

Fiche informative sur l'action

Plonger au cœur des métiers

Académie de Nancy-Metz

Lycée Bichat avenue P. Kahn, 54300 Lunéville

ZEP : non

- Téléphone : 03 83 76 04 04

- Télécopie : 03 83 76 04 00

- Mèl : ce.0540034@ac-nancy-metz.fr

Adresse du site de l'établissement : <http://www.lycee-bichat.fr/>

Coordonnées d'une personne contact (mèl) : isabelle.bourgeois@ac-nancy-metz.fr

Classes concernées :

Discipline(s) concernées :

Date de l'écrit : juin 2010

Action pilotée par le Lycée Bichat.

Plusieurs collèges du bassin, le Lycée professionnel Boutet de Monvel et le CIO de Lunéville sont associés à ce projet.

Résumé :

Les lycéens résistent et évitent la réflexion sur leur projet professionnel, jusqu'à ce que des choix deviennent inévitables en Terminale. On constate alors souvent le peu de cohérence de ces choix et la méconnaissance des filières d'études et des milieux professionnels qu'ils mettent en évidence, malgré les interventions et les conseils des enseignants et des COP.

Pour sortir de la logique de l'information sur les filières et les métiers, nous souhaitons tenter de donner aux élèves des outils issus du champ théorique de l'analyse de l'activité. L'activité comprise "de l'intérieur" prend ainsi un sens et une dimension qui pourraient être susceptibles de créer de l'intérêt chez les jeunes. Ces méthodes d'investigation leur permettraient de construire de réelles connaissances sur le monde du travail tout au long de leur cursus d'études.

Nous sommes intervenus dans trois classes de Seconde (soit une centaine d'élèves) et nous avons formé 4 groupes d'environ 24 élèves. Deux professeurs de l'équipe ont co-animé chaque groupe.

Mots-clés : Parcours de découverte des métiers et des formations

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée d'enseignement général	Indifférent	Connaissance du monde professionnel Maîtrise des langages Orientation	Interdisciplinarité

Ecrit sur l'action

Titre de l'action : Plonger au cœur des métiers

Académie de Nancy-Metz

Lycée Bichat avenue P. Kahn, 54300 Lunéville

I DESCRIPTION DE L'ACTION

Il s'agit de donner aux lycéens des outils d'analyse de l'activité des professionnels, pour leur permettre d'observer et de questionner le réel des métiers, et de s'en servir pour travailler leur projet d'études.

II RAPPEL DU CONTEXTE

Cadre

Le BO n° 29 du 17 juillet 2009 présente les Parcours de découverte des métiers et des formations (PDMF). Les objectifs de ces Parcours sont de « permettre à chaque élève d'identifier le lien entre son travail scolaire du moment et l'itinéraire de formation qu'il construit, ouvrir son horizon personnel au-delà des seules représentations des métiers et des formations rencontrées dans la famille ou le quartier ».

Le travail mené au lycée Bichat s'inscrit aussi dans le cadre du contrat d'objectifs du lycée, selon l'axe 3 (donner de l'ambition aux élèves), et permet de mettre en œuvre le PDMF en lycée d'enseignement général, en testant des dispositifs originaux.

Ce projet a pris naissance à partir d'une formation à l'échelle du bassin de Lunéville, visant à mettre en cohérence les actions en DP3 dans les collèges et des projets menés dans les lycées d'enseignement général.

Cette formation d'initiative locale (FIL), a été animée par Alain Crindal (réfèrent national pour la DP), qui a suivi des équipes de recherches INRP dans l'établissement depuis 2000.

Objectif pédagogique : intégrer une culture de ce qu'est le travail via la connaissance des métiers par une démarche d'analyse in situ en DP3, en classe de seconde et dans sa pratique professionnelle de COP.

Description du contenu : représentations sur les métiers, le travail et ses organisations, apports d'informations et de méthodes sur la connaissance du travail, recherche d'activités en direction des élèves ; détermination de contenus spécifiques à chaque classe de seconde ; organisation du suivi des travaux ; analyse de l'expérimentation et définition de projets pour l'année suivante.

Historique- Domaines évalués

A partir des acquis apportés par cette formation, l'équipe a mis en place des séances avec les élèves au cours de la fin de l'année 2008-09. En s'appuyant sur le bilan de ces premiers essais, nous avons poursuivi ce travail en début d'année 2009-10.

Modalités d'engagement de l'équipe dans le dispositif Innovation- valorisation

Un contrat d'expérimentation a été établi entre le PASI et l'équipe en 2008-09 et 2009-10.

III OBJECTIFS DE L'ACTION

Les lycéens résistent, évitent la réflexion sur leur projet professionnel, jusqu'à ce que des choix deviennent inévitables en Terminale. On constate alors souvent le peu de cohérence de ces choix et la méconnaissance des filières d'études et des milieux professionnels qu'ils mettent en évidence, malgré les interventions et les conseils des enseignants et des COP.

Pour sortir de la logique de l'information sur les filières et les métiers, nous souhaitons tenter de donner aux élèves des outils issus du champ théorique de l'analyse de l'activité. L'activité comprise "de l'intérieur" prend ainsi un sens et une dimension qui pourraient être susceptibles de créer de l'intérêt chez les jeunes. Ces méthodes d'investigation leur permettraient de construire de réelles connaissances sur le monde du travail tout au long de leur cursus d'études.

IV DEMARCHES CHOISIES

Pour l'année 2009-10, nous avons commencé les réunions de travail en septembre et le travail avec les élèves en octobre. 5 séances ont été préparées et réalisées, intercalées avec des réunions de travail permettant leur préparation et leur analyse. Puis le travail a été poursuivi pour un concours avec un petit groupe d'élèves volontaires et deux ou trois enseignants.

Nous sommes intervenus dans trois classes de Seconde (soit une centaine d'élèves) : une classe avec l'enseignement de détermination MPI, une classe IGC/SES, et une classe avec l'option Art-Danse. Nous avons formé 4 groupes d'environ 24 élèves. Deux professeurs de l'équipe ont co-animé chaque groupe.

Le lien avec les enseignements de détermination de seconde (IGC, SES et MPI) qui avait été envisagé au départ n'a pu être établi, sauf pour les élèves de la classe art-danse qui ont recherché les métiers à étudier dans le champs des métiers du spectacle

Chronologie du déroulement de l'action

Voici un résumé des séances mises en place. Des productions des élèves sont jointes sous forme de fichiers annexes.

Séance 1 : La découverte d'un métier inconnu : corsetier d'art.

Après le recueil des représentations sur le métier, et le visionnage d'une vidéo, nous demandons à chaque groupe de 2 ou 3 élèves d'extraire de la vidéo une image et une phrase illustrant : Comment le corsetier travaille ? Sur quoi il travaille ? Et pourquoi il travaille ainsi ?

Les élèves présentent leur choix, et progressivement nous construisons avec eux une grille d'analyse de l'activité. Voir **productions d'élèves en annexe : corsetier 1, corsetier 2.**

Séance 2 : Un métier qu'on croit connaître : jardinier

Le même travail d'analyse leur est demandé pour permettre d'enrichir, de consolider leur première grille analyse. La confrontation entre leurs premières représentations sur ce métier et ce qu'ils ont appris leur permet de prendre conscience de leur méconnaissance de l'activité professionnelle dans les métiers qu'ils croient connaître. Voir **production d'élève en annexe : jardinier.**

Séance 3 : observer un professionnel au travail

Nous leur avons demandé de constituer des petits groupes et de choisir un professionnel dans leur famille, leur entourage. Ils ont préparé la prise de contact à l'aide des fiches-conseils, puis nous leur avons présenté et discuté de l'intérêt des méthodes indirectes pour réaliser une interview.

Les élèves ont pris contact et sont allés observer et photographier un professionnel en train de travailler, sans le questionner.

Séance 4 : Préparer l'interview

A partir des photos, en mettant en œuvre ces méthodes, ils ont préparé leur interview. Voir **en annexe la préparation de l'interview du garagiste.**

Séance 5 : Présenter l'interview

Après l'avoir réalisé, les élèves ont présenté le bilan de leur interview sous forme d'un exposé appuyé sur une production informatique. Ce travail a été évalué à partir d'une grille commune (voir page 7) prenant en compte leur maîtrise des outils et leur investissement. La note et une appréciation ont été ajoutées dans le bulletin du deuxième trimestre.

Séances 6, 7... pour les élèves volontaires, inscription au **concours jefilmelemetierquimeplait** organisé par Eurofrance (canalmetier.tv) : choix du professionnel, visite, construction du scénario, tournage, montage.

Un seul groupe d'élèves s'est engagé au concours. Ils ont choisi de présenter le métier de brodeuse de Lunéville : **Les petites mains.**

Stratégies pédagogiques et/ou éducatives

Un travail sur les représentations sur les métiers est mené chaque fois que possible.

La vidéo est un support bien adapté à ce travail et à l'intérêt et aux compétences des élèves.

La stratégie générale a été d'outiller d'abord les élèves en travaillant sur des vidéos avant de les mettre en contact avec la complexité du travail réel.

La coanimation des séances permet une meilleure analyse des séances et une meilleure interaction avec les élèves. Et ainsi de nouvelles collègues ont pu intégrer progressivement les connaissances et les méthodes.

Mise en œuvre humaine et matérielle

Pour mettre en œuvre ce projet, l'équipe d'enseignants a été libérée le vendredi après-midi de 15 à 17h, ainsi que les classes concernées.

Il n'y avait de support horaire utilisable pour ce travail. Nous avons choisi de dire aux élèves que nous regroupions les 10 heures de vie scolaire pour ce projet. (Mais nous avons assuré d'autres heures de vie scolaire ensuite !)

Différents médias ont été produits en cours d'année : lettre d'information aux parents, texte d'informations sur le site du lycée, lettre de présentation de ce travail aux professionnels contactés par les élèves.

Le projet a été présenté à la réunion parents-professeurs de Seconde et par un stand lors des journées Portes Ouvertes.

Un bilan a été présenté en fin d'année aux collègues du lycée, et un atelier de travail proposé pour élargir éventuellement l'équipe.

Un partenariat avait été établi avec canalmetiers.tv en 2009 pour pouvoir utiliser leurs très vastes ressources vidéos en ligne. Malheureusement les capacités du réseau du lycée ne permettent pas d'y avoir accès dans de bonnes conditions depuis le lycée.

V REGARDS SUR L'ACTION

Des comptes-rendus de réunion, des préparations des séances et différentes fiches techniques ont été rédigées et mises en commun.

Obstacles rencontrés

Ce travail a demandé des heures de présence supplémentaires pour les élèves alors que les autres classes étaient libérées. L'horaire en fin de semaine a rendu plus facile les alignements, mais a constitué un obstacle très important auprès des élèves : pourquoi eux et pas les autres ?

La question a souvent été posée !

Le travail sur vidéo nécessite un flux que le réseau du lycée ne permet pas d'assurer. Mais les problèmes informatiques ont été moins nombreux et mieux maîtrisés cette année.

Conditions facilitantes

La motivation, la cohésion et le dynamisme de l'équipe ont été très sollicités devant la résistance des élèves !

Réajustements effectués

Un débriefing après chaque séance a permis les réajustements et l'anticipation des problèmes.

Nous avons, en cours d'année, décidé de raccourcir la première étape de travail, pour une mise en activité sur le terrain plus rapide que prévu.

Enfin nous avons pris la décision de noter leur production finale pour obtenir que tous les élèves mettent en œuvre les méthodes apprises.

D'après vous, quels sont les aspects innovants de votre action ?

Le contenu est nouveau : connaissances sur le monde du travail, analyse de l'activité et techniques d'interview associées. Mais une fois ces nouvelles connaissances repérées et progressivement intégrées par les enseignants, les méthodes pédagogiques mises en œuvre sont classiques : aller chercher des connaissances à l'extérieur en autonomie mais avec une méthode apprise en classe. Réinvestir à l'extérieur des connaissances apprises en classe et faire un retour ensuite en classe pour analyse.

Comment votre action a-t-elle été perçue ?

L'administration a inscrit dès la rentrée une nouvelle discipline dans les emplois du temps : Connaissance des Métiers (CdM). Cet affichage et le créneau dégagé ont facilité le démarrage du travail avec les élèves.

Les nouvelles collègues impliquées dans le projet cette année ont pu progressivement intégrer ces connaissances grâce à la co-animation très appréciée par tous. Un intérêt et des questions sont apparus progressivement de la part des autres collègues enseignants au fur et à mesure de la découverte et de la compréhension des contenus travaillés.

Un intérêt et un soutien de nombreux parents. Mais nous ne sommes pas parvenus à les impliquer dans le projet en tant que professionnels malgré nos demandes par courrier et aux journées Portes Ouvertes du Lycée.

VI EVALUATION DE L'ACTION

Une évaluation sommative des acquis des élèves a été réalisée et a servi de support à l'analyse de l'ensemble de ce travail par l'équipe. Une grille d'évaluation a été construite pour évaluer la mise en oeuvre de ces méthodes, l'implication des élèves et la remise en cause de leurs représentations, lors de la présentation finale de leur interview.

Grille d'évaluation

Contenu, mise en oeuvre des méthodes

-
-
-

Mise en forme, expression, implication

-
-

Seuls quelques groupes d'élèves ne sont pas allés jusqu'au bout de ce travail. Tous les autres ont réussi à prendre contact avec un professionnel, à réaliser une interview et à le présenter.

Certains élèves se sont bien appropriés les méthodes et se sont investis dans ce travail.

D'autres élèves ont peu mis en oeuvre ces méthodes dans leur interview:

- Ils ne distinguent pas bien par exemple le travail prescrit et l'activité réelle du professionnel.
- Les techniques d'interviews demanderaient aussi davantage de travail préparatoire. Par exemple s'entraîner à faire une relance, revenir sur les questions sans réponses, savoir reformuler.

Nous avons montré que ces concepts et méthodes sont accessibles à des élèves de seconde, mais qu'il serait utile de poursuivre et de réutiliser ces méthodes en Première pour une bonne appropriation.

VII PERSPECTIVES

En 2010-11, dans le cadre de la réforme du lycée, nous allons intégrer une partie de ce travail dans l'accompagnement personnalisé en seconde, mais aussi tenter de le poursuivre dans les enseignements d'exploration.

Les méthodes d'observation et d'analyse seront travaillées en Accompagnement Personnalisé. Les contacts avec les professionnels pourront se faire dans le cadre des enseignements

d'exploration qu'ils ont choisis, sur les champs professionnels concernés.

Comment développer des relations avec les entreprises d'un nouveau genre ? Comment mettre en place de nouveaux dispositifs de rencontre permettant aux élèves d'être en questionnement et actifs lors des contacts avec les professionnels, et leur permettant de mettre en œuvre ces méthodes ? Différentes pistes sont discutées, des contacts recherchés avec des entreprises.

VIII TRANSFERT/ DIFFUSION

Ces méthodes pourraient être adaptées et utilisées par les élèves au cours des stages, des forums, des visites pour continuer à construire leurs connaissances sur le monde du travail.

En direction des enseignants du lycée, un bilan de ce projet a été présenté en fin d'année et un temps de travail proposé pour intégrer de nouveaux collègues.

Nous avons essayé de maintenir les contacts avec les enseignants de DP3 des Collèges du bassin, mais avons peu de retours.

En cours d'année, quand les enseignements d'exploration se mettront en place, un temps d'information-formation pourra être proposé en fonction des besoins et des projets.