdays , / after school , / I go to the swimming pool. /)
Objectifs	Connaître quelques aspects des activités menées par des enfants pendant la - Lexicaux : Acquérir le lexique des jours de la semaine et aborder celui des activités menées par les enfants durant la semaine - Culturels :
Activités de communication langagière	<ul style="list-style-type: none">• Mettre en scène une première partie en français pour les CP et une seconde partie en anglais pour les CE1 de la saynète « All week long »•
Pré-acquis	Lecture de la saynète en français texte étudié par les CP
Durée	
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Manuel de lecture JUSTINE ET Cie du CP- (à adapter au temps scolaire)- Semainier français + étiquettes des jours de la semaine en anglais- Pour les CE1 : texte traduit en anglais
	Groupe classe

- Lecture de la saynète « *Toute la semaine* » de François FONTAINE - In *Justine et compagnie* méthode de lecture CP
- Mémorisation de la saynète par les CP et présentation aux CE1 de la classe
- Mémorisation des jours de la semaine en anglais
- Apports culturels et l
- Mémorisation de la saynète « All week long » par les CE1
- Présentation des deux saynètes (française par les CP et anglaise par les CE1) dans les classes

Les CP présentent : *Toute La Semaine*



Costumes, décor et accessoires : pas de besoins particuliers

Enfant 1 : *Louis avec un piano (jouet)*

Moi, mon jour préféré,

Le lundi ? Pourquoi ?

Enfant 1

Parce que le lundi,

Enfant 2 : *Eliette en tutu*

Moi, mon jour préféré,

Le mardi ? Pourquoi ?

Enfant 2

Parce que le mardi,

Enfant 3 : *Miguel avec des outils de jardinage (jouets)*

Moi, mon jour préféré,

Le mercredi ? Pourquoi ?

Enfant 3

Parce que le mercredi,

Enfant 4 : Lou M. en maillot de bain

Moi, mon jour préféré,

Le jeudi ? Pourquoi ?

Enfant 4

Parce que le jeudi,

Enfant 5 : Perrine en jogging

Moi, mon jour préféré,

Le vendredi ? Pourquoi ?

Enfant 5

**Parce que le vendredi,
on fait du sport.**

Enfant 6 : Isaac avec une télécommande

Moi, mon jour préféré,

Le samedi ? Pourquoi ?

Enfant 6

Parce que le samedi,

Enfant 7 : Emilien avec un jouet

**Moi, mon jour préféré,
le dimanche.**

Le dimanche ? Pourquoi ?

Enfant 7

Parce que le dimanche,

Enfant 8 : Edgar

de la semaine.

Tous les jours de la semaine?

Pourquoi ?

Enfant 8

!

Et alors ?

Enfant 8

!

François FONTAINE

In *Justine et compagnie* méthode de lecture CP



Les CE1 présentent : *All Week Long*

Enfant 1 : Antonin



My favourite day is Monday.

Monday ? Why ?

Enfant 1

Because on Mondays,
after school, I play the piano.

Enfant 2 : Lou R.



My favourite day is Tuesday.

Tous, sauf l'enfant 2

Tuesday ? Why ?

Enfant 2

Because on Tuesdays,
after school, I dance.

Enfant 3 : Pierre



My favourite day is Wednesday.

Wednesday ? Why ?

Enfant 3

Because on Wednesdays, after school, I do some gardening.

Enfant 4 : Sacha



My favourite day is Thursday.

Thursday ? Why ?

Enfant 4

**Because on Thursdays,
after school, I go to the swimming pool.**

Enfant 5 : Emma B.



My favourite day is Friday.

Friday ? Why ?

Enfant 5

Because on Fridays, I practise sport.

Enfant 6 : Emma G.



My favourite day is Saturday.

Saturday ? Why ?

Enfant 6

Because on Saturdays,

Enfant 7 : Thomas



My favourite day is Sunday.

nt 7

Sunday ? Why ?

Enfant 7

Because on Sundays,

Enfant 8 : Elis



I like every day.

Every day ? Why ?

Enfant 8

So ?

Enfant 8

So fraid of darkness !

Traduction de TOUTE LA SEMAINE de François FONTAINE mes remerciements à Gilles

In Justine et compagnie méthode de lecture CP

Les commentaires des enfants après les représentations dans toutes les classes

:

« On refera ! »

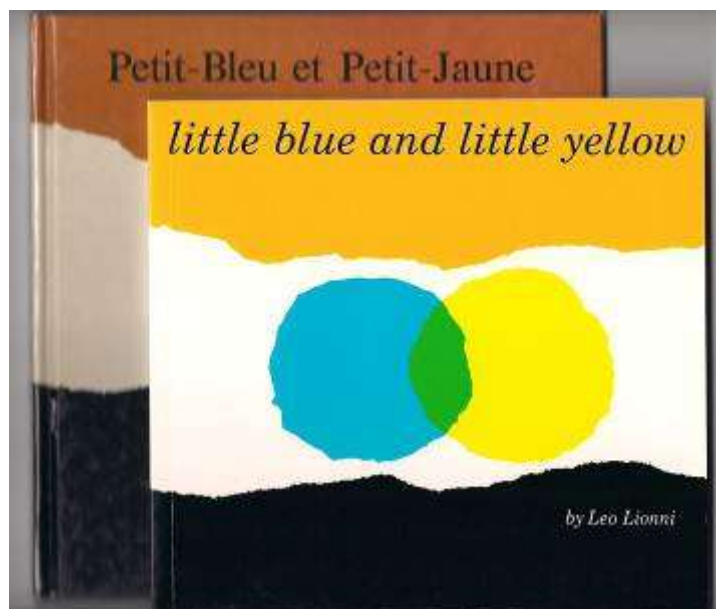
«
classe. »

« »

Mes remarques :

- Les enfants ont appris le texte **progressivement**
- **par répétition,**
souffle.
- « I go to the swimming pool » est devenu « go swimming pool » ; la phrase anglaise « Because on Thursdays, after school, I go to the swimming pool » étant longue et complexe à mémoriser pour un enfant de CE1
- Les CE1 ont appris sans le support du texte anglais,
anglais.
- « **There** » there » [ð ']
Ce mot était [t ']. Pour y
« There » a été prononcé [d '], en suivant les conse
- Quelques CP ont mémorisé des fragments (un ou deux jours + les répliques correspondantes) de la saynète en anglais
- **Le plaisir de jouer** a été primordial, les déguisements ont été un atout supplémentaire quant à la motivation des enfants.
- **Le retour des spectateurs** est très valorisant.

Little blue and little yellow



Jouer une pièce de théâtre en anglais au cycle 2

Objectifs :

- Jouer la comédie *et apprendre à connaître son corps - comment on se tient, comment on pose sa voix, comment on gère ses déplacements*
- *- travailler sa mémoire*
- Respecter les règles du théâtre - *évoluer dans l'espace scénique, participer à un projet collectif*
- Mémoriser des structures langagières en anglais *utiliser des structures langagières du cycle 2 - voir le tableau ci-dessous (celles en rapport avec l'album sont coloriées en bleu)*

ANGLAIS CYCLE 2

Parler de soi	
	My birthday is ...
	I live in ...
	I come from ...
	My phone number is ...
	Mum/Mummy Dad/Daddy
	My mother/father/brother/sister is... My parents are...
	-so/not very well
	What a pity!
	Ouch! It hurts!
	I like ...
	I prefer... I hate...
	I know
	I can ...
	I have breakfast at ...
	For lunch I have ...

Parler avec les autres

Hello ! Hi ! Good morning !

Bye-bye! See you!

Good afternoon Goodnight

See you on ...

Have a nice day

Yes No Yes, please

Yes, it is Yes, I have/do

No, thanks

Thank you! Thanks!

Would you like to ...

Merry Xmas! Happy New Year!

Happy birthday to you!

I agree

Maybe

Who are you?

How old are you?

When is your birthday?

Where do you live?

Do you live in a house/flat?

Where do you come from?

Have you got ...?

Have you got any ...?

How are you?

Are you all right?

Are you tired?

Do you like + nom?

Do you like + v-ing?

May I ... please?

Can I go to the board, please?

May I have some ..., please?

May I have a ..., please?

Can I have a/an ..., please?

Can I borrow your ..., please?

Can you help me, please?
Why?
I have forgotten
Stand up! Come here! Shut the door!

Parler des autres et de son environnement

They wearing ...
His (sweater) is (blue)
Her (jeans) are (black)
Their uniform is ...
Whose coat is this?
One, two ... twenty
One car, two cats
What number is it?
How many ... are there?
There is .../ There are...
What day is it today?
Tuesday, October 25 th
Yesterday was ...
Tomorrow will be ...
What time is it?
Where is it/he/she?
Where are they?
They are here/over
On the right
On the left
... and ...
... or ...
fficult

La démarche :

- :

En liaison avec le **projet de la classe**

(**extrait**) :

- **Projet**

Le projet artistique de cette année scolaire est la couleur et

ALL COLOURS », en raison

ALL COLOURS :

Créer un catalogue de photographies sur le thème des couleurs en anglais, mises en scène e.

Par exemple, les enfants ont formé les lettres de la couleur bleue en anglais « BLUE » avec leurs corps :



Voir d'autres photos *ALL COLOURS* sur le site de l'école (*RED, YELLOW, ORANGE, GREEN*) :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-nancy/pergaud-laxou/>

*** Projet pièce de théâtre en anglais :**

PETIT BLEU ET PETIT JAUNE (*LITTLE BLUE AND LITTLE YELLOW* de Leo LIONNI)

Album *Little Blue and Little*

Yellow ; filmer

- Expression corporelle / Théâtre

Ce projet doit permettre :

- de maîtriser ses émotions, son corps,
- de prendre des risques (oser se montrer, oser dire devant un public).
- de travailler les textes lus en classe « autrement » (théâtralisation plaisir à partir de compréhension en lect mise en théâtre »)

Ce projet regroupe des mini-

(extrait) :

- **THE LEGEND OF SAINT NICHOLAS** de Jean-Claude BAUDROUX théâtre en anglais
- **BROWN BEAR, BROWN BEAR, WHAT DO YOU SEE ?** de Bill Martin Jr théâtre en anglais
- **de Michael ROSEN** théâtre en anglais
- **PETIT BLEU ET PETIT JAUNE** de Leo Lionni théâtre en anglais ; *ce projet aboutira à une représentation devant les familles et les enfants des autres classes lors du spectacle de fin d'année. (PETIT BLEU ET PETIT JAUNE LITTLE BLUE AND LITTLE YELLOW)*



*** Quelques structures sont tout de suite notées, pour les intégrer à la pièce :**

«
Hello Little Yellow !

-

Hello Little Blue ! »

« How are you ?

- ! »

« Where do you live ?

- In a blue house.

- In a yellow house. »

« Nice to see you ! »

« What colour is it ?

/ What colour is this (chant) »

«

»

«

»

«

»

- at school

« !! Oh my God ! Wassup ? »

• Quelques

bum :

- Penser déjà au CASTING :

Jocelyn et Antonin ?

?), at school (Elis ?)

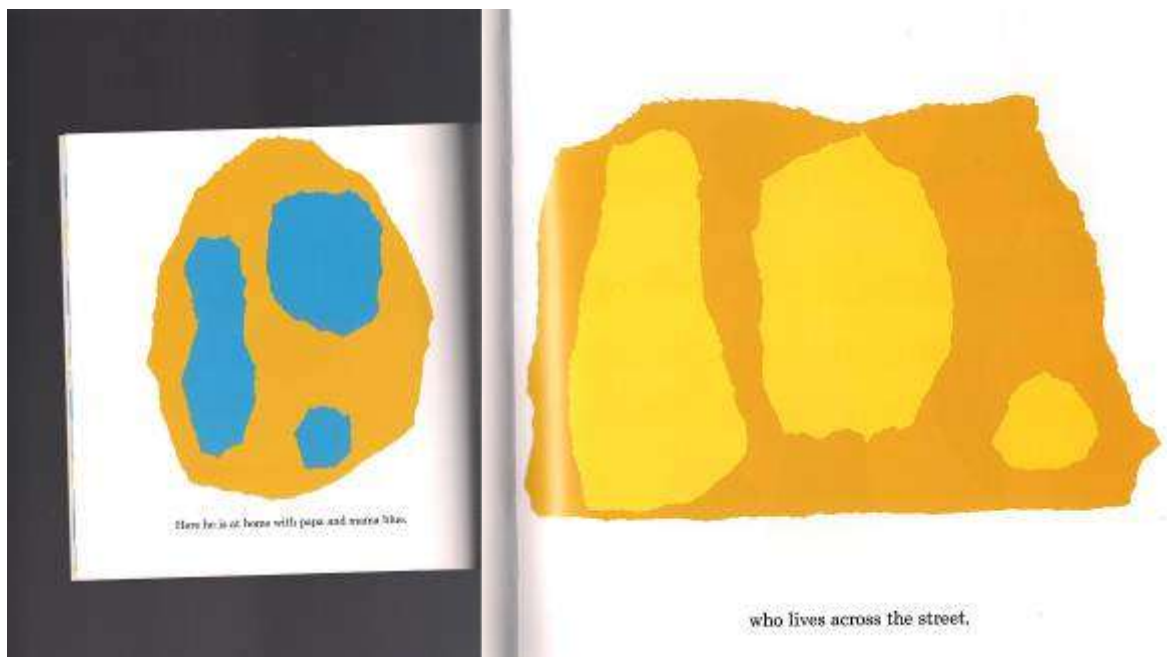
- :
T-Shirts de couleur

Drap jaune ?

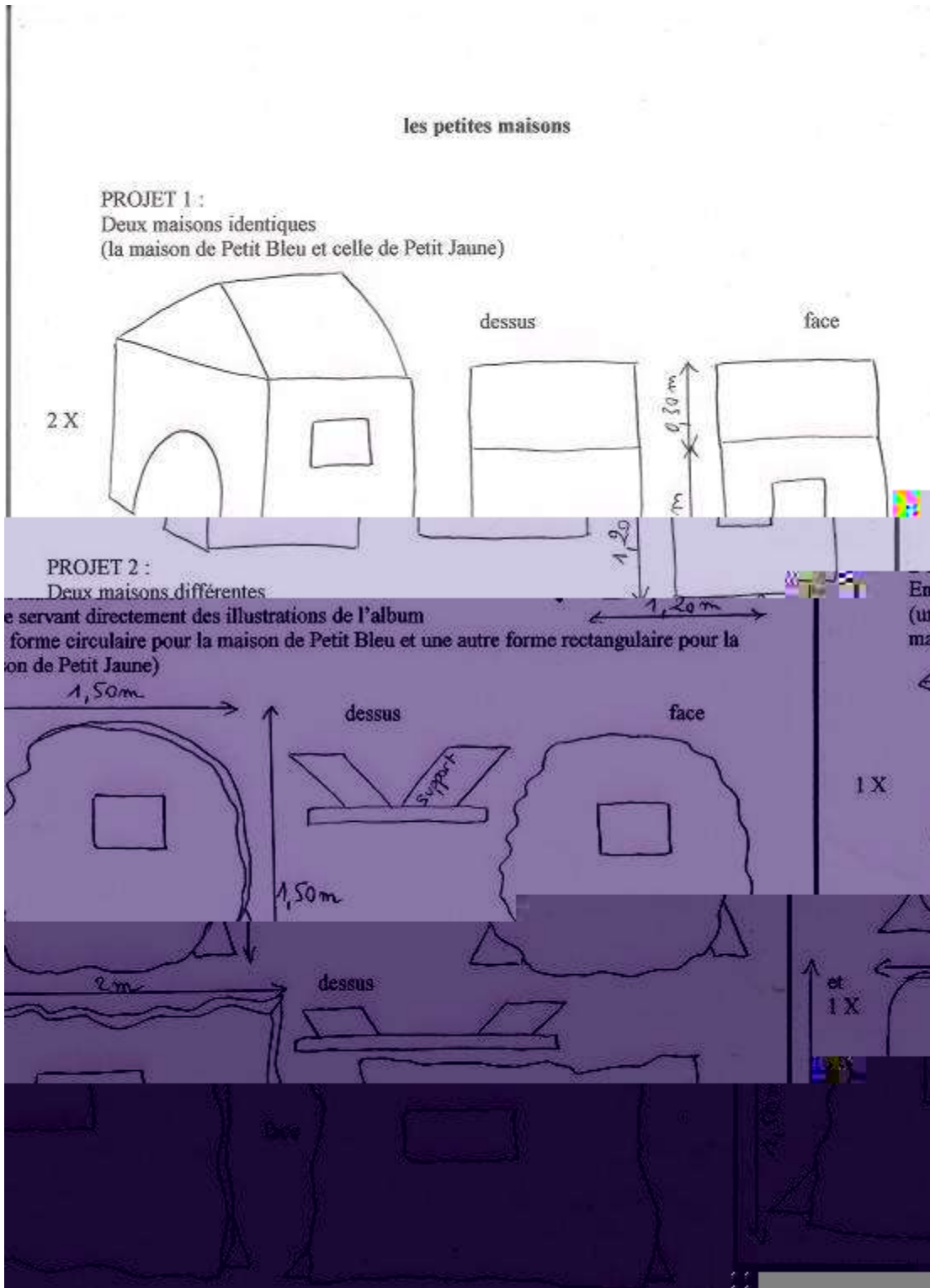
Drap bleu ?

Les deux maisons en carton (Remerciements à M. BLAISE) :

- :



voir maquettes ci-dessous (le projet 2 a été retenu):



- Nos maisons en carton :



- Penser à la présentation de la pièce / les remerciements (M. BLAISE, pour les maisons en carton)

- Musique ?

Voix off ? **lecture du texte en direct** ?

-

mémoriser des pages et des pages (surtout en anglais ET il faut que ça bouge !)

- Représentations ? (enfants des autres classes, parents, maternelles)

- Invitations ?

- Vidéo ? (caméscope)

Toutes ces questions, dès le début, ont été notées. Au fur et à mesure, elles permettent de ne rien

projet Expression corporelle ET Anglais aux enfants. Comment visuellement se positionner sur la scène (une partie du gymnase), quelles scènes sont « porteuses », quels enchaînements, comment démarrer ?

• Organisation :

* **Au tout début, en janvier 2011,**
le connaissent (2 sur 23).

quelques-uns

Première scène travaillée :

- Comment créer une pièce de théâtre avec un jeune public ?

-

?

- *Petit Bleu et Petit Jaune* ?

- mble enseignant et classe ? entre enfants ?

- Comment créer des scènes à la fois parlées/rythmées/scandées voire criées et aussi chorégraphiées, avec du mouvement et des couleurs ?

Une réponse possible

En EPS, au gymnase, en expression corporelle :

HIDE AND SEEK « How they love to play at Hide-and-Seek » est notre première scène travaillée.

Volontairement, je choisis cette page à travailler en premier :

- Hide and seek est un **jeu** traditionnel, connu des enfants (Cache cache) et facile à représenter sur une scène,

- La prononciation de Hide and seek est **rythmée**, un premier accent tonique étant placé sur « Hide » et un second sur « seek » - « 1 » et « 2 », ce qui est simple à utiliser avec des enfants de cet âge,

La démarche est la suivante, elle sera valable pour chaque scène réalisée par les enfants (9 scènes en tout):

-
- Rappel sur ce qui a été fait précédemment
- Que va-t-
avez retenu ? Qu -ce qui vous semble important -ce que vous
et à son copain Petit Jaune -ce qui arrive à Petit Bleu
-t-on mettre en scène ?
- Et conjointement, que vont dire les personnages penser au rythme des mots gardés,
de la / des structure(s) langagière(s) choisie(s)
- Recherche par petits groupes
- Présentation aux autres enfants
- Bilan : d -ce qui vous paraît le plus approprié à
garder ? penser à
mémoriser et (souci dans une classe sympathique, mais aussi
agitée et dispersée)
- Essais
- Ajustement collectif
- Mémorisation.

La première scène globalement travaillée les enfants ont choisi de marquer le rythme de « Hide and seek », plutôt que de mimer le jeu ils travaillent sur « 1 2 » (« one two » dit 4X) suivi de Hide and seek

le groupe classe. Chaque enfant a une position de départ

Scène HIDE AND SEEK

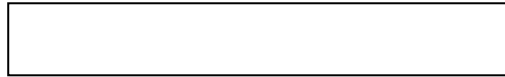
groupe classe et dirige « One Two / Hide



Les répétitions au gymnase ont eu lieu au rythme de une fois par semaine, mais depuis la mi-juin,

: on y a visualisé notre scène et on jouera au gymnase nos représentations aux classes et aux familles. Il nous arrive de jouer aussi dans la cour (quand le gymnase est pris) et même dans la salle de spectacle Louis Pergaud de Laxou, prêtée par la mairie (semaine du 6 au 10 juin)

Voilà la fiche technique de la pièce :
Avec quelques photos ajoutées



Scène 1

Entrée en scène : la farandole

Au son du tambourin, ils lèvent les bras et dès le début de la musique, ils font la farandole.

+ musique : chant anonyme du XVIème siècle

Prévoir un marquage au sol (gommettes, matériel EPS ou marquage à la craie) pour visualiser



Scène 2

One Two / Hide and Seek :

Responsable : Pierre

Si absent



Scène 3

Run and jump :

Responsable : Elis
Si absent



Scène 4

AT SCHOOL

-glace)

Responsable : Elis
Si absent

scène (balayage de la scène en « essuie-glace »)





Scène 5

La ronde « »

Responsable : Thomas
Si absent

Les e :

Ring a ring o'roses
A pocketful of posies
Ah-tishoo, ah-tishoo
We all fall down.

The cows are in the meadow
Eating buttercups
Ah-tishoo, ah-tishoo
We all fall down. (bis)



A la fin, les enfants en cercle.



- Green
- Blue
- Black
- Yellow



Scène 6

Les parents Bleus et Jaunes

Groupe côté cour : Green + Black

Groupe côté jardin : Blue + Yellow

Les quatre parents (Mum Blue, Dad Blue, Mum Yellow, Dad Yellow) se lèvent, se placent devant le public et se présentent :

«

-

-

-

»

Mum Blue

Dad Blue

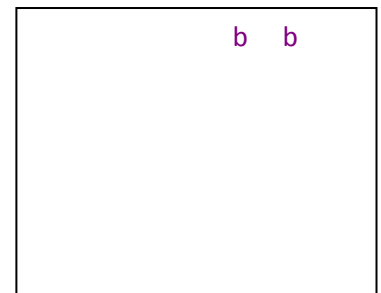
Mum Yellow

Dad Yellow



Ils vont ensuite dans leur maison respective ; on les voit à la fenêtre, ils nous regardent.

Scène 7



Meneur : Jocelyn



Si absent

Scène 9 scène finale

The chant : what colour is this ?

What colour is this ?

Chant anglais in

-

de Carolyn GRAHAM Oxford University Press



What Color Is This?

What color is this?

It's red. **

What color is this?

It's green. **

What color is this?

It's red and green and black
and white and purple.

What color is this?

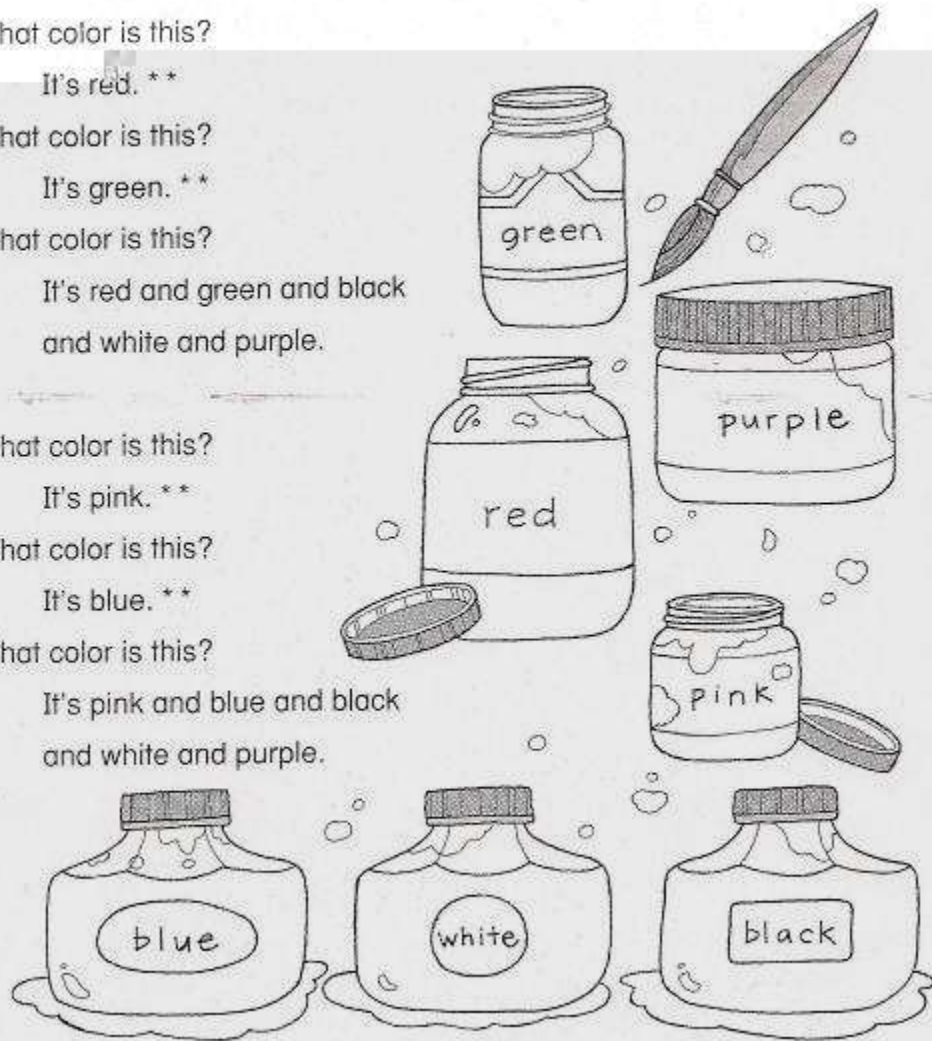
It's pink. **

What color is this?

It's blue. **

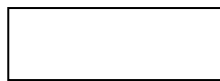
What color is this?

It's pink and blue and black
and white and purple.



Le salut

Sur une musique de JANEQUIN « Ô doux regard »



Dernière semaine avant la représentation devant les familles :

Les répétitions continuent.

Comment embellir le décor ?

Filmer les enfants ?

Vendredi 24 juin 2011 - Jour J

-midi est une horreur.

classe

» ; le

C



« Allez, la toute dernière avant ce soir ».

On recommence et cette fois-ci, sans coupure et sans commentaire de la maîtresse.

: le

bavardages, agitation, manque de concentration, fatigue !

On décide aussi de faire une séance photo sympa !



De retour en classe, on observe les photos, on étudie les postures des uns par rapport aux autres, pour mettre le doigt sur le fait que devant les parents, ce soir, il va falloir former « un tout

On vérifie une dernière fois que les T-shirts sont dans les cartables. Comme ça, ce soir, on arrive fin prêt.

Et rendez-vous avec les familles à 18H30

Françoise a observé plusieurs répétitions. En quinze jours, les progrès sont nets, mais ça ne suffit pas. pas abouti. Il aurait fallu commencer le projet dès septembre et non en janvier.

Bref, il est trop tard. Peut-

Vendredi 24 juin 2011 - 18h30 :

20 familles sur 23 sont là. Deux familles sont excusées.

- Lettre de présentation devant les familles, le vendredi 24 juin 2011 :

Bonsoir,

Nous allons vous présenter une pièce de théâtre en anglais écrite et mise en scène par les CP / CE1 eux-mêmes.

LITTLE BLUE AND LITTLE YELLOW. Ils ont mis en situation les

Nous tenons à remercier M. BLAISE qui nous a fabriqué les petites maisons en carton.

Je remercie M. SPIEGEL et M. NASS pour le Pôle ovation.

Merci à Françoise CERF pour son aide précieuse et son soutien sans faille.

Et maintenant, ENJOY THE SHOW !!!!

VOIR VIDEO en annexe

Merci à Micheline, la maman de Mélinda qui a filmé la représentation de *LITTLE BLUE AND LITTLE YELLOW* devant les familles le vendredi 24 juin 2011

Merci à Gilles pour le montage

Ça a été magique.

Les enfants étaient concentrés, très motivés devant leurs parents.

Les familles ont été très attentives pendant le spectacle.

Des parents sont venus nous féliciter.

Parmi leurs commentaires : « ! »

Dialogue entre Petit Bleu et Petit Jaune écrit par les CE1 :

PETIT BLEU (PB) ET PETIT JAUNE (PJ)
parlent de notre pièce de théâtre :

PJ : Bonjour Petit Bleu !

PB : Bonjour, Petit Jaune !

PJ : Si on allait voir le spectacle des CP / CE1 ?

(
30 minutes plus tard

PB / **CE1 !**

PJ le

PB : ...et le chant, et l'essuie glace...

PJ !

deux dessins libres pour conclure :



Partie 3

Projet avec une école de NOTTINGHAM en ANGLETERRE (projet DAREIC)



Projet conjoint envisagé / [Joint project overview](#)

Nom/ **name** : PARADIS Isabelle

Etablissement/ **school** : Ecole Elémentaire Louis Pergaud 4, Place de la Liberté 54520 LAXOU / 03 83 27 18 46

Adresse mail/ **email address** : isa.paradis@wanadoo.fr ou Isabelle.Paradis@ac-nancy-metz.fr

Thème / **theme** : CREER DES LIENS DANS UN OBJECTIF EUROPEEN

(Titre / **title**) : GETTING TO KNOW EACH OTHER

Détails du projet/ [Project details](#)

Classe concernée, nombre Year and number of pupils	Learning objectives	Objectif culturel/ Cultural objective	Activités envisagées pour 2010-2011 , et planning Planned activities for 2010-2011 and time-frame	Production envisagée / Concrete outcomes	Outils nécessaires à la tools required	Impact on school
<p>CP/CE1 23 élèves Enseignante : Isabelle PARADIS engagée dans le projet NOTTINGHAM (en remplacement de Johanne KIRCHNER)</p> <p>CM2 25 élèves Enseignante : Valérie COSTET</p> <p>CM1 23 élèves Enseignante : Geneviève MIFSUD</p>	<p>: vivre des situations de communication</p> <p>: permettre une correspondance inter-classes</p> <p>avec des locuteurs natifs</p>	<p>Faire de nos élèves des</p>	<p>*en EPS : jouer à un jeu traditionnel anglais (un par période) séance en anglais si possible</p> <p>*En liaison avec le projet le théâtre : monter une pièce de théâtre en anglais</p> <p>Blue and Little Yellow de Leo LIONNI</p> <p>* Irish Day » - une journée banalisée avec restitution des productions réalisées dans les classes engagées dans le projet auprès de</p>	<p>aux familles en fin</p> <p>du 3^{ème} trimestre (Mardi 31 Mai 2011)</p> <p>Day » « Irish</p>	<p>-appareil photo numérique</p> <p>-livres de jeux traditionnels anglais et albums</p> <p>-matériel EPS en fonction des jeux choisis</p> <p>-CD chansons anglaises</p> <p>-DVD</p> <p>-Internet (mails)</p>	<p>*Deux enseignantes de projet,</p> <p>toutes les trois un séjour à Nottingham pour visiter</p> <p>KELLY, sur notre temps personnel (1^{ère} semaine de juillet 2010)</p> <p>*Impact sur le projet Irish Day » et projet théâtre)</p> <p>plaisir (plaisir des élèves, des enseignantes engagées dans le projet NOTTINGHAM, des</p> <p>satisfaction des parents de</p> <p>Novembre 2010)</p>

Du point de vue des enfants :

individuelle et collective a été très forte. De plus, les enfants ont manifesté un réel enthousiasme.

Du point de vue des familles :

l'intérêt de cette manifestation.

Du point de vue des enseignants :

supplémentaire à la pratique de la langue anglaise dans chacune des classes.

Isabelle Paradis, juillet 2011