

# Evaluation du projet d'établissement



## OBJECTIF 3

LP LAPIE LUNEVILLE

***énober les  
conditions  
d'enseignement et  
d'apprentissage ;  
rompre avec l'unité  
de temps, de lieu et  
d'action***

---



# Sommaire

---

**m q çttb m** **b q**  
**çt m tm çkm tti çt b m m**  
**q tti b q**

**ÿ b m** : Prévoir une organisation des enseignements souple et **b q**  
 évolutive, permettant de moduler le volume horaire hebdomadaire  
**A ffb A A Afb A A A A r A**  
 pédagogique, des besoins repérés et des objectifs à atteindre.

**ÿ b m** Concevoir les emplois du temps en respectant des **b q**  
 contraintes particulières.

**ÿ b m** : Conduire un pilotage pédagogique qui incite les **b q**  
 professeurs à pratiquer la différenciation pédagogique simultanée  
 et/ou successive : diversification des lieux, des situations et des  
**A A A An A A A n A A**  
 acquis et du profil cognitif de chaque élève.

**ÿ b m** **A A A A A A A** **b q**  
**A A A A A A n A**  
 la lisibilité des exigences.

**ÿ b m** : Renforcer et formaliser les partenariats existants, en **b q**  
**A A A Afb A n A A A**  
**r A n A A fb A A A** ès aux  
 connaissances et compétences.

**ÿ b m** : Améliorer la communication avec les parents et leur **b q**  
**n A A n r A A A A A A**

**ÿ b m** Favoriser la réussite de tous les élèves en **b q**  
 individualisant les parcours de formation.

**b q**

:

Conduire un pilotage pédagogique qui incite les professeurs à pratiquer la différenciation pédagogique simultanée et/ou successive : diversification des lieux, des situations et des outils

en compte des acquis et du profil cognitif de chaque élève.

- élaborer des projets pédagogiques disciplinaires et pluridisciplinaires permettant de varier les lieux, les situations et  
A A A A Afb A A n A  
A  
Pages : 5 à 9
- proposer des projets pluridisciplinaires à caractère professionnel à tous les élèves de CAP, de Baccalauréat Professionnel et de terminale BEP.  
Pages : 10 à 18
- fb A A A A n A A A A c n A A A A  
n ; obtenir, dans le cadre du projet documentaire, une adéquation entre équipements - accès à distance animations - partenariats, et besoins des élèves.  
Pages : 19 à 32

q q çt q ü çt tt çt b m q  
 ttçt b m q q m çt q q tt  
 situations et les outils d'apprentissage, et de faire  
 tt b nb d'intervenants extérieurs



## LE PROJET PEDAGOGIQUE : LES AMENAGEMENTS EXTERIEURS,

### VALORISATION DES ESPACES VERTS « PATIOS » DU LYCEE

m m çt b q çtti qtm tt ttçt b m q b a çt  
 q m q q m tt q d'une diversification des lieux, des situations et des outils  
 d'apprentissage.

#### B

- A A A A A A A A A A A A n A A  
A A A A A A A A n A A
- A A n A A A A A A A n A
- Permettre aux élèves les plus fragiles de se mettre en valeur.
- c A A r A A A A A n n A A A A A A A  
compétences (de nombreuses disciplines seront mises à contribution pour la  
réalisation de ce projet).
- Permettre aux élèves de contribuer à la valorisation de leur lycée.
- Améliorer le cadre de vie et de travail  
A A A c n
- Contribuer ainsi à la lutte contre  
c n A A A A A A  
A n A A A A  
certains élèves.
- Améliorer la communication entre les élèves et avec les adultes.
- Proposer des activités artistiques et culturelles à tous les élèves de CAP, leur permettre de devenir animateurs ou acteurs.







n A Ab A A A A A A A A n n A A A A A  
 (mobilier, arroseurs automatiques, tondeuse él r A A A A A A A  
 2904,76 euros. Ce budget a été obtenu auprès de la région pour un total de 11908 euros.

M

- Meilleure performance des élèves dans toutes les disciplines impliquées dans ce projet :  
 Maths, Français, Arts appliqués, Logistique,...

Les élèves se sont améliorés sur les points suivants :

- A A AA A A r A A A A A A A A  
 A r A A A n A A A A A A

- Soin apporté à leurs travaux A An A A A An A n A A A  
 plantations, A A A n A A c A A n A A A A A  
 Ar A A A A n A An es dans la réalisation de leurs  
 travaux scolaires.

- Travail avec méthode A A A A A A A A A A  
 A A A A A A A A A

- Continuité des apprentissages des PFE (périodes de formation en entreprise) sur certaines  
 compétences professionnelles comme réceptionner les marchandises (plantation et  
 n A n

- Motivation plus grande des élèves pour leur scolarité au lycée Lapie : Ils sont valorisés et  
 reconnus par rapport aux autres A A A A A A A A A A  
 bien.

- C A Ac A A A n c A A A A A A c A  
 sont à déplorer pour les classes de CAP. A travers cette activité ludique et motivante, les  
 élèves découvrent leurs professeurs différemment, ils se sentent respectés et se confient  
 davantage. Ils gagnent en épanouissement personnel et se montrent plus réceptifs à leur  
 scolarité.

- Implication plus forte des élèves dans la vie du Lycée Lapie : Dans ces classes, les élèves se  
 portent volontaires pour des activités extrascolaires, comme participer aux portes ouvertes  
 du lycée.

- Plus grande capacité à vivre ensemble : Cohésion entre les élèves de CAP. Ils acceptent  
 leurs différences mentales et physiques, sont plus tolérants et font preuve de plus de  
 solidarité entre eux.

MB B M



- Les élèves se sentent plus **A A A A A c n A A A** Arop souvent une attitude de « consommateurs ».

- 3 espaces sur 4 non aménagés qui peuvent être mis à la disposition des élèves et devenir des lieux de vie.

- Le public accueilli est peu familiarisé avec des activités créatives et de plein air, mais a un goût et un attrait certains pour des nouveautés qui leur sont proposées.

**B Q MB M Q**

- Certaines filles de la section vente adhèrent moins que les garçons de la section Logistique, en raison de la difficulté du travail : activité manuelle, fatigante, salissante, port de charges, positionnement du corps (gestes et postures).

- Les élèves de la section vente ont eu du mal à fb **A A A A A A A** « Aménagement des espaces verts » et leur spécialité.

- N r **A n A A A A A** en grande difficulté qui ont encore **c A A n A A A A n**

- Non respect des consignes et des procédures données par les professeurs pour certains élèves.

**Q B**

- **A A cA** -espaces verts dans le cadre du FSE.

- Utilisations différentes de chaque patio :

\_\_\_\_\_ : Utilisation de cet espace pour le déroulement de certains cours en plein air avec des sections à faible effectif.

\_\_\_\_\_ : Expositions temporaires des productions de la section broderie, de **A A A A A A A r**

\_\_\_\_\_ : Utilisation de cet espace par le foyer des élèves pendant les temps libres : espace **A A**

q qçt q ij ttçt b m q a b q b eq  
 q mm a tt e çt B çt  
 bb ttç q mm çt q m

**PROJET PLURIDISCIPLINAIRE : Organisation d'une journée de fin d'année**

A A A Ab A A A A A A

**B**

Organiser et A A A Ab A

Développer des liens dans la section « logistique ».

Favoriser la communication entre les élèves du lycée.

A Ab n A A A A A A

Mettre en valeur les activités extrascolaires des élèves (broderie, sport, danse,

A A A n A

**Q M**

Séquence n°1 : Présentation du projet aux élèves :

- Confirmer aux élèves la réalisation de leur projet.
- A A A A A A A A A A A A réaliser.





## FICHE D'APPRECIATION COLLECTIVE DU PROJET

A A A A A  
 Terminale BP LOG

A N A		
AU DEPART DU PROJET : VERIFICATION ET POSITIONNEMENT DU PROJET	OUI	NON
<p><b>m q çttt q ü</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A A A A c n r A fb .</li> <li>- Le projet se traduit par des activités à caractère professionnel.</li> </ul>		
<p><b>çttt q ü</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les objectifs sont conformes aux référentiels.</li> <li>- Le projet permet une participation non artificielle de disciplines n A .</li> <li>- A A fb A A A A A fb A A A A</li> <li>- Le projet est réalisable (durée, ambition, niveau de difficulté A A A</li> <li>- r c A enseignement général/enseignement professionnel » est possible.</li> </ul>		
<p><b>ttt çt ttçtt b m q</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En termes de répartition pluridisciplinaire des activités.</li> <li>- En termes de développement de capacités et compétences transversales.</li> <li>- En termes de contenu de formation (savoirs théoriques et savoirs procéduraux).</li> </ul> <p>Sur certains points du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n A A n A nseig .Général/Enseig.Profes.</li> <li>- n A A n A</li> <li>- Permet A n A</li> </ul>		
<p><b>B q nb çt çttt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le volume horaire est pertinent au regard des objectifs et des contenus.</li> <li>- La durée est satisfaisante pour obtenir et soutenir la motivation des élèves.</li> </ul>		



## A L'ISSUE DU PROJET

A A G A A

Terminale BP LOG

---

INDICATEURS  
DE QUALITE



## FICHE D'ÉVALUATION NOMINATIVE DU PPCP

B      çt      F

«Fête de fin d'année»

M      e

tti      m

CRITERES D'ÉVALUATION	M	M
n    A    A		
Motivation		
Implication personnelle		
Travail de groupe		
n    A    A		
Assiduité		
Respect des consignes		
Travail avec méthode		

Rayonnement, enthousiasme



Nombre de questionnaires au total : 153

Comment avez-vous trouvé l'organisation ?	Bien	% "bien"	Moyen	% "moyen"	Ennuyant	% "ennuyant"
Réponses	136	88,89	11	7,19	6	3,92
Est-ce que cette journée vous a plu ?	Oui	% "oui"	Non	% "non"		
Réponses	150	98,04	3	1,96		
Aimeriez-vous que cette journée se renouvelle ?	Oui	% "oui"	Non	% "non"		
Réponses	151	98,69	2	1,31		
Qu'avez-vous pensé de la décoration ?	Intéressant	% "intéressant"	A améliorer	% "à améliorer"		
Réponses	116	76,82	36	23,53		
Comment avez-vous trouvé le spectacle ?	Très bien	% "très bien"	Bien	% "bien"	Ennuyant	% "ennuyant"
Réponses	64	41,83	87	56,86	2	1,31
Quelle est l'activité que vous avez préféré ?	Danse	% "danse"	Chant	% "chant"	Sketch	% "sketch"
Réponses	76	49,67	104	67,97	70	45,75
	Défilé	% "défilé"				
	35	22,88				
Avez-vous trouvé que les prix étaient raisonnables ?	Oui	% "oui"	Non	% "non"	Un peu	% "un peu"
Réponses	124	81,05	11	7,19	17	11,11
Avez-vous trouvé la date et l'heure du spectacle adapté ?	Oui	% "oui"	Non	% "non"		
Réponses	131	85,62	22	14,38		

**Commentaire :**

- Les professeurs pilotes.
- A la fin de chaque séquence et au cours de la dernière séquence bilan.
- A A A A n A-dessus.
- q : Evaluation intermédiaire des groupes par les professeurs à chaque r A A A es travaux
- tt tt m: Questionnaire de satisfaction rempli à la fin du spectacle par les 400 élèves du lycée.

**MB**

- **Rompre avec l'unité de temps** : 7 séquences de septembre à Janvier consacrées à ce projet avec une échéance : la date du spectacle « Jeudi 17 Décembre 2009 ». Les élèves devaient respecter un planning pour finaliser le projet.
- **Rompre avec l'unité de lieu** : Les séquences se sont déroulées dans des lieux différents : Les élèves, qui travaillent en autonomie se sont déplacés dans les classes (filmer et recruter les volontaires), à la mairie





Mais, cette journée a permis de créer une cohésion entre les élèves et les professeurs  
 A A A n tion a reconnu la qualité de cette journée (organisation,  
 A n A A n A A Ar A A Afb A -ci a été  
 largement appréciée des élèves du lycée, de ce fait elle sera reconduite les années à venir.

**Q B**

La journée fut une réussite (bilan du questionnaire de satisfaction).

A A A A A A A n c A A A A  
 n Afb A A A A A A r

Malgré les difficultés A A A A A A A A A A  
 prochaines années.

A A A A A A An fb A A n A A  
 n A A A A Afb A



q çtti B q q tti btti ttq çt  
 l'établissement, en lien avec l'environnement  
 mq çt m b çq çtti q ij çt btti m q ttm  
 çt tti m mq tti m bbe a çt nb -  
 m m q m q m çt e

A A A A A A A fA A A A c fbA A A

**B F M Q**

c A A A c A A A A A A A A A A  
 culturelle de nos élèves,  
 faire découvrir le patrimoine culturel,  
 travailler autrement en variant les situatio A A An A A  
 développer des compétences professionnelles et transversales,  
 changer les représentations des élèves en créant des ponts entre milieux scolaire,  
 professionnel et culturel,  
 n A A A A A A A n A -mêmes.

**Q B B B Q B M - MM**

**B b nb qm** : T CSS (Carrières Sanitaires et Sociales)

**\*Nombre d'élèves : 30**

**b m** : CDI, Sciences médico-sociales, Français

**q m q** : MIAM Prod, conteuse : Graziella Medot

**B**

- c A A fb A A A An A A A fb A A milieu hospitalier au plaisir de lire, les éveiller à la culture et au langage oral, stimuler leur imaginaire, qualité nécessaire à leur développement psychique.
- Tisser des liens intergénérationnels et appréhender la lecture comme un vecteur culturel et de resocialisation auprès des personnes âgées.

Les élèves de CSS (Carrières Sanitaires et Sociales) sont amenés à animer des séances de contes auprès des enfants en crèches, écoles maternelles, milieu hospitalier et de personnes âgées en maison de retraite lors de leurs stages professionnels.

- former les élèves à la pratique de la lecture auprès de jeunes enfants, en fonction de leur développement psychomoteur,
- pr A A A A c n
- AA A A A AA A A fb
- montrer comment prendre du recul par rapport au texte : installer une réflexion, aiguïser son regard et montrer que tout est réfléchi,
- aborder la couverture, le rapport texte/image, les couleurs, les matières, les thèmes abordés, les différents types de texte, de structure...
- faire observer les pratiques des bibliothécaires lors de séances de lecture de conte, par le biais A A AA A c r A A A A

Les séances concernant les personnes âgées ont été abordées avec le professeur de SMS et la conteuse. Par sa pratique, la conteuse a également proposé ses propres A A A A A élèves.

- MB

A plusieurs titres, le projet « Aimer lire et aimer dire » a été profitable pour les élèves et A r A :

**1 ttb ct e ct ü b :**

- Ce projet a tout de suite motivé les élèves, dans leur grande n A A A A A A public » (enfants plus ou moins jeunes ou personnes âgées).
- Ils fb A A n A A A A A A public ».
- Ils ont pris conscience que la culture générale est un paramètre important dans fb A A A A A A A ils pourront alimenter et enrichir leurs pratiques professionnelles.
- Les élèves ont bénéficié de conseils de professionnelles qui ont su se mettre à leur portée et notamment les conteuses de la Médiathèque de Lunéville. La passion avec laquelle elles ont parlé de leur métier a suscité une envie particulière chez certaines élèves.
- Lors des rencontres organisées avec la conteuse de « Miam prod », certaines élèves ont pu se distinguer et A A A A n .

**Du côté de l'équipe enseignante**

- la documentaliste, A fb A n A A A n A professionnel ont trouvé une « vraie » légitimité au sein de ce projet.
- grâce à lui et aux crédits alloués A A A A A fb A r A A A A A A A : ces ouvrages, choisis avec soin sont utilisés par les élèves de la section « Carrières Sanitaires et Sociales » tous les ans.
- r A A A A A quelques « bonnes prestations » (mise en pratique des conseils prodigués en amont).

**B**

- B A A A c A A A A A A .
- Le réinvestissement des savoirs et des savoir-fb AA A A AA A A inégal en stage A n A A ffb AA A A A A A A r A A A An A A A n A A A A A .
- Les lectures personnelles restent globalement modestes.
- Les ense A Ar A A A A A A A A A A A A permis une aide davantage personnalisée auprès de nos élèves : travail de leurs « défauts », sur la diction etc.
- La conteuse était seule face à une classe entière. Toutefois, globalement, ce projet a valorisé les élèves.

**Q B**

Une formation par A n AA c nA n A n A A enfants est systématiquement prévue tous les ans auprès des classes de première année.

**B Q**

**M PSYCHOMOTEUR DE L'ENFANT**

**Q Q**

AGE	REPERES / DEVELOPPEMENT
m m	A A A A A n A A fb Afb A A A A monde extérieur grâce au toucher (livre tactile, de bain, en tissus, carton )
m ct	n A(ou les images inanimées) A A A fb A c A A An A animaux, vêtements)
a m	A A n A A A An n A A A An A A A A A es petits personnages qui vivent certaines situations de la vie (humains, animaux humanisés)
m	A A fb A A A A n A Ar A A A A Attention : repas, n A A A A A A A A A A A A n n A n A An c Afbn A A A A A A A A A A peuvent survenir A n c A A A A A A A An

**Q QB Q Q MM**

- \* Œuvre Q ct F tt Q
- \* B b nb qm 2de BAC PRO SECRETARIAT
- \* Nombre d'élèves 26
- \* b m Lettres, CDI, Arts appliqués
- q m q Opéra de Nancy

**B**

c fA A A A A n n A A A A An Ar A A A  
 n A A A Ar A A A A A ch AA A A A  
 Ab A AAA A AA A A A

Nos élèv A A A fb A A A A An A A A Ab r A A  
 A A n n A AA A A A A A An A Ap A A  
 pratiques de classe, différentes pour permettre un égal accès de tous les élèves à la culture.

Cet objectif a été tout à fait atteint : les élèves ont bien joué le jeu en étant présents, intéressés et impliqués (en faisant par exemple un effort vestimentaire particulier le soir de la représentation).



**B**

- A A A élèves ont également pu assister à une répétition et un soir à une représentation de « Rigoletto.
- en lettres A A Ap A A A A A n A A A A
- en arts appliqués : étude des costumes de « Rigoletto » et création par les élèves de leurs propres costumes en dessin.
- avec la documentaliste.

A A A A A A A A A A A A -dessous :

Dans un premier temps, les élèves de 2de A A AA A un questionnaire, des  
 fb n A Ap A A A A A A fb A A A A A A  
 AA A A AA A A A A A A A AA n A A  
 mieux appréhender celle-ci.

Dans un deuxième temps A A AA A n A A A A », tirée de  
 la série « A A ». Un questionnaire leur a été proposé pour les guider sur  
 différents types de structures architecturales (opéra Garnier, opéra Bastille) et pour leur  
 donner des informations de culture générale sur le sujet (périodes/compositeurs, voix,  
 r Ab A

**MB**

**Intégration du projet OPERA dans le projet d'établissement**

Ce projet a permis :

- de rénover les conditions n A A A A n A A  
 A A n A A A A A A fb A A A A A A  
 A A A A n .



- An A A A A A A A Ar A A A A fb A A  
din A A n c A c A A A A A A c A A A A  
formation et les sorties sans qualification.
- n A A n n ation entre élèves et adultes.

**b qttt q ij ttq b**

La classe de 2 SE avait posé de nombreux problèmes de comportement au 1<sup>er</sup> trimestre. Ce projet a permis une cohésion A A n A A A de n c au sein de celle-ci.

Les sorties ont aussi amélioré les rapports entre les professeurs impliqués dans ce projet et les élèves, de même que les relations avec les autres professeurs en général. A A A A A n A A A AA A A fa A n c A A A A de la classe.

**Impact du projet sur l'extérieur**

A A A A A A A n ation, aux autres élèves du lycée et à leurs familles lors des portes ouvertes du lycée.

A AA A A A AA A A A A A A A A A  
A An A A r A A n A A A A -mêmes la ville de  
A A A A A A A A A A A A

**Q B**

A A Ar A , A n c A fb A A A n A A A  
A A A A A A A A A A A A A  
A AC A An A AC A An A A A A A A A  
costumes, A A An r A

**Q F M MM**

ttt b b nb qn toute la communauté scolaire

B b nb qn toutes

b m toutes

q m q Conseil Régional et société DSA Environnement

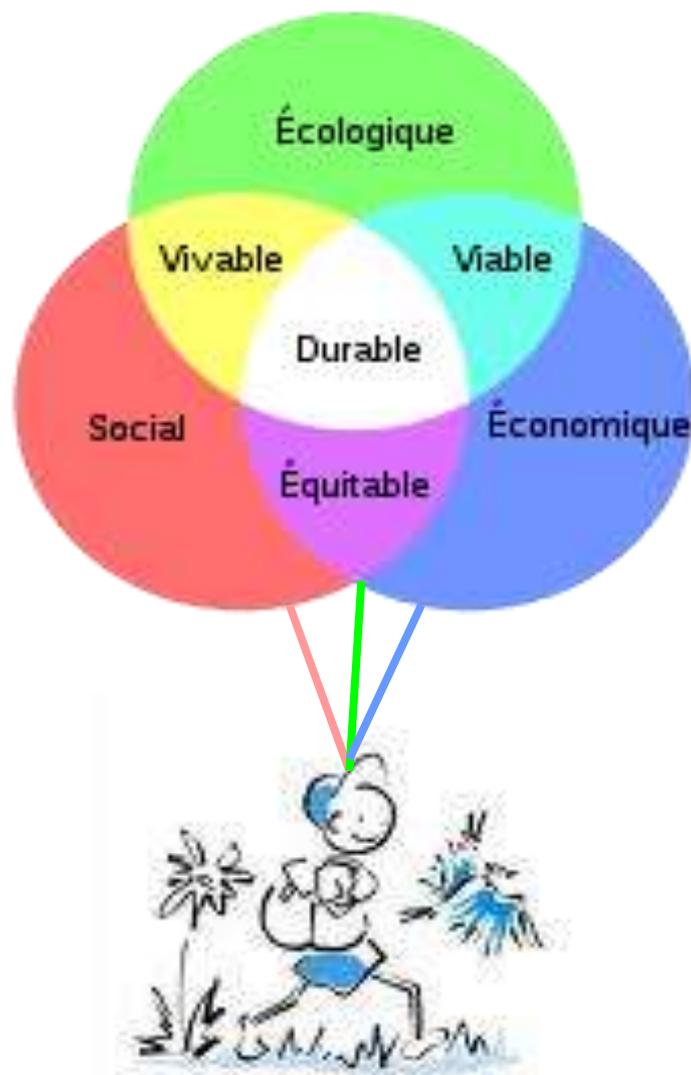
B qtm qb Magoba BRENOT, Josiane BATELOT : professeur de biotechnologies.

## - QUELQUES RAPPELS SUR L'AGENDA 21

L'Agenda 21 est un **programme d'actions pour le 21ème siècle** orienté vers le développement durable.

Le développement durable répond aux besoins des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs.

Trop souvent, on associe développement durable et écologie. Le développement durable est en fait la confluence de trois préoccupations : écologique, sociale et économique. On cherche donc une alchimie afin qu'un produit ou un service soit équitable, viable et vivable.



**Un objectif  
d'économie durable**

**Pour préserver les  
ressources à long  
terme**

**Pour une plus grande  
solidarité / équité**



Le 12 novembre dernier, Mme Letzelter, Mme Richoux, (nouvelle gestionnaire), Mme Batelot et Mme Brenot ont rencontré M. Forget, responsable du service propreté de la Communauté de Communes du Lunévillois pour analyser les usages de notre communauté scolaire et voir avec lui les changements à effectuer dans la gestion de nos déchets.

Mme Richoux a commandé des poubelles à tri sélectif.

A n A A n n A A A A AA A A A et des élèves à partir de janvier 2009. M. A fb A A r A A A professeurs de VSP PSE se chargeront du volet pédagogique afin de sensibiliser tous les élèves. Nous attendons également la nomination du nouvel « ambassadeur du tri » de la Communauté de Communes pour accompagner le travail des professeurs. Il

A c A A An A A c A A A n n A A A A A A A A A n A A A A A A A A A A A A

A n A fb n A A A A es déchets en général sera lancée durant la semaine du 21 au 29 novembre.

• **x b çq çt**

A A A A A A A A n n A A A A A A n r A A A A A A A A An A A A fb rs de r A A A A A A A r A A n A

• **m q**

A fb A fb A A c fa n A :

- A A A A A A<sup>ère</sup> Bac Professionnel seront amenées à travailler sur ce thème dans le cadre des heures de PSE (Prévention Santé Environnement). Les professeurs de Sciences pourraient être associés.
- les panneaux solaires devraient être opérationnels cette année.
- A A n A A c n A A n A A An A A possible, au fur et à mesure, par des ampoules à basse consommation. Les tubes et ampoules usagés vont être déposés à la déchetterie par les agents ainsi que les piles.

A A A A n A c A A An A A A

cours :

- 
- A A A A n A A A A A
- vente de produits bio et équitables

- Alimentation bio : sensibilisation et préparation de collations.

Sensibilisation au tri des déchets tous les ans, étendue à toutes les classes cette année.

Participation à la semaine du développement durable en avril 2010.

**- B B M**

(Document fourni par la société DSA Environnement)

Aux du lycée, le Comité de Pilotage a validé les enjeux prioritaires de notre agenda 21 :

**Mettre en place au lycée une gestion des en adéquation avec les pratiques de la Communauté de Communes de Lunéville**

**Instaurer une gestion judicieuse des**

**rencontre**

- rencontre avec le responsable du service Propreté de la Communauté de Communes
- réduire le volume de déchets
- mise en place de poubelles à plusieurs compartiments dans toutes les classes ainsi
- 

**réduire le volume de déchets**

**rationaliser la gestion des déchets spécifiques**

**Quel(s) point(s) faible(s) ou quel(s) constat(s) de l'état des lieux motivent cette**

**rencontre**

- Les pratiques à celles pratiquées au sein de la communauté de communes.
- Pas de solutions satisfaisantes pour les déchets spécifiques.

**A une meilleure gestion des déchets**

q çt q m b m b q ttq q mçt b b m:

<b>Quoi</b> : quelles tâches (à classer par étape) ?	<b>Qui</b> : quelle est la personne potentielle pour la réalisation de cette tâche ?	<b>Quand</b> : quelle A A pour cette tâche ?	<b>Comment</b> : de quoi a-t-on besoin pour cette tâche ?*	<b>btti</b> ou <b>b</b> éventuels
Sensibiliser et informer la communauté scolaire	Les coordinatrices	De janvier à mars	- DVD « A A sorcier » sur le tri + questionnaire - POWERPOINT gestion Lapie - Vitrines Eco-emballage + poubelle à compartiments	Scepticisme de certaines personnes
Mettre en place concrètement la nouvelle gestion	Les agents/secteur	A partir de mars	- Nouvelles poubelles - sacs poubelles recyclés - remorque pour les déchets encombrants	Coût
Evaluer ffb A A	Les coordinatrices, la gestionnaire, les agents	De mars à juin A A	- fb A A donnée aux agents - comportement des membres de la communauté scolaire	Scepticisme et incivilités de certaines personnes



Besoin	Coût
poubelles	500
sacs poubelles	300
remorque (pour la Kangoo)	500
attache remorque et installation	350

X ttq mçt çt q ttq çt q m q çt b m

A A ffb A A A c A A A A A A A A N A

pour les déchets spécifiques.

tti m m tti tti q q ttq ttiq q b m

- lors de la sensibilisation autour des déchets : réactions positives ou négatives des personnes, débats

- bonnes pratiques de tous les membres de la communauté scolaire.

tt m m tt tt nft ttq m tt tt m q tt  
b ü b q

- volume de déchets triés : les agents doivent récupérer les déchets triés de chaque salle dans des Carsacs: nombre de Carsacs remplis/semaine, par mois : une fiche A A .
- A A A poubelles.
- déchets spécifiques acheminés à bon port : un document sera distribué aux interlocuteurs concernés pour les aider dans leurs démarches.

### MB

Les coordinatrices ont sensibilisé toute la communauté scolaire, y compris le personnel

A A A A A A A A A A n c A A A chA A  
A Afb c AA A A A A A A A A ul pour juger  
A n A A An A AA A Afb r A A A A A

que les élèves et les professeurs jouent souvent le jeu.

La mise en place des poubelles à trois compartiments dans les salles de classe est effective depuis début avril. Nous cherchons également en ce moment un organisme qui collectera

A A A fb A A A A A A A A A A A  
A A A A A A A A A c A A n A ies.

Au fil du temps, nous nous sommes prises de passion pour les sujets que nous avons abordés, encouragées par les réactions plutôt positives de nos différents publics et nous avons appris à travailler en binôme de coordinatrices, avec le soutien très actif de notre gestionnaire, très motivée ainsi que de notre proviseur.

### B

A A A An n A A A A A A A A A A  
A A A A c A A A An A A A impose donc avec A r Aa

gestionnaire et le proviseur.

Le coût inhérent à nos projets est important et nous ne sommes pas sûres que le Conseil Régional nous suive.

## Q Q Q B MM

**B b nb qm** T MDS (BEP secrétariat) en 2008-2009 devenue 1 SE (BAC PRO secrétariat) en 2009-2010 et 1 LOG (BAC PRO Logistique)

\* **Nombre d'élèves** : 24

\* **b m** CDI, Lettres, Secrétariat, Logistique

\* q m q tti Mairie de Nancy, Opéra de Nancy, « Le livre sur la place » en septembre 2009 à Nancy b voir également le bilan PASI de Mme LENTZ, Objectif 5.

**Q Q B M Q B Q B Q Q MM**

B b nb qm T MDS en 2007/2008, (puis 1 SE et 1 LOG en 2009-2010

- Q

m tti çtti q ij	Organiser une manifestation culturelle : Le Livre sur la place
B b nb qm	T MDS 20 élèves
çtti q ij	Mmes BRENOT, EVEILLARD, LENTZ, VIAL
ij b q tti nçtti	Inciter les élèves à lire et écrire. A AA n n r AA A AA A A A manière pratique les différents modes de classement (au CDI). Organiser une manifestation culturelle.
tti b mçttb çtti q ij	Réconcilier les élèves avec la lecture qui est un domaine qui leur est souvent peu familier.
B q m çt çt q m	Cerner les goûts en matière de lecture et de culture des élèves. Les familiariser avec des lieux culturels (CDI, librairie). An r A A A A . Entraîner A AA A Afb A . Préparer une manifestation culturelle.
bq m q çt b tti b ttçft b m q q m bq q B	<u>Compétences développées :</u> Concevoir et mettre au net des documents (questionnaire, fiche de dépouillement, fiches thématiques). Se familiariser avec les différents types de classement. Lire des ouvrages et préparer des fiches critiques et une animation pour mettre en valeur les coups de p . Ecrire un feuilleton en plusieurs épisodes et le diffuser auprès de tous les élèves du lycée. A A n n r A A A n fb A culturelle.
tti q q ttç q ij	80 Heures
nçtb ttç çt çt tti m	Evaluation des documents produits en bureautique, de A A An fb A A A A Evaluation des écrits en français. A A n A A A A A A Afb r A du CDI, commentaires des élèves).



tti çt q m çt b	Lycée et librairie
x m çt m a çt m	Postes informatiques et accès Internet
B	Bus : 250 euros Livres : 200 euros

- Q B M

A An AA A A A

\* sensibilisation à la lecture lors de la première année du projet : présentation  
A A A A n n A A A A A A A A  
lycée par le biais de catalogues, revues spécialisées.

\* études des différents modes de classement des ouvrages du CDI : le classement est un point important du programme des élèves de secrétariat.

lors de la deuxième année, recherches avec la collaboration du professeur de lettres, sur les prix littéraires existants et les auteurs présents au « Livre sur la place » de Nancy.

A AA c A A A çhA A A A A A A A A  
professeurs de Lettres et Secrétariat.

MB

Les objectifs ciblés au départ ont été atteints. **L'interdisciplinarité** a bien fonctionné, chaque enseignant valorisant la spécificité de sa fonction. Les répercussions pour le CDI ont été très positives quant à la

