

“L'ARRIERE, SI NOUS Y ETIONS... »

Académie de Nancy-Metz

PASI- CARDIE <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/>

ACTION CANDIDATE AU PRIX ACADEMIQUE DE L'INNOVATION 2014

FICHE INFORMATIVE SUR L'ACTION (année scolaire 2013/2014)	
Fiche rédigée le	Date 14 /03/2014
Catégorie	<u>Innovation</u>
Calendrier de l'expérimentation ou de l'innovation	Date de début : 11/2013 Date de fin : 06/2014
Sortie de l'expérimentation l'innovation	Fin de l'expérimentation Intégration dans le fonctionnement de l'établissement

REFERENT DE L'ACTION	
NOM et Prénom	BUHLER Bérange
Qualité	professeur d'Arts Plastiques
Coordonnées	berangere.wilczynski@ac-nancy-metz.fr

ECOLE ou ETABLISSEMENT	
Nom et adresse de l'école ou de l'établissement	Lycee Varoquaux 10 Rue Jean Moulin BP 10049 54 510 TOMBLAINE
ZEP	non
Téléphone :	Tél : 03 83 29 28 35
Télécopie :	Fax : 03 83 33 27 08

UAI de l'établissement	ce.0540044E
Mèl de l'école ou de l'établissement	ce.0540044E@ac-nancy-metz.fr
Circonscription s'il s'agit d'une école	
Adresse du site de l'établissement	http://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-arthur-varoquaux .
Coordonnées d'une personne contact	Berangère BUHLER berangere.wilczynski@ac-nancy-metz.fr
URL de l'article sur le site PASI :	http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article941

L'ACTION EN QUELQUES MOTS

À partir d'archives photographiques et textuelles relatant des scènes de « l'arrière » durant la première guerre mondiale, les lycéens sont invités à réaliser des compositions photographiques et typographiques. Leurs créations sont le fruit d'une confrontation entre leur regard sur le quotidien de l'époque et leurs propres habitudes. Elles sont élaborées en atelier et en cours d'Arts-Plastiques articulant pratiques traditionnelles et technologies numériques.

Ce projet pluridisciplinaire est mené par Sarah Monnier, Artiste Plasticienne, ainsi que par les professeurs d'Arts Plastiques, d'Histoire, de Lettres et de Sciences.

L'exposition " L'arrière si nous y étions..." est le point d'orgue de cette aventure qui propose une réflexion sur le thème " Trace et Mémoire."

L'ACTION

« L'arrière si nous y étions... »	
Catégorie dans laquelle s'inscrit le projet	6. action en lien avec le patrimoine
Constat à	Opportunité du centenaire de la Première Guerre Mondiale et objectifs éducatifs et culturels du lycée.

l'origine de l'action	
Objectifs poursuivis	Cet atelier s'inscrit dans l'axe n°5 du projet d'établissement, qui correspond à l'axe pédagogique, éducatif et culturel dont le but est de permettre à l'élève de se construire, de réussir et de s'épanouir. Cet axe vise à développer une culture européenne commune à travers des ateliers d'expression artistique.
Nombre d'élèves et niveau(x) concernés	1 établissement/ 6 classes/ 2 niveaux (2de/1ere)/ 22 élèves en atelier et une cinquantaine d'élèves mobilisés pour certaines manifestations.
Description et modalités de mise en œuvre	2h toutes les 2 ou 3 semaines les mercredis après midi (14h30-16h30) Groupe pouvant être divisé en 2 : atelier photographie/typographie et atelier infographie. Groupe complet lors de l'intervention des professeurs d'Histoire et de Sciences.
Moyens mobilisés (ordinaires et spécifiques) pour l'action	Mise en place d'un laboratoire photographie argentique en salle de sciences. Atelier infographie en salle d'arts plastiques (logiciels traitement d'images/tablettes graphiques/lunettes pour anaglyphes/imprimante A3). Matériel de stéréoscopie prêté, apporté en salle d'arts plastiques. Matériel de typographie prêté, apporté en salle d'arts plastiques. Intervention d'une artiste plasticienne photographe, à chaque atelier (Mlle Monnier).
Enseignants et disciplines de l'action	3 enseignants collaborant 3 disciplines (Arts Plastiques/Histoire Géographie/ Sciences Physiques) 2 enseignants collaborant de manière plus ponctuelle (Lettres et Allemand)
Partenaires	Partenariat avec Mlle Monnier, Artiste Plasticienne Photographe Partenaires fournisseurs de matériel : Papier Gâchette Association Ardagh Métal Tirage à Part
Contenu du partenariat	Offre de services et de matériel
Liens éventuels avec la Recherche	
Parents	

<p>à l'école / l'établissement</p>	<p>A venir</p>
<p>Effets constatés plus généralement sur le personnel</p>	<p>A venir</p>

En quoi votre action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ?

L'innovation est située dans le croisement (l'hybridation) des approches :

- A la fois traditionnelles et contemporaines,
- A la fois artistiques, historiques et scientifiques,
- A la fois ancrées dans la matérialité et dans les pratiques du numérique.

Quelle est selon vous, la principale qualité de votre action ?

Sa dimension pédagogique, centrée sur la pratique des élèves et l'interdisciplinarité.

Une élément à communiquer à l'extérieur ce serait :

A venir

Avis du chef d'établissement ou de l'IEN

L'EVAL

Pilotage de l'action	- un chef d'établissement/directeur d'école en concertation avec les chefs de projets et/ou le conseil pédagogique
Typologie de l'évaluation de l'action	- sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...)
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	- une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves
Typologie de l'accompagnement. Qui est accompagné ?	- l'équipe
Typologie de l'accompagnement. Qui accompagne ?	- un inspecteur
Typologie de l'accompagnement. Quel type d'accompagnement ?	- conseil (prospectif) - aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.)
Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?	non

Thématique : n°

LYCEE	
Enseignement des disciplines Interdisciplinarité	2.6
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1
Participation lycéenne	3.8
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Développement du numérique	4.2

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée d'enseignement général		Arts et culture Citoyenneté, civisme Culture scientifique TICE	Education artistique Education civique, ECJS Histoire, Géographie Informatique Interdisciplinarité Physique

Modalité : ATELIER