



Fiche informative sur l'action 2014-2015

pasi@ac-nancy-metz.fr

Titre de l'action :
« Pour ses 40 ans le lycée professionnel Paul Lapie se met en scène et la montagne lui apportera l'oxygène »
Nom, adresse postale, mél et numéro de téléphone de l'école ou de l'établissement (préciser la circonscription pour une école) :
"P Paul Lapie (avenue Paul) ahn 54000 + , - . / " -
UAI de l'école ou de l'établissement :
05400*01
Site internet de l'école ou de l'établissement :
http://444.ac-nancy-metz.fr/lyc-paul-lapie-luneville
Souhaitez-vous présenter cette action au prix académique de l'innovation 2015 (sous réserve que l'action soit effectivement mise en œuvre) ?
oui
Votre action est-elle une innovation ? Une expérimentation au titre de l'article 34 ? relevant d'un autre cadre (précisez) ?
+ ne innovation permettant de cloisonner les enseignements de diversifier les outils d'apprentissage de faire évoluer l'évaluation en diversifiant les acteurs au& compétences et au& connaissances.
Préciser comment vous allez évaluer votre action (objectifs, modalités et indicateurs)

(2000 caractères maximum) :

Cette action est mise en place afin d'améliorer le climat scolaire et de faire du lycée un lieu de réussite, d'autonomie et d'émancipation de tous. Un lieu où l'envie de réussir et le plaisir d'apprendre, où la curiosité intellectuelle, artistique et l'ouverture d'esprit seront mises en œuvre. Les objectifs opérationnels sont :

- < Valoriser les élèves sur le plan professionnel et sur le plan personnel et organiser un spectacle le mettre en scène.
- < Former les citoyens de demain donner = nos élèves souvent en difficulté sociale scolaire? la confiance et l'envie de s'engager sans un projet collectif d'ampleur.
- < Permettre = nos élèves de participer = un voyage-séjour organisé par leur établissement.
- < Organiser et réaliser la journée de fin d'année et la journée portes ouvertes.
- < Développer les liens dans chaque classe et entre les classes.
- < Favoriser la communication entre les élèves et les professeurs.
- < Présenter les formations du lycée.
- < Mettre en valeur les activités extra-scolaires des élèves : chorale sport danse musique C? par des démonstrations.

Les modalités d'évaluation sont mises en œuvre par un jury composé des personnels et des élèves de 6^e. Un questionnaire préparé en amont avec les professeurs de lettres. Les indicateurs de suivi sont :

- Le nombre d'élèves et nombre d'enseignants impliqués dans ce projet indicateurs d'évaluation prévus au contrat d'objectifs.
- L'impact sur le climat scolaire et diminution des incivilités de l'absentéisme et des semaines de réorientation.
- Le nombre de parents présents lors de l'événement du 40^e anniversaire.
- La diminution du nombre de passages à l'infirmerie pour des problèmes de santé liés au psychisme.
- La fréquentation du site internet.

Date de création de cette fiche :

23/11/2014

Date du début de votre action :

septembre 2014

Durée prévue (nombre d'années scolaires) :

1 année

Quels documents allez-vous produire ? Préciser la nature (écrit, diaporama, vidéo, son...) :

Spectacles marionnettes diaporama vidéo

Avez-vous une URL à communiquer pour retrouver ces documents (à défaut ce sera celle de votre article sur le site du PASI) ?

<http://444.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article101>*

Résumer votre action en une centaine de mots maximum, soignez précis et attractif, cette description doit être accessible à tout public :

< Dans un 1er temps toutes les sections du lycée ont sollicité les élèves et professeurs afin de préparer un spectacle où seront présentés les compétences du Groupe et de l'école en rapport avec la filière professionnelle. Hors la 5e ouverte du monde des entreprises chaque filière propose sa mise en scène. Il est possible de valoriser aussi des présentations plus personnelles = partir des centres d'intérêt de chacun. Tous les groupes passent devant un jury composé de personnel et d'élèves qui dispose de critères de notation : finis différenciés des résultats scolaires > motivation investissement assiduité respect implication originalité C? "a présentation de la spécialité est réalisée = partir de leurs propres présentations du monde professionnel les élèves se mettent en scène à travers quelques musiques dans toute forme d'expression artistique soit pour mimer leur filière de formation soit plus simplement pour s'exprimer... Cette présentation a lieu avant, ok! dans l'esprit d'une fête de fin d'année.

< Dans un second temps les 45 élèves qui se sont le plus impliqués et ont donné temps, énergie et courage pour présenter un spectacle sont récompensés à ils sont conviés = un soir de 5 jours = la semaine. Hu cours de ce soir de type classe verte les élèves suivent des activités sportives nouvelles de plein air. Les élèves sont majoritairement issus de classes socio-professionnelles défavorisées ils ont l'occasion de participer = un soir auquel ils n'ont encore jamais eu accès durant toute leur scolarité. "a sélection des participants se fait sur la base du volontariat et de leur investissement dans la réalisation du spectacle.

Dans un troisième temps la présentation est proposée = un public invité lors de la journée portes-ouvertes et du quarantième anniversaire du "P. Paul "apie à entreprises partenaires membres de l'institution membres plus anciens élèves.

Nom et prénom de la personne contact :	Lochette B.Aominière
Fonction :	proviseure
Numéro de téléphone :	03.83.00.44.44
Mél :	ce.05400*0@ac-nancy-metz.fr

Site en ligne (adresse de l'article du site du PASI consacré à votre action) :

<http://444.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article101>*

Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit votre action (n'en conserver que 2 au maximum, effacer les autres) ?
<p>2. climat scolaire serein</p> <p>4. moralité s'valuation des élèves</p>
Constat à l'origine de l'action :
Banque s'estime de soi l'inappétence scolaire l'assentiment relation entre adultes et élèves.
Objectifs poursuivis :
<ul style="list-style-type: none"> • Valoriser les élèves • L'enfermer les élèves acteurs et fiers de leur formation • Améliorer la motivation • lutter contre le décrochage.
Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :
2E : 20 et 1E : 20
Décrivez votre action (de façon à compléter le résumé) :
<p>Une classe de 2E : 20 élèves s'est emparée de l'initiative = organiser une partie = traiter dans le référentiel de formation. Ils ont dans le cadre de l'accompagnement personnalisé au 1E trimestre sollicité en outre les intervenants : un intervenant planifié par semaine pour accompagner l'organisation du spectacle. Ils ont réussi à entraîner 5 classes qui ont réalisé sous forme de sketches de façon expressive corporelle de marionnettes la présentation de leur milieu professionnel et des métiers professionnels. - notre 2e scolarité des élèves volontaires se sont produits sur scène pour présenter leur savoir-faire individuel musical chant dans un espace.</p>
Modalités de mise en œuvre de l'action :
Pour les classes de 2E : 20 le travail a été mené dans le cadre de l'accompagnement personnalisé. Le 1E trimestre est destiné à développer chez l'élève la motivation la valorisation de l'image personnelle le projet professionnel
Quels sont les moyens mobilisés ? Nombre d'enseignants ? Quelles disciplines ? Quels autres personnels impliqués ?
Boissons propres l'attribution de soutien au conseil régional de lorraine prêt de matériel par la municipalité ou des associations.

L'actualisation des contenus par les assistants sociaux et les professeurs d'art appliqués avec les élèves.
Mise en scène par les enseignants de français math ou professionnel (1)?

Votre action a-t-elle une dimension partenariale ? Avec qui ? De quelle nature ?

Pas de partenariat.

Votre action a-t-elle des liens avec la recherche (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action...) ?

Pas de lien avec la recherche.

Quelles sont les modalités de suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe...) ?

- évaluation quantitative interne dans le cadre des activités professionnelles
évaluation qualitative sur l'ambiance et le climat scolaire.

Citez des ressources, des points d'appui, des leviers qui vous ont permis de progresser (3 maximum) :

- un projet commun cohésif accessible à tous
- un travail participatif engagé en mai 2014
- des professeurs dynamiques et motivés.

Avez-vous rencontré des difficultés, des résistances, des freins qui ont gêné votre action (3 maximum) ?

Le refus d'adhésion au projet d'une famille non présente?

Quels effets avez-vous constatés sur les acquis des élèves ?

+ une valorisation de l'individu et des savoirs qu'il est capable de restituer.

Quels effets avez-vous constatés sur les pratiques des enseignants ?

Pratiquer une évaluation différenciée prenant en compte l'acquisition de compétences.

Quels effets avez-vous constatés sur le leadership et les relations professionnelles ?

+ une cohésion des équipes animée d'une volonté de progresser et de faire évoluer l'ambiance de travail au quotidien.

Quels effets avez-vous constatés sur l'école, l'établissement ?

+ n premier trimestre qui s'est déroulé sereinement avec des incivilités en hausse.
Quels effets avez-vous constatés plus généralement sur l'environnement ?
+ n climat serein avec une communauté éducative fortement impliquée dans la vie de l'établissement.
Souhaitez-vous communiquer une réussite particulière à l'extérieur ?
"Le spectacle est partiellement proposé au public lors de la célébration du 40 ^{ème} anniversaire.
Avis du chef d'établissement ou de l'IEN :

Mise en œuvre de l'action

Remplissez les items qui vous concernent

Mise en œuvre de l'action	- par une équipe pluridisciplinaire et/ou intercatégorielle
Pilotage de l'action	- un chef d'établissement/directeur/département en concertation avec les chefs de projets et/ou le conseil pédagogique
Typologie de l'évaluation de l'action	- sur les niveaux de satisfaction/acquisition de compétence C? - sur les pratiques professionnelles de l'équipe éducative >interdisciplinarité / postes professionnels etc.? - sur l'organisation pédagogique de la classe de l'école ou de l'établissement - sur l'organisation de l'établissement / impact sur son image
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	- uniquement l'évaluation de la tâche réalisée - une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves
Typologie de l'accompagnement (qui est accompagné ?)	- l'équipe - les chefs de projets?
Typologie de l'accompagnement (qui accompagne ?)	- le directeur >un membre du PHF/? - un chef d'établissement

Typologie de l'accompagnement (quel type d'accompagnement ?)	<ul style="list-style-type: none"> - conseil >prospectif? - aide technique >aide = la réalisation de : ilan formation = utilisation d'un outil etc.?
Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?	<ul style="list-style-type: none"> - l'innovation l'expérimentation et la conception de projets - l'amélioration de l'école et le travail enseignant

thématiques >classification de [ALA](#) - ?

F@6" - 6@BB+, - I P-LF@, , H"/FHI/@, A-F PHL6@+LF	
Maîtrise des autres connaissances et compétences du socle commun	1.2
Enseignement des disciplines (<i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i>)	1.3
Évaluation des élèves	1.5
Prévention du décrochage scolaire	1.9
"R6 - -	
Mise en œuvre de la Réforme du lycée (réussite en seconde)	2.1
Voie professionnelle (<i>options, module DP6, alternance,..</i>)	2.3
Enseignement des disciplines Interdisciplinarité	2.6
Aide individualisée (<i>accompagnement personnalisé</i>)	2.10
Prévention du décrochage scolaire	2.11
./- F6@"H/L - - IHS"/FF- B - , IF - I PHLI - , HL/HIF - A+6HI/FF	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1
Sport et santé (hors rythmes scolaires)	3.3

Climat dans l'établissement (*absentéisme, tenue de classe, prévention des violences et discriminations, bien-être des élèves, égalité filles-garçons*)

3.6

Bots-clés > in5e&ation PHF/-6HLA/ - ?

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
"yc!e professionnel	Aiversification p!5a\$o\$i9ue	6itoyennet! civisme Aifficult! scolaire >5ont lutte contre le 5!crocha\$e? - valuation Fport et sant!	- 5ucation artisti9ue - nsei\$nement professionnel FranPais /nter5isciplinarit! . ie sociale et professionnelle