



Fiche informative sur l'action 2014-2015

pasi@ac-nancy-metz.fr

Titre de l'action :
« Unis Vers Darche », la production et la réalisation d'un court métrage présentant et valorisant la voie professionnelle sous la forme d'une fiction
Nom, adresse postale, mél et numéro de téléphone de l'école ou de l'établissement (préciser la circonscription pour une école) :
Lycée Professionnel Darche 2, Rue vauban BP 70079 54400 Longwy Cedex Tèl : 03 82 23 39 13 Fax : 03 82 25 15 19 Mèl : ce.0540032S@ac-nancy-metz.fr
UAI de l'école ou de l'établissement :
0540032S
Site internet de l'école ou de l'établissement :
http://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-darche-longwy/
Souhaitez-vous présenter cette action au prix académique de l'innovation 2015 (sous réserve que l'action soit effectivement mise en œuvre) ?
OUI
Votre action est-elle une innovation ? Une expérimentation au titre de l'article L401-1 ? Une expérimentation relevant d'un autre cadre (précisez) ?
Cette action est une innovation pédagogique, une démarche active et collaborative de création d'un

média dont l'un des aboutissements est la diffusion de la réalisation dans un cinéma.

Préciser comment vous allez évaluer votre action (objectifs, modalités et indicateurs) (2000 caractères maximum) :

Résultats attendus :

- Produire et réaliser un court-métrage vidéo d'une durée de 10 à 20 minutes.
- Réaliser une affiche de cinéma 160 x 120 cm.
- Organiser une projection publique du film au cinéma UTOPOLIS de Longwy.
- Produire 50 DVD et leur jaquette.

Modes d'évaluation :

D'une part, à l'issue de la projection publique du film, les élèves des divers ateliers présentent les travaux réalisés au cours de l'année.

Un échange s'instaure avec le public, présent dans la salle.

D'autre part, chaque enseignant pourra évaluer dans ses matières, les différentes compétences, conformément aux textes en vigueur :

- écriture, oralité : articulation et diction, pour les disciplines générales et professionnelles.
- emploi du lexique approprié relatif aux deux secteurs professionnels.
- attitudes et gestes professionnels.

Date de création de cette fiche :

Mardi 13 janvier 2015.

Date du début de votre action :

Février 2014

Durée prévue (nombre d'années scolaires) :

Années scolaires 2013 / 2014 et 2014 / 2015

Quels documents allez-vous produire ? Préciser la nature (écrit, diaporama, vidéo, son...) :

Un film d'une durée de 30 minutes, une affiche de cinéma, un scénario, un plan de tournage, un DVD, un diaporama de présentation du projet, une édition spéciale du journal du lycée, des objets promotionnels (badges, invitations ...)

Avez-vous une URL à communiquer pour retrouver ces documents (à défaut ce sera celle de votre article sur le site du PASI) ?

Galerie photo du tournage et de la projection : <http://goo.gl/kVk9Fx>

Résumer votre action en une centaine de mots maximum, soignez précis et attractif, cette description doit être accessible à tout public :

Submergés par un monde d'images, perdus à l'heure de l'orientation avec une voie professionnelle dévalorisée et méconnue, notre projet de réalisation d'un film projeté au cinéma a pour ambition de combattre ce travers. Ainsi, devenir réalisateur pour saisir les codes de l'image, découvrir les métiers proposés par l'établissement, présenter le plus largement possible la voie professionnelle, produire un outil capable de favoriser la liaison inter cycles, sont quelques uns des objectifs de ce projet.

Nom et prénom de la personne contact : Weber Jean Raphaël

Fonction : Professeur de lettres histoire et référent culturel dans l'établissement.

Numéro de téléphone : Tél : 03 82 23 39 13

Mél : Jrweberdarche@gmail.com

Site en ligne (adresse de l'article du site du PASI consacré à votre action) :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1041>

Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit votre action (n'en conserver que 2 au maximum, effacer les autres) ?

ambition scolaire pour les élèves
action en lien avec l'orientation et la recherche d'emploi

Constat à l'origine de l'action :

Constat – diagnostic motivant le projet :

Origines sociales des élèves concernés : Public issu de milieux modestes, n'ayant pas une connaissance approfondie des formations dispensées au lycée et de leurs débouchés professionnels. Public n'ayant pas non plus un accès facile à la culture.

Difficultés particulières rencontrées par ces élèves :

1. Méconnaissance des métiers, de leur variété, des savoir-être et savoir-faire associés.
2. Besoin de valorisation, manque de confiance en soi, problèmes d'estime de soi.
3. Ecart entre la perception des métiers et la réalité du terrain, cause de certains décrochages scolaires ou de réorientations.

Objectifs poursuivis :

Objectifs de l'action :

A) Pour les élèves participants au projet :

1. Mieux connaître les formations dispensées dans l'établissement.
2. Informer et appréhender l'éventail des professions accessibles à l'issue des Bac Pro ASSP et Hôtellerie-Restaurant.
3. Développer l'imagination, favoriser l'ouverture culturelle et la créativité en offrant au plus grand nombre, l'accès à la culture.
4. Améliorer l'estime de soi des élèves.
5. Favoriser l'entrée dans la vie adulte en encourageant l'esprit critique et responsable.
6. Développer et approfondir les connaissances liées à la lecture et à la pratique du cinéma, en relation avec le dispositif national "Lycéens et Apprentis au Cinéma" mis en place dans l'établissement depuis 2006.

B) Pour les publics "cibles" du film :

Présenter le film et son contenu destiné à mieux faire connaître les diverses formations dispensées dans l'école et les métiers accessibles après le diplôme :

1. aux élèves des classes de 3e des collèges du bassin de Longwy-Briey (une douzaine d'établissements).
2. aux parents d'élèves, lors des plénières consacrées à l'information et à l'orientation de leurs enfants.
3. aux professeurs principaux des collèges visés.
4. aux deux CIO du bassin de Longwy-Briey.
5. aux différents partenaires accueillant les élèves lors des périodes de formation en milieu professionnel (PFMP).
6. aux partenaires institutionnels : Conseil Régional de Lorraine, Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, communes du bassin, Rectorat de l'académie de Nancy-Metz.
7. aux parents d'élèves lors de la rentrée scolaire.

Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :

100 élèves directement impliqués, 50% de l'établissement a participé à la mise en œuvre du projet

Décrivez votre action (de façon à compléter le résumé) :

Sur une année complète, une centaine d'élèves a découvert le monde du cinéma en réalisant de A à Z un film présentant les formations de l'établissement, sous la forme d'une fiction. Les différentes étapes du déroulement de l'action ont permis d'aborder les points suivants : la lecture de l'image, l'écriture, des ateliers de mise en scène, un travail infographique, le tournage, le montage, le mixage, l'étalonnage, la mise en place d'un événement festif autour de la restitution dans le cinéma de Longwy.

Modalités de mise en œuvre de l'action :

- janvier 2014 : création du groupe de pilotage
- de février à mai réalisation des différents ateliers
- Septembre à novembre : Tournage et montage du film
- 18 Décembre 2014 : projection du film au cinéma Utopolis, en présence des différents partenaires cités précédemment et de l'ensemble de la communauté éducative de l'établissement.

Quels sont les moyens mobilisés ? Nombre d'enseignants ? Quelles disciplines ? Quels autres personnels impliqués ?

De nombreuses idées ... Une Histoire ...

Un scénario ... des ateliers de travail ...réalisés selon :

26h de tournage

12h de travail théorique avec les élèves

80h de montage

16 pages de scénario

Rédaction d'un plan de tournage : 50 pages de plan de tournage

20 h de promotion, distribution, et de conception graphique

100 élèves impliqués dans le projet

7 enseignants (2 en lettres histoires, 2 en STMS, 2 en hôtellerie, 1 en arts appliqués) et 3 enseignants retraités

Les corps d'inspection.

8 personnels administratifs et de santé

5 personnels de la vie scolaire

4 agents territoriaux

PLUS DE 50% DU LYCEE IMPLIQUE DANS LE PROJET

Et ...137 dosettes de café !

Votre action a-t-elle une dimension partenariale ? Avec qui ? De quelle nature ?

Partenariats :

Conseil Régional de Lorraine

Office du Tourisme du Pays de Longwy

ACS Loisirs et Vacances

Cinéma UTOPOLIS de Longwy

Entreprise TRANSTAR Aviation (pour le survol de la ville en hélicoptère)

Votre action a-t-elle des liens avec la recherche (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action...) ?

Non

Quelles sont les modalités de suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne,

externe...)?

Résultats attendus :

- Produire et réaliser un court-métrage vidéo d'une durée de 10 à 20 minutes.
- Réaliser une affiche de cinéma 160 x 120 cm.
- Organiser une projection publique du film au cinéma UTOPOLIS de Longwy.
- Produire 50 DVD et leur jaquette.

Modes d'évaluation :

D'une part, à l'issue de la projection publique du film, les élèves des divers ateliers présentent les travaux réalisés au cours de l'année.

Un échange s'instaure avec le public, présent dans la salle.

D'autre part, chaque enseignant pourra évaluer dans ses matières, les différentes compétences, conformément aux textes en vigueur :

- écriture, oralité : articulation et diction, pour les disciplines générales et professionnelles.
- emploi du lexique approprié relatif aux deux secteurs professionnels.
- attitudes et gestes professionnels.

Citez des ressources, des points d'appui, des leviers qui vous ont permis de progresser (3 maximum) :

Travail en partenariat avec une association d'éducation populaire intervenant dans le domaine de la vidéo (ACS loisirs et vacances de Stiring-Wendel).

Avez-vous rencontré des difficultés, des résistances, des freins qui ont gêné votre action (3 maximum) ?

- La gestion des PFMP (période des formations en milieu professionnel)
- Décalage année civile / année scolaire (expliqué par le budget)
- Synchronisation des élèves des classes différentes

Quels effets avez-vous constatés sur les acquis des élèves ?

- Meilleure connaissance du monde du cinéma et de l'image
- Meilleure estime de soi
- Effet structurant de la démarche

Quels effets avez-vous constatés sur les pratiques des enseignants ?

Du sens a été donné aux pratiques pédagogiques en réinvestissant en en mutualisant les différentes notions abordées lors des ateliers de construction du film.

Quels effets avez-vous constatés sur le leadership et les relations professionnelles ?

Reconnaissance de la part des pairs convaincus de l'intérêt d'un tel projet après sa concrétisation.

Quels effets avez-vous constatés sur l'école, l'établissement ?	
Amélioration générale du climat, moment « magique » lors de la projection au cinéma avec 350 participants, climat général d'apaisement, de reconnaissance.	
Quels effets avez-vous constatés plus généralement sur l'environnement ?	
Une meilleure connaissance de la voie professionnelle et de l'établissement.	
Souhaitez-vous communiquer une réussite particulière à l'extérieur ?	
Oui, l'ampleur de l'implication de l'établissement.	
Avis du chef d'établissement ou de l'IEN :	
<p>Ce projet cinématographique ambitieux s'appuie sur un des axes de notre projet d'établissement qui est de favoriser le développement de l'ouverture culturelle et linguistique au service de nos élèves. Des actions comme « lycéens et apprentis au cinéma », les ateliers de lecture, la rédaction du journal du lycée durant les séances d'accompagnement personnalisé, les échanges avec nos voisins belge, luxembourgeois et allemand favorisent largement cette ouverture. Ces projets culturels et linguistiques portés par tous les personnels de l'établissement, symbolisent le dynamisme de notre lycée et la volonté commune d'en faire des atouts pour la réussite de nos élèves.</p> <p>Le film a pour objectif de faire connaître les métiers et leurs variétés, les savoir être et savoir faire associés dispensés dans notre établissement. Il participe à réduire l'écart entre la perception des métiers et la réalité du terrain. Il vise à promouvoir les formations des secteurs ASSP et Hôtellerie restauration. Et cela passe par la volonté et la capacité des hommes et des femmes comme ici sur cette action, à définir des projets utiles, structurants et raisonnés en mobilisant tous nos partenaires pour accompagner leur réalisation.</p> <p>Ce projet a fédéré un nombre important d'élèves. Les personnels du lycée ont été séduits par la pertinence de l'action, étant donné la transversalité des enjeux et les bénéfices pédagogiques liés à une telle entreprise.</p>	

Indexation de l'action

Mise en œuvre de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - par une équipe élargie : interdisciplinaire et/ou inter catégorielle - un établissement - un ou plusieurs partenaires (précisez) : Association d'Education Populaire ACS Loisirs et Vacances (Stiring-Wendel)
---------------------------	---

Pilotage de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - un chef d'établissement/directeur d'école avec une distribution de rôles (délégués) et une régulation collégiale (comité de pilotage) - Quels autres acteurs ont été sollicités ? (corps d'inspection etc.), <i>(précisez)</i> : corps d'inspection LHG, STMS, ECO GESTION
Typologie de l'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...) - sur le parcours des élèves (insertion suite à l'action etc.) - sur la coopération avec les partenaires du système éducatif (parents etc.) - sur l'organisation de l'établissement, l'impact sur son image
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - uniquement l'évaluation de la tâche réalisée -
Typologie de l'accompagnement (qui est accompagné ?)	<ul style="list-style-type: none"> - l'équipe - le(s) chef(s) de projet(s) - le chef d'établissement -
Typologie de l'accompagnement (qui accompagne ?)	<ul style="list-style-type: none"> - le Cardie (un membre du PASI) - autre <i>(précisez)</i> : Association d'Education Populaire ACS Loisirs et Vacances (Stiring-Wendel)
Typologie de l'accompagnement (quel type d'accompagnement ?)	<ul style="list-style-type: none"> - conseil (prospectif) - aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.)
Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?	<ul style="list-style-type: none"> - les mécanismes cognitifs de la réussite scolaire - l'innovation, l'expérimentation et la conception de projets - l'amélioration de l'école et le travail enseignant

Thématiques (classification du [DRDIE](#))

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
Liaisons inter cycles ou inter degrés (écoles-collège ; collège-lycée)	1.6
Orientation (<i>éducation à l'orientation tout au long de la vie, dispositifs de type classes passerelles, option DP3, modules, DP6, relation école-entreprise</i>)	1.7

Prévention du décrochage scolaire	1.9
LYCEE	
Voie professionnelle (<i>options, module DP6, alternance,..</i>)	2.3
Relations école/entreprise	2.4
Enseignement des disciplines Interdisciplinarité	2.6
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1
Relations avec les parents	3.4
Réponse aux besoins éducatifs particuliers des élèves	3.5
Climat dans l'établissement (<i>absentéisme, tenue de classe, prévention des violences et discriminations, bien-être des élèves, égalité filles-garçons</i>)	3.6
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Ressources pédagogiques et numériques (<i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i>)	4.1
Développement du numérique	4.2

Mots-clés (indexation PASI-CARDIE)

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège	Diversification	Arts et culture	Education artistique

<p>Découverte professionnelle Lycée professionnel</p>	<p>pédagogique Stages</p>	<p>Communication, médias Liaisons (inter degrés, inter cycles) Maîtrise des langages Parcours des métiers et des formations Parents, Ecole TICE</p>	<p>Education civique, ECJS Enseignement professionnel Français Informatique Interdisciplinarité</p>
---	-------------------------------	---	---