

LP LAPIE DE LUNEVILLE

interview de madame LETZELTER Proviseure



POLE ACADEMIQUE DE SOUTIEN A L'INNOVATION (PASI) ACADEMIE NANCY-METZ

Le 19 janvier 2009

EXPERIMENTATION MENEES AVEC LE PASI

« rénover les conditions d'enseignement et d'apprentissage, rompre avec l'unité de temps, de lieu et d'action »



_____ ?

Nous accueillons entre 415 et 430 élèves. Ces effectifs sont stables. Nous préparons les élèves au CAP, au BEP et au Baccalauréat Professionnel et proposons les spécialités suivantes : vente, commerce, secrétariat, logistique, carrières sanitaires et sociales, maintenance et hygiène des locaux, broderie.

Certaines de ces _____ étaient dispensées jusqu'à l'année dernière en quatre ans. Cette année nous accueillons en seconde, des élèves qui préparent le baccalauréat professionnel en 3 ans, dans les domaines du commerce, du secrétariat et de la logistique. La broderie, spécialité de notre établissement, est un do-

maine dans lequel nous préparons les élèves au CAP et au brevet des métiers d'art.

_____ ?

En poste depuis septembre 2006, j'entame ma 3^{ème} année scolaire dans cet établissement. En terme de progrès, le taux de réussite aux examens est en augmentation et le nombre de sorties sans qualification en diminution. Avec la lutte contre l'absentéisme, ce sont les axes de progrès majeurs de notre projet d'établissement et de notre contrat d'objectifs.

Il est extrêmement difficile de lutter simultanément contre l'absentéisme et les abandons en cours de formation, car les mesures répressives mises en place pour favoriser l'assiduité hâtent voire provoquent quelquefois la démission de certains élèves.

L'absentéisme doit donner lieu à un traitement individualisé, reposant sur un suivi régulier des élèves concernés. Le décrochage trouve la plupart du temps sa solution dans la classe.

Quand un élève a un passé scolaire trop douloureux, qu'il arrive en LP et qu'il se retrouve en situation de réussite, il n'a plus envie de décrocher. Il raccroche et il continue.

En revanche, si le schéma de l'échec qu'il a rencontré auparavant se renouvelle, ou s'il ne trouve pas au lycée ce qu'il attendait, il décroche.

C'est pourquoi, il faut prêter une attention toute particulière aux élèves qui sont affectés sur leur 2^{ème} ou leur 3^{ème} vœu. Il convient de faire comprendre à ces jeunes qui n'ont pu réaliser leur projet d'orientation que l'important est d'avoir un diplôme voire une qualification et les compétences pour bien s'insérer dans la

Sommaire :

- LA PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT
- LES EVOLUTIONS
- LES CONSTATS
- L'EXPERIMENTATION ET LE PASI
- CHANGER LES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT
- DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- LE LEVIER ET LE FREIN DE LA RENOVATION
- LA RENOVATION DES BACS PROFESSIONNELS
- UNE ORGANISATION SOUPLE ET EVOLUTIVE
- UN RENFORCEMENT EN DEBUT D'ANNEE
- LES PERIODES DE FORMATION PROFESSIONNELLE
- LA REMEDIATION
- LES CONTRAINTES SPECIFIQUES

LE REDOUBLEMENT ?



Des élèves autonomes en PPCP

vie professionnelle et bénéficiaire ensuite, pour ceux qui le souhaitent, de la formation tout au long de la vie.

Le nombre d'élèves qui quittent l'établissement en cours de formation est constant mais de moins en moins d'élèves sortent sans diplôme. Une forte prise en charge en 1^{ère} année, un suivi individualisé des élèves plus fragiles permettent à chaque élève

de s'inscrire dans une voie de réussite et d'obtenir au minimum une qualification.

_____ n'existe pratiquement plus dans notre établissement depuis la mise en place de contrats individualisés de réussite.

Les difficultés des élèves sont repérées de manière précoce par l'équipe pédagogique qui met en place un dispositif pour placer l'élève en situation de progrès pendant l'année sco-

laire. Si le niveau de l'élève est toujours faible en fin d'année, il passe dans la classe supérieure mais le passage fait l'objet d'un contrat négocié entre l'établissement, l'élève et ses parents.

Au lycée Lapie, nous considérons que le redoublement n'est pas la solution pour les élèves les plus en difficulté. Nous préférons moduler la durée de formation nécessaire à l'obtention d'un diplôme.

SOYONS
IMAGINATIF,
OSONS...
ESSAYONS DE
VOIR LES
CHOSSES
AUTREMENT... »

LES CONSTATS

Lorsque je suis arrivée au lycée Lapie, j'ai écouté les élèves et les enseignants.

Les professeurs, en proie à une certaine lassitude, se plaignaient d'un public de plus en plus difficile et d'élèves ayant de moins en moins d'appétence pour les apprentissages.

Les élèves, de leur côté, disaient être venus en lycée professionnel pour se voir dispenser un enseignement différent de celui qu'ils avaient connu au collège, pour réaliser des tâches authentiques dans le domaine professionnel, bref pour se retrouver dans une nouvelle voie de formation.

Ce qui semblait s'expri-

mer à travers les dires des uns et des autres, c'est que les conditions d'enseignement et d'apprentissage étaient trop figées pour permettre une véritable rénovation des pratiques : le lieu de travail c'est la salle de classe, l'heure c'est une heure et quand cela sonne, on s'arrête, chaque matière a son existence propre...

Une réflexion collective s'est mise en place avec pour devise : «

».

C'est ainsi qu'est né le pôle secrétariat, _____, dans lequel tous les élèves scolarisés dans la filière

« métiers du secrétariat » effectuent ensemble des travaux pour les associations du bassin lunévillois exerçant une activité à but non lucratif.

C'est également ce travail de réflexion collective qui a conduit à la programmation de cours

(mathématiques / vente, économie-droit / VSP / ECJS, broderie / arts appliqués) permettant de pratiquer l'interdisciplinarité.

Suite à l'analyse du décrochage dans les classes de vente et de commerce, il a été décidé que les élèves effectueraient une journée de formation par semaine dans une enseigne com-



Bienvenue au LP Lapie de LUNEVILLE



« TOUTES LES
DISCIPLINES
SONT
IMPLIQUEES
DANS
L'ENSEIGNEMENT
DU FRANÇAIS... »

LP LAPIE DE LUNEVILLE

interview de madame LETZELTER Proviseure

SI. Ils ont pourtant un projet ambitieux qui consiste à favoriser l'insertion professionnelle et sociale par l'art et la culture. Le travail en partenariat avec le théâtre, l'opéra, le cinéma, l'école des beaux arts, permet à chaque élève de participer au moins à une activité culturelle et artistique. Les enseignants de lettres ne veulent pas que leur démarche devienne « officielle », par peur que cela ne fasse ensuite partie intégrante des missions qui leurs sont confiées.

Pour l'enseignement des langues vivantes tous les élèves sont regroupés en groupes de compétences. Ces groupes sont à géométrie variable. Les groupes peuvent être plus importants quand il s'agit de mettre l'accent sur la compréhension de l'écrit et moins important lorsqu'il s'agit de travailler l'expression orale. Les moyens en langues vivantes sont mutualisés. Les professeurs de langues ne souhaitent pas rendre compte de leur travail dans le cadre du PASI car ils consacrent beaucoup de temps aux nombreuses concertations qui sont rendues nécessaires par l'organisation de l'enseignement dispensé. En effet, l'évaluation des compétences permet le passage des élèves d'un groupe à un autre tout au long de l'année scolaire.

UNE ORGANISATION SOUPLE ET EVOLUTIVE

Si le cadre général reste identique (8H-17H), les enseignements peuvent changer. La souplesse existe mais elle a ses limites. Les emplois du temps ne sont pas modifiés à la semaine. L'équipe de direction et les enseignants gèrent les horaires en fonction des nouvelles pratiques pédagogiques mises en place (rupture avec l'unité de temps, de lieu et d'action) en réponse aux besoins des élèves. La bivalence des enseignants de lycée professionnel donne de la souplesse. Les heures de langues vivantes sont systématiquement alignées pour permettre la constitution de groupes de compétences évolutifs. D'autres enseignements sont mis en parallèle pour permettre le travail en co-animation.

UN RENFORCEMENT EN DEBUT D'ANNEE

En référence au socle commun des connaissances et des compétences et parce que des difficultés en français et en mathématiques ont des répercussions négatives sur les apprentissages dans toutes les disciplines. Les professeurs de lettres sont les mieux armés pour identifier de manière précise les compétences des élèves dans les domaines de l'expression et de la compréhension. Leur analyse permet ensuite à toutes les disciplines de s'impliquer dans la remédiation.

En mathématiques, des connaissances et des compétences non maîtrisées expliquent, par exemple, la non-réussite en comptabilité et en vente ; d'où l'intérêt de l'interdisciplinarité.



LES PERIODES DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Pour permettre la mise en application de pratiques pédagogiques plus efficaces avec un effectif d'élèves réduit, certaines classes du lycée effectuent leur période de formation en entreprise par demi-groupes. Cette décision est prise en

concertation avec les enseignants et soumise au vote du conseil d'administration. Il convient de programmer les stages de manière à obtenir une plus-value dans le domaine pédagogique tout en permettant aux enseignants de toutes les disciplines de rendre visite aux élèves en entreprise. En 1^{ère} année de formation, les élèves partent en

stage de découverte durant une semaine dès le mois de septembre, pour se familiariser avec le monde professionnel et donner sens à la formation dispensée au lycée. Les élèves de commerce sont accueillis un jour par semaine en entreprise tout au long de l'année scolaire.



REMIEDIATION ET DETECTION

Les aides sous forme d'ATP permettent de travailler les compétences qui manquent aux élèves.

Les jeunes de lycée professionnel ne travaillent pas beaucoup à la maison, mais il faut reconnaître qu'ils ont des emplois du temps très chargés. Au lycée Lapie, beaucoup d'élèves quittent la maison à 6 heures et ne re-

viennent pas avant 19h. Les journées sont longues mais nous ne voulons pas supprimer le travail personnel.

C'est pourquoi nous mettons en place des dispositifs qui permettent aux élèves d'effectuer partiellement leur travail personnel au lycée et de l'achever à la maison. Il s'agit de développer l'autonomie des jeunes. Durant les heures d'aide au travail personnel, des

jalons doivent être posés pour que les élèves sachent faire, qu'ils comprennent, qu'ils réussissent.

L'aide apportée à l'élève ne doit pas forcément porter sur ce qu'il est en train d'apprendre ; il ne s'agit pas de refaire les cours mais de faire acquérir aux élèves les compétences indispensables pour réussir dans la voie de formation choisie.

» PROPOSER DES
CONTRATS DE
REUSSITE
INDIVIDUALISES...
»

REMIEDIATION ET DETECTION

Des dossiers de positionnement sont complétés en début d'année par les équipes pédagogiques pour tous les élèves nouvellement arrivés dans l'établissement.

L'exploitation de ce document entraîne la mise en place d'entretiens de positionnement proposés aux élèves pour affiner le diagnostic établi et leur proposer des contrats de réussite individualisés, accompagnés de mesures d'aide en corrélation avec les difficultés constatés

(définition individualisée d'objectifs à atteindre, heures de soutien, professeurs référents, aide au travail personnel, suivi assuré par la vie scolaire, le personnel social ou de santé...)





LES CONTRAINTES SPECIFIQUES ...

...
—

Aligner les emplois du temps de tous les professeurs de langue vivante pour permettre la constitution de groupes de compétences évolutifs.

Prévoir dans les emplois du temps des professeurs des plages de concertation disciplinaire ou interdisciplinaire.

Concevoir les emplois du temps de façon à permettre à des professeurs de disciplines différentes d'enseigner au même moment dans la même classe.

Les heures libres placées dans les emplois du temps des élèves et des enseignants en début d'année scolaire sont programmées pour permettre la concertation entre enseignants, et la mise en place de dispositifs destinés à remédier aux difficultés des élèves plus fragiles ou à faire acquérir aux élèves les plus solides des compétences et des connaissances supplémentaires.



Interview conduite par
Christine VAGNER
pour le PASI

Retrouvez l'écrit de l'expérimentation sur le site:
<http://www3.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article424>
