

Fiche informative sur l'action

Titre de l'action : Vivre les arts à l'école

Académie de Nancy-Metz

Etablissement : École Niki de Saint Phalle, bâtiment Duroc, rue Pierson, et école primaire P. Dohm 54700 Pont à Mousson

ZEP : non

Téléphone : 03 83 82 84 44

Mèl de l'école : ce.0542169p@ac-nancy-metz.fr

Personne contact : Chantal Guery, directrice, chantalguery@aol.com

Classes concernées : 2 classes de maternelle et 1 classe de CE 1

Disciplines concernées : histoire des arts.

Date de l'écrit : juillet 2010 (écrit intermédiaire), bilan prévu en juin 2011.

Résumé :

Les arts, entrés dans les programmes scolaires, ont permis à nos élèves de découvrir une action que nous souhaitons mettre en place par le biais des arts. Ainsi, les élèves rencontrent régulièrement des artistes, en lien avec des pratiques artistiques. Les enfants reçoivent les arts dans le monde réel et peuvent alors accéder à une compréhension plus étendue de ce réel exprimé. Le langage oral et écrit prennent alors sens à travers ces rencontres artistiques et les échanges prévus sont aussi accordés au patrimoine architectural des deux écoles participantes. Le cinéma, partie intégrante de notre patrimoine culturel permet d'accéder à la compréhension des mondes réels et fictifs qui sont de plus en plus liés et de moins en moins explicites.

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire Ecole maternelle	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Ecole ouverte	Arts et culture Communication, Difficulté scolaire (dont lutte contre le décrochage) Maîtrise des langages Parents, Ecole	Education artistique Motricité Français Histoire des arts Interdisciplinarité

Ecrit sur l'action

Titre de l'action : Vivre les Arts à l'école

Académie de Nancy-Metz

Etablissement : École Niki de Saint Phalle, bâtiment Duroc, rue Pierson, et école primaire P. Dohm 54700 Pont à Mousson

Vivre les arts à l'école 2009/2012 (écrit intermédiaire 2009/2010)

Equipe pédagogique :

Ecole Niki de Saint Phalle : Chantal Guéry directrice, classe de T/P-P, Bénédicte Pontonnier PE, classe de M/G-G.

Ecole Pierre Dohm : Shirley Manternach, PE classe de CE1.

Inspection de Pont-à-Mousson : Delphine Dumet, animatrice.

LE CINEMA

- incitations, vidéo et cinéma : points communs et différences.
- Le cinéma comme outil ant et précis : une projection se prépare en amont pour être utilisable, doit pouvoir être en partie tout du moins vue plusieurs fois : analyse visuelle, relevé des moments clefs, rythme.
- Le cinéma est le médium qui peut lier les arts tout en les mettant en mémoire : , mais est la genèse de la réalité actualisée.
- -ce pas encore donner à voir alors que les codée ? Eduquer le « voir » en lien avec la pensée est une des données
- interâge.

Communication de Bénédicte Pontonnier, professeur des écoles :

« s. Elle doit être inscrite

technologie et de la culture.

es enfants, à travers un projet
(concours, échanges
-ci.

Déroulement d'une séquence cinéma d'animation-type avec les enfants :

- : papier
- découpé, volume, pixellisation,
- Ecrire une histoire, un scénario,
- Rédaction du story-board (texte, son, images, action, plan),
- Fabrication des images,
- Enregistrement du son,
- Analyse des images,
- Améliorations, corrections,
-

Exemple avec l'oiseau de feu :

Genèse du projet :

- Participer à la projection cinéma du jeudi 18 mars de façon active (spectateur des
- Exercice en temps imposé, le projet émane des adultes ; e
Niki de Saint Phalle en prévision de la visite, découverte de la fontaine Stravinsky et
- La poésie devient le scénario. Elle a également été choisie par les adultes et adaptée.

L'enjeu de ce projet : échange entre enfants, entre enfants et adultes, entre adultes :

Lorsque les enfants de CE1 avaient été les spectateurs des réalisations précédentes des petits (pixellisation

un enfant qui
avait déjà réalisé une séquence image par image fasse le lien et propose de réaliser une
séquence pour la fois suivante avec sa classe. Dans tous les cas on introduit le cinéma par un
vement

yen convivial de communiquer et de travailler ensemble.

des posters et des im

Nous avons proposé texte et musique aux enfants qui ont procédé à la réalisation du film :

Ici, plusieurs choses ont été imposées aux enfants (texte, musique, images de Niki de Saint Phalle) en raison du court laps de temps pour réaliser le film. Mais il est tout à fait possible

Lorsque ce film a été projeté sur grand écran, les enfants se sont rendu compte de quelques imperfections, ce qui a donné lieu ensuite à une analyse fine du film en vue

Ce premier jet a ensuite été utilisé pour créer une « situation problème » :

Sur ce petit projet de trois semaines, les enfants ont pu entre autres :

-
-
-
- l (apprendre un texte, dire un texte avec une bonne articulation et intonation pour être compris de tous, découvrir des mots ou

Dispositif matériel pour réaliser un film d :

Pour enregistrer les images : un appareil de prise de vue (caméra, appareil photo), un support pour la caméra avec un pied stable (pied de caméra, banc titre), un ordinateur, un logiciel de montage vidéo, un éclairage.

Pour enregistrer le son : un micro, un ordinateur, un logiciel de traitement de son.

Pérennisation du matériel par plastification, affichages temporaires modulables.

Quels enfants, quel groupe, à quel moment ?

- culturel (ateliers BCD, moments de regroupement, Laurent).
- des décors, la manipulation des papiers découpés (positionnement des silhouettes, prévisions des déplacements), manipulation de la télécommande du caméscope,

Un premier montage a été réalisé par les adultes. »

LA SCENE, L'ŒUVRE D'ART

- donner un spe se DONNER !
Déjà tout un programme que la monstration, se montrer autre, se montrer
Être à la fois différent et partager le « Même » car seule la passerelle de
compréhension.
Les enfants de CE1 dansent sur le thème de la violence, pour les plus jeunes.

Misfit – 1996 de Thomas Grundfeld

- F.R.A.C Chelms.

Photos de S. Manternach, des tout petits aux CE1 rassemblés pour un même événement culturel

Architecture et architecture scolaire

- Art et partage : jeu de piste artistique dans la co école élémentaire en vue de réaliser ensuite des jeux type « Memory » sur les chefs-Pompidou à Metz et leurs auteurs.
Journée des arts à l artistiques en présence de deux artistes.
- Centre Pompidou Metz.
- Pédagogie mutualisée : [« Les enfants de Calder »](#) dans le cadre des animations pédagogiques personnalisées.

Communication de Delphine Dumet, animatrice pédagogique :

- « de Saint Phalle et par ceux de Dohm sont innovantes aient envie :
 - Dohm. En effet, au départ, seuls les élèves de Mme Manternach (CE1), ont été impliqués dans le projet. Les autres Niki de Saint Phalle se sont impliqués dans des actions artistiques (création en « Histoire des arts
 - s de la circonscription de Pont à Mousson. En effet, une « animation pédagogique » intitulée « École et cinéma » a eu lieu lors de ce trimestre 2010. Elle a été menée par Mmes Guéry et Pontonnier qui ont apporté de réelles pistes pédagogiques suite aux actions menées avec leurs élèves dans le cadre du projet PASI. Les enseignants ont beaucoup apprécié cette animation car des exemples de pratiques, transférables dans les classes, leur ont été proposés. édagogique essentielle afin de pouvoir réellement échanger, mutualiser parce que même si les enseignants peuvent accéder en ligne au projet PASI, ils ne sont pas en lien direct avec le terrain comme cela a pu être le cas lors de ces deux temps :
 - ion et de pratiques artistiques des élèves,
 - PASI ont acquis de véritables compétences

- En outre, les actions menées dans le cadre de ce projet répondent parfaitement à la demande institutionnelle puisque la « Maîtrise » est le premier principe directeur de la circulaire de rentrée n° 2010-38 du 16-03-2010 (MEN-DGESCO). Ainsi, les élèves ont pu acquérir apprentissages conjointement liés dans ces trois domaines ont pris toute signification.
- nté
indéniable de Mmes
valeurs artistiques et culturelles
réussite scolaire et en ce sens, elles favorisent la réussite de chacun qui est un point

Perspectives :

- Implication des classes des enseignantes concernées par le projet PASI au « Festival », organisé, en partenariat avec la mairie de Pont-à-Mousson et la Communauté de Communes, par Delphine Dumet, animatrice p Pont-à-Mousson. Ce festival est un véritable vecteur de partage de pièces de théâtre mises en scène et même parfois créées par les élèves et de productions artistiques.
- Rédaction de fiches pédagogiques publiables sur le site de la circonscription mais aussi sur celui « Histoire des Arts nspection Académique de la Meurthe et Moselle (54).
- Mutualisation des tenants et aboutissants de la « Fête des arts » mise en place cette année par Mmes Guéry, Pontonnier et Manternach.
- Le changement de classe, de cycle et de circonscription de S. Manternach, va obliger faire également par Internet, en créant un blog commun.
- ues pourront y être exposés et les grands pourraient écrire les textes explicatifs du site (S. Manternach). »