

Académie de Nancy-Metz  
PASI  
Année scolaire 2009/2010

Dossier à retourner par mël  
[pasi@ac-nancy-metz.fr](mailto:pasi@ac-nancy-metz.fr)

## **INNOVATION DOSSIER D'ETABLISSEMENT OU D'ECOLE**

### **ETABLISSEMENT**

#### **Lycée Bichat**

avenue P. Kahn, **54300 Lunéville**

- Téléphone : 03 83 76 04 04

- Télécopie : 03 83 76 04 00

- Mël : [ce.0540034@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.0540034@ac-nancy-metz.fr)

Action pilotée par le Lycée Bichat.

Plusieurs collèges du bassin, le Lycée professionnel Boutet de Monvel et le CIO de Lunéville sont associés à ce projet.

### **INTITULE DE L'ACTION :**

**Plonger au cœur des métiers**

**« Connaissance des métiers » en seconde :**

**savoir observer et questionner un professionnel en activité pour construire un projet ambitieux**

### **PERSONNE-CONTACT/ ANIMATRICE DE L'ACTION :**

Nom : BOURGEOIS Isabelle

Statut : enseignante (SVT)

- Mël : [isabelle.bourgeois@ac-nancy-metz.fr](mailto:isabelle.bourgeois@ac-nancy-metz.fr)

## DECRIEZ VOTRE PROJET

---

### 1- Court descriptif de l'action (développement en cours ou encore à initier, méthodologie, calendrier)

En préambule, le BO n° 29 du 17 juillet présente les Parcours de découverte des métiers et des formations. Les objectifs de ces Parcours sont de « permettre à chaque élève d'identifier le lien entre son travail scolaire du moment et l'itinéraire de formation qu'il construit, ouvrir son horizon personnel au-delà des seules représentations des métiers et des formations rencontrées dans la famille ou le quartier ».

Mais pour sortir de la logique de l'information sur les métiers, et pour aborder la **compréhension de l'activité d'un professionnel, des outils d'analyse et des connaissances complémentaires sur le concept de travail et des modèles d'activités** étaient attendus par les enseignants et les COP, afin de pouvoir monter ensuite des modules pour les élèves et être capables de les analyser.

**Une formation** de bassin a eu lieu en décembre 08 (pour les enseignants de lycée, de DP3 en collège et les COP), pour amorcer cette expérimentation et la coordonner avec les enseignements de DP3.

Cette formation d'initiative locale, a été animée par Alain Crindal (réfèrent national pour la DP), qui a suivi des équipes de recherches INRP dans l'établissement depuis 2000.

FIL : DEMARCHES TRANSDISCIPLINAIRES Code : 08A0120857

**Intitulé** : CONNAISSANCE DES METIERS – DP3 – SECONDE – LYCEE BICHAT LUNEVILLE formateur : Alain CRINDAL

**Objectif pédagogique** : intégrer une culture de ce qu'est le travail via la connaissance des métiers par une démarche d'analyse in situ en DP3, en classe de seconde et dans sa pratique professionnelle de COP.

**Description du contenu** : représentations sur les métiers, le travail et ses organisations, apports d'informations et de méthodes sur la connaissance du travail, recherche d'activités en direction des élèves ; détermination de contenus spécifiques à chaque classe de seconde ; organisation du suivi des travaux ; analyse de l'expérimentation et définition de projets pour l'année suivante.

Ensuite, 2 étapes successives dans l'année sont prévues pour le travail avec les élèves.

Ces **modules** se dérouleront sur 2h communes à ces 3 classes (heure de vie de classe + 1h banalisée non incluse dans la DHG).

- Dans un premier temps, après la formation, des modules seront mis en place pour les élèves, sous forme de travail à partir de vidéos sur les métiers, pour permettre la construction d'outils de lecture des activités professionnelles, puis pour s'entraîner à mener des interviews en mettant en œuvre ses outils.

Dans ces conditions, des échanges d'élèves entre les classes en fonction de leurs intérêts seront possibles. Le deuxième objectif de cet alignement est de permettre des co-animations de ces séances, et des échanges entre les enseignants, favorisant leur analyse.

Dans un deuxième temps, les élèves travailleront par petits groupes sur des projets de contacts avec des professionnels, en mettant en œuvre ces outils, encadrés par les enseignants. (Visites d'entreprises, concours de clips-vidéos sur un métier)

### 2- Durée prévue de l'action

Année 2008-2009 : formation en décembre 08 – travail avec les élèves à partir de février.

Année 2009-2010 : poursuite de l'expérimentation en commençant le travail avec les élèves de seconde dès la rentrée.

3- Public concerné (classes ou élèves, caractéristiques, spécificités, etc.)

### **Classes du lycée Bichat concernées en 09-10**

3 classes de seconde du lycée sont concernées par cette action.

- Une classe de seconde avec enseignement de détermination « Art Danse ». Les élèves qui ont choisi cette option travailleront préférentiellement sur les **métiers du spectacle vivant**, en lien avec les objectifs de cet enseignement (danseur, maître de ballet, chorégraphe, directeur de structure de création et/ou de diffusion, chargé de relations publiques, ingénieur du son, technicien, couturière, chargée de communication, metteur en scène, comédien...).

Les 2 autres classes concernées sont des classes "ordinaires" du lycée.

- Une classe avec option MPI et PCL. Deux enseignantes de cette classe animent par ailleurs un atelier scientifique et ont établi des contacts avec des professionnels de métiers scientifiques. Elles souhaitent utiliser ces contacts pour permettre une lecture de ces **métiers scientifiques** par les élèves.

Une classe avec option SES et IGC. Cette classe s'orientera plutôt vers les **métiers du secteur juridique, social, écon**

Avec des élèves de lycée, il est possible de construire des connaissances sur les métiers un peu plus théoriques, des méthodes d'analyses un peu plus complexes qu'en DP3 en collège, et s'appliquant à des métiers nécessitant des études générales plus longues.

Plutôt que de recevoir de l'information, dans une posture de spectateur, les élèves sont placés en posture de découvreurs des métiers et des entreprises, avec des outils d'observation et d'analyse.

7- L'action est-elle portée par une équipe ? Si oui, composition de l'équipe (répartition des tâches...)

Au lycée Bichat, l'équipe est composée en 09 -10 des professeurs principaux de 3 classes de seconde et d'un ou deux collègues pour chaque classe :

E. Chanteranne (SVT), P. Marcolé (maths), G. Bouvart (maths) et G. Ramm (SVT),

I. Bourgeois (SVT) et V. Rouvayrolle (français)

Et des professeurs documentalistes : J. Chone et F. Barral

COP du lycée : N. Nicolas

Coordination : I. Bourgeois

## EVALUATION DU PROJET

---

1- Quels effets, quels impacts de votre action envisagez-vous au terme de l'action ? au cours de l'action ?

Des effets sur les élèves :

- Développer de l'intérêt et des connaissances sur des métiers et la compréhension des activités professionnelles.
- Des projets mieux construits en fin de seconde, en relation avec l'axe de progrès n°2 du contrat d'objectifs (inciter à un projet personnel plus ambitieux chez les élèves).

Sur les enseignants : cette action permet une ouverture vers d'autres connaissances, et permet d'aborder la question du rapport entre Ecole et situations de travail.

2- Comment comptez-vous les évaluer ? Quels indicateurs comptez-vous retenir ?

- Mesure des changements de représentation sur les métiers. Chaque séance de travail est bâtie sur une confrontation entre les représentations initiales sur les métiers et les nouvelles connaissances construites.
- Evaluation des connaissances construites sur les métiers (Ex : savoir distinguer tâche et activité, éléments de connaissance sur l'organisation du travail, etc.).
- Evaluation des méthodes mises en œuvre par les élèves pour l'analyse de l'activité d'un professionnel (dans leurs interviews, dans leurs clips vidéo).
- Pour les enseignants : poursuite du travail et mise en place de relations avec le monde du travail.

3- Comment comptez-vous rendre compte de votre action ?

- Compte rendu de l'expérimentation sur le site du PASI.
- Des éléments seront aussi fournis en cours d'expérimentation au site [canalmetiers.tv](http://canalmetiers.tv) avec lequel un partenariat a été établi. Ce partenariat nous permet d'accéder aux ressources vidéos à prix réduit, en échange d'éléments fournis sur l'expérimentation menée avec les élèves.

4- L'action a-t-elle déjà été aidée, soutenue, accompagnée ?

- par le lycée : organisation des équipes et des emplois du temps avec créneaux communs, demande et organisation de la formation de bassin.
- par le formateur : après les 3 premiers jours de formation, nos actions sont accompagnées à distance par le formateur (Alain Crindal). Une journée de formation en fin d'année pour bilan et évaluation de l'expérimentation est prévue.

5- Quelle serait, selon vous, l'aide efficace pour permettre l'expérimentation ?

- Une aide financière : des besoins en matériel audiovisuel et informatique, sont pris en charge par l'établissement dans les limites de ses possibilités.
- Une prise en compte du travail des enseignants dans la DHG.