

ACTION CANDIDATE AU PRIX ACADEMIQUE DE L'INNOVATION 2014 **OUI** **NON**

FICHE INFORMATIVE SUR L'ACTION (année scolaire 2013/2014)	
Fiche rédigée le	Date 26/02/14
Catégorie	
Calendrier de l'expérimentation ou de l'innovation	Date de début : rentrée septembre 2011 Date de fin : 5 juillet 2013

ECOLE ou ETABLISSEMENT	
Nom et adresse de l'école ou de l'établissement	Lycée des Métiers d'art et de la maîtrise de l'énergie électrique LYCEE : rue Boutet de Monvel, 54300 LUNEVILLE
ZEP	non

RAPPEL DU TITRE : Lieu de mémoire : conception et réalisation d'un parcours	
Catégorie dans laquelle s'inscrit le projet	<p>3. ambition scolaire pour les élèves (<i>valorisation du métier</i>)</p> <p>6. action en lien avec le patrimoine</p>
Constat à l'origine de l'action	<p>Nécessité de travailler par pédagogie de projet.</p> <p>Contexte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • proximité du site • Partenariat fort noué avec la CCL. • approche historique dans une région touchée par la guerre • savoir faire des enseignants capables de travailler en pluridisciplinarité + SEP et LGT mélangés. • nécessité d'inscrire les enseignements professionnels dans une réalité sociale et partenariale.
Objectifs poursuivis	<p>Action inscrite dans le volet « REUSSIR SA SCOLARITE » du projet d'établissement.</p> <p>Développement d'une politique culturelle ambitieuse et d'une pédagogie de projet.</p> <p>Insertion du lycée dans son bassin (aménagement du territoire, reconnaissance locale).</p>
Nombre d'élèves et niveau(x) concernés	<p>37 élèves OBM (métallerie) sur les deux ans (seconde, première, terminale).</p> <p>Elèves de 1^{ère} SSI répartis sur 2 années : 2011/2012 (31 élèves) et 2012/2013 (21 élèves).</p>
Description et modalités de mise en œuvre	<p>Préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • réunions entre les trois acteurs pour fixer les modalités de mise en œuvre : CCL (aspect financier/vérifications juridiques), Souvenir Français (élaboration d'un canevas historique et thèmes des stations)/, ycée (contraintes techniques, artistiques, pédagogiques pour les visiteurs). • travaux entre les trois professeurs référents : <ul style="list-style-type: none"> ◦ avec des paramètres historiques à vérifier (anecdotes, tenues, noms, dates...), ◦ recherche artistique pour la forme et conception de 14 stations toutes différentes. • recherches par les élèves sur les réalisations techniques et les méthodes pour les faire, recherches pour d'autres sur les thèmes de la bataille

	<p>Réalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • travaux au lycée avec les commandes de matériel effectuées (OBM), • vérifications de la part des deux autres acteurs et corrections, • travaux aussi sur le site avec repérage des emplacements par les élèves et travaux complémentaires sur la bataille. <p>Mise en place :</p> <ul style="list-style-type: none"> • réunion pour dernière mise au point sur les emplacements, • mise en place par les élèves et professeurs sur le site : 2X1 journée (juin 2012/4 juillet 2013). <p>Bilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonctionnement sur le temps scolaire pour les élèves (visites du site, devoir sur la bataille, réalisations dans le cadre du cours pour les élèves), • heures de travaux sur des rendez-vous en dehors des cours pour les professeurs référents puis avec les deux autres acteurs et le chef des travaux du lycée.
<p>Moyens mobilisés (ordinaires et spécifiques) pour l'action</p>	<ul style="list-style-type: none"> - salles de cours et moyens numériques - matériel pour les OBM adaptés à leur travail - financement : CCL <ul style="list-style-type: none"> • 2500€ pour les 5 premières stations (2012) • 5650€ pour les 9 autres (2013) - heures supplémentaires pour les enseignants - dégagement de temps pour les visites des élèves sur le site
<p>Enseignants et disciplines de l'action</p>	<p>Allegrini Frédéric, génie industriel option structures métalliques</p> <p>Ludmann Michel, génie industriel option structures métalliques</p> <p>Verdier Olivier, histoire-géographie</p>
<p>Partenaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Souvenir Français - Communauté de Communes du Lunévillois - armée pour l'original de l'ordre d'attaque du général de Castelnau conservé au 1^{ier} RI à Sarrebourg - entreprise qui a permis d'aider à la réalisation d'un vitrail : Ateliers Bassinot, vitraux d'Art (Nancy) - entreprise pour la peinture des stations : Peintures Breton (Laneuveville-devant-Nancy) - pour la pose : blocs de béton réalisés par la CCL.

Contenu du partenariat	Convention signée avec la CCL pour l'aménagement du site.
Liens éventuels avec la Recherche	Elaboration de la nouvelle plaquette de l'espace Chaubet contenant l'ensemble des stations détaillées pour les visiteurs.
Parents	Invités à l'inauguration pour valoriser le travail de leurs enfants.

L'EVALUATION DE L'ACTION ET SES EFFETS

Rappels des objectifs	Indicateurs <i>Quels sont vos indicateurs au regard de vos objectifs ?</i>
1- Diplôme OBM à préparer et insertion dans le monde professionnel/bac pour les 1SSI (écrit histoire de 4h)	Résultat aux diplômes (excellents en OBM et TSSI) Réalisation achevée dans les temps !!!
2- Culture générale pour les 1SSI + OBM	Intérêt des élèves : <ul style="list-style-type: none"> valorisation du métier ouverture à la culture Réalisation de travaux sur PPT pour certains élèves : <ul style="list-style-type: none"> travaux de cours travaux de présentation par les OBM lors de voyages scolaires : lycée Dan Bosco (Marseille) et Charles Privat (Arles) Dossiers sur papier
3- Insertion du lycée dans son bassin (aménagement du territoire, reconnaissance locale)	Revue de presse : plusieurs articles sur <u>L'Est Républicain</u> , livre réalisé par la CCL Site internet : celui de la CCL Emission de radio
4- Projet en marche	Demande de classement au patrimoine mondial Visite effectuée par la ville jumelée avec Lunéville en Allemagne (maire et représentants très impressionnés par le site). Multiplication des visites faites par les touristes (statistiques réalisées par les élèves sur la fréquentation).

	Visite du secrétaire d'Etat aux anciens combattants Marc Laffineur.
Quel est le protocole de l'évaluation ? <ul style="list-style-type: none"> • Par TP de réalisations (OBM), • en CCF sur site pour la pose (OBM), • compétences évaluées lors d'évaluations formatives liées aux savoirs associés (soudure, mise en forme, travaux d'écriture) : OBM/1SSI. 	

MODALITES DU SUIVI DE L'EVALUATION	
Modalités du suivi de l'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - élèves : être capables de... - enseignants : notation des élèves - proviseur : avis sur l'investissement des enseignants - deux partenaires : visites, confirmation de l'implantation et des frais engagés
Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser	<p>Travaux entre les trois partenaires locaux et synergie entre eux</p> <p>Travaux entre les trois professeurs concernés</p> <p>Utilisation de l'iconographie du site (espace Chaubet), d'un film sur cet espace, des visites avec les membres du Souvenir Français</p> <p>Internet : sites sur la bataille, sur des recherches d'images</p> <p>Prêt de figurines de collection pour les soldats et le canon</p>
Difficultés éventuelles rencontrées	<p>Retrouver les personnages et les situations exactes de certaines stations</p> <p>Techniques : faisabilité de certaines figurines</p> <p>travail spécifique sur la lumière pour les silhouettes</p> <p>Représentation de la dénivellation du lieu en coupe pour une des stations</p> <p>Contrainte très forte de temps</p>

EFFETS CONSTATES	
sur les acquis des élèves (performances, attitudes, pratiques)	<p>OBM : autonomie des élèves accrue-savoirs associés plus facilement assimilés-valorisation des qualités personnelles de chaque participant-bien meilleure connaissance de l'histoire locale.</p> <p>1SSI : bien meilleure connaissance de l'histoire locale-capacité de travail en</p>

	groupes-mise en page et rédaction d'une recherche spécifique.
sur les pratiques des enseignants	VERDIER : Autres méthodes pratiquées (sorties-conférences/utilisation plus approfondie des outils TICE/travaux interdisciplinaires) - ouverture culturelle (guerre 1914/18) ALLEGRINI/LUDMANN : ouverture à d'autres formes de supports (vitrail)-ouverture culturelle (guerre 1914/18)
sur le leadership et les relations professionnelles	<i>Reconnaissance ou plutôt connaissance du monde professionnel : meilleure</i> <i>Nouveaux contrats pour le lycée (Varangéville : pose d'une représentation de poilu pour la mairie en cours d'élaboration)</i>
sur l'école / l'établissement	Revue de presse Emission de radio
Effets constatés plus généralement sur l'environnement	Demande de classement au patrimoine mondial : le site en fait partie Visite effectuée par la ville jumelée avec Lunéville en Allemagne (maire et représentants très impressionnés par le site) Multiplication des visites faites par les touristes (statistiques réalisées par les élèves sur la fréquentation) Visite du secrétaire d'Etat Marc Laffineur

En quoi l'action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ?

Projet assez ambitieux pour un lycée

Pour un professeur d'histoire accroché à son fauteuil, un projet très concret, extérieur.

Travaux à trois partenaires sur un thème très porteur de l'action des territoires de proximité en rapport avec l'aménagement d'un territoire local.

Mélange travail très théorique et pratique.

Quelle est, selon vous, la principale qualité de votre action ?

Un cadre pédagogique enrichi de très nombreuses recherches et de très nombreux travaux différents qui ne lassent pas les élèves (théorie, pratiques de réalisation, histoire, aménagement du territoire, ECJS...).

Travail gagnant à différentes échelles et pour différents acteurs.

Une réussite à communiquer à l'extérieur ce serait :

Des élèves de lycée professionnel aussi heureux de leur travail : un plaisir !

Pluridisciplinarité obligatoire.

L'EVALUATION DE L'ACTION, TYPOLOGIE

Mise en œuvre de l'action	- un ou plusieurs partenaires (<i>lycée/CCL/Souvenir Français</i>)
Pilotage de l'action	- un chef d'établissement/directeur d'école, avec une distribution de rôles (délégués), une régulation collégiale et "ami critique"
Typologie de l'évaluation de l'action	- sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...) - sur l'enseignement des disciplines - sur le parcours des élèves (insertion suite à l'action etc.) - sur les pratiques professionnelles de l'équipe éducative (interdisciplinarité, gestes professionnels etc.) - sur l'organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement - sur l'organisation de l'établissement, l'impact sur son image
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	- une évaluation interne ET externe
Typologie de l'accompagnement. Qui est accompagné ?	- l'équipe
Typologie de l'accompagnement. Qui accompagne ?	- autre : Souvenir Français, CCL, entreprises, chef des travaux, proviseur et adjoint
Typologie de l'accompagnement. Quel type d'accompagnement ?	- évaluation (du contenu, des pratiques, des dispositifs organisationnels, etc.) - conseil (prospectif) - aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.)
Liens avec la recherche. Sur quelle	non

thématique ?

Thématique : n°

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
Maîtrise du français / prévention de l'illettrisme	1.1
Maîtrise des autres connaissances et compétences du socle commun	1.2
Enseignement des disciplines (<i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i>)	1.3
Evaluation des élèves	1.5
Sciences (travail sur le calcul des poids : masse volumique)	1.12
LYCEE	
Voie professionnelle (<i>options, module DP6, alternance,..</i>)	2.3
Relations école/entreprise	2.4
Sciences	2.7
Organisation de la classe	2.9
Aide individualisée (<i>accompagnement personnalisé</i>)	2.10
Prévention du décrochage scolaire	2.11
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1
Relations avec les parents	3.4
Climat dans l'établissement (<i>absentéisme, tenue de classe, prévention des violences et discriminations élèves, égalité filles-garçons</i>)	3.6
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Ressources pédagogiques et numériques (<i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i>)	4.1
ACTIONS TRANSVERSALES	
Éducation au développement durable	4.3

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Découverte professionnelle Lycée d'enseignement général Lycée professionnel	Diversification pédagogique Partenariat	Arts et culture Citoyenneté, civisme Compétences Socle commun TICE	Education artistique Education civique, ECJS Enseignement professionnel Français Histoire des arts Histoire, Géographie Informatique